



2019

ANUÁRIO DE ARQUITETURA E URBANISMO

Mapas e dados sobre
o exercício profissional

- + Crescimento de 5,4%
do mercado
- + Prêmios internacionais para
arquitetos e urbanistas
brasileiros
- + Recorde de Concursos
Públicos de Projeto



2019

ANUÁRIO DE ARQUITETURA E URBANISMO

BRASÍLIA/DF, MAIO 2019



CAU/BR Conselho de Arquitetura
e Urbanismo do Brasil

COPYRIGHT © 2019 POR CONSELHO
DE ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL
Anuário de Arquitetura e Urbanismo 2019

VOLUME 3

Periodicidade anual
15 de Maio de 2019 – 200 exemplares

EDIÇÃO E REDAÇÃO

Leonardo Echeverria

PROJETO GRÁFICO

Agência Comunica

PROCESSAMENTO DE DADOS E CARTOGRAFIA

João Felipe Villar
Renato Alves Teixeira
Renato Viana de Souza
Gabriel Jara Bigio

ESTAGIÁRIOS

Beatriz Castro
Charles Silva

SUPERVISÃO

Júlio Moreno

FOTO DE CAPA

Orla do Rio Guaíba, em Porto Alegre (RS).
Projeto de Jaime Lerner Arquitetos Associados,
cujo titular foi eleito como um dos 100 Urbanistas
Mais Influentes do Mundo. Foto: Arthur Cordeiro

PUBLICAÇÃO

Conselho de Arquitetura e Urbanismo
do Brasil (CAU/BR)
Setor Comercial Sul (SCS),
Quadra 02, Bloco "C",
Ed. Serra Dourada, Salas 401/409
Asa Sul – CEP: 70.300-902, Brasília/DF
(61) 3204-9500
atendimento@caubr.gov.br
www.caubr.gov.br

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	5	3.5 Rondônia	32	6.3 Rio de Janeiro.....	74
1. MERCADO DE ARQUITETURA E URBANISMO NO BRASIL	7	3.6 Roraima	34	6.4 São Paulo	76
1.1 Arquitetos e Urbanistas	8	3.7 Tocantins.....	36	7. ARQUITETURA E URBANISMO NA REGIÃO SUL.....	79
1.2 Empresas de Arquitetura e Urbanismo	10	4. ARQUITETURA E URBANISMO NA REGIÃO NORDESTE.....	39	7.1 Paraná	80
1.3 Atividades de Arquitetura e Urbanismo	12	4.1 Alagoas.....	40	7.2 Rio Grande do Sul.....	82
2. ATIVIDADES DE ARQUITETURA E URBANISMO NO BRASIL	17	4.2 Bahia	42	7.3 Santa Catarina.....	84
2. Novas oportunidades para arquitetos e urbanistas..	18	4.3 Ceará.....	44	8. ARQUITETOS EM DESTAQUE 2018	87
2.1 Projeto.....	18	4.4 Maranhão	46	8.1 Arquitetos Brasileiros em Destaque 2018	88
2.2 Execução de obras	19	4.5 Paraíba	48	9. PRÊMIOS E CONCURSOS.....	93
2.3 Atividades especiais.....	19	4.6 Pernambuco.....	50	9.1 Concursos de Arquitetura 2018.....	94
2.4 Gestão	20	4.7 Piauí	52	9.2 Concursos para Estudantes 2018.....	101
2.5 Meio Ambiente	20	4.8 Rio Grande do Norte	54	9.3 Prêmios de Arquitetura e Urbanismo 2018	105
2.6 Engenharia de segurança do trabalho	21	4.9 Sergipe.....	56	9.4 Prêmios de Arquitetura e Urbanismo para Estudantes 2018.....	110
2.7 Ensino e pesquisa.....	21	5. ARQUITETURA E URBANISMO NA REGIÃO CENTRO-OESTE.....	59		
2.8 Atividades de reforma	22	5.1 Distrito Federal	60		
2.9 Acessibilidade	22	5.2 Goiás	62		
3. ARQUITETURA E URBANISMO NA REGIÃO NORTE	23	5.3 Mato Grosso	64		
3.1 Acre	24	5.4 Mato Grosso do Sul.....	66		
3.2 Amapá.....	26	6. ARQUITETURA E URBANISMO NA REGIÃO SUDESTE	69		
3.3 Amazonas.....	28	6.1 Espírito Santo.....	70		
3.4 Pará.....	30	6.2 Minas Gerais	72		



APRESENTAÇÃO



Luciano Guimarães
Presidente do CAU/BR

Esta edição do Anuário de Arquitetura e Urbanismo traz uma série de informações animadoras para o futuro de nossa profissão. Chama atenção, primeiramente, a confirmação do crescimento cada vez maior das atividades realizadas por arquitetos e urbanistas de todo o Brasil. Em 2018, houve um crescimento do mercado da ordem de 5,4% em relação ao ano anterior. Trata-se de uma firme retomada do nosso mercado, muito afetado pela grave crise econômica que o Brasil atravessou entre os anos de 2015 e 2016, e que indica um cenário favorável para as ações do CAU/BR em torno da valorização profissional.

Os mapas e informações aqui apresentados, representando o trabalho de 166.000 arquitetos e urbanistas em todo o Brasil, vieram do Sistema de Inteligência Geográfica (IGEO) do CAU. Trata-se de uma ferramenta tecnológica desenvolvida e alimentada desde a criação do Conselho, em 2012, e que vem se mostrando um instrumento poderoso para a gestão pública, reunindo dados georreferenciados sobre a atuação dos profissionais de Arquitetura e Urbanismo – permitindo saber, por exemplo, onde os arquitetos moram e onde atuam; quais os principais serviços realizados em cada cidade; e aonde atuam os profissionais formados em diferentes instituições de ensino superior. Essa imensa base de dados pode ser integrada a informações de prefeituras, órgãos de pesquisa, universidades e demais atores que trabalham com o planejamento urbano no Brasil.

O CAU/BR coloca esse sistema à disposição de todas as instituições e pessoas interessadas em ampliar a base de dados e em aprofundar a sua análise. Queremos cada vez mais abrir o debate sobre a construção civil e o desenvolvimento de nossas cidades, reunindo parceiros e promovendo políticas públicas efetivas para garantir a todos os brasileiros edificações e espaços públicos de qualidade, sustentáveis e seguras. Há muito trabalho a ser feito – e feito – pela frente, e apenas com a união de esforços isso será possível.

Essa é a nossa missão: Arquitetura e Urbanismo para todos!

*Sede Natura São Paulo, vencedora do Prêmio Roberto Aflalo da 10ª Edição do Prêmio ASBEA de Arquitetura.
Projeto de Dal Pian Arquitetos Associados. Foto: Nelson Kon*

A photograph of a modern building with a glass facade and a prominent orange-colored walkway structure. The walkway is a multi-level, zig-zagging structure that wraps around the building. The building has a glass facade with a grid pattern. The sky is clear and blue. The overall scene is brightly lit, suggesting daytime.

01

MERCADO DE ARQUITETURA E URBANISMO NO BRASIL

1.1 Arquitetos e Urbanistas

Cerca de 12.000 arquitetos e urbanistas entraram no mercado de trabalho brasileiro em 2018. Trata-se de um número recorde, e que vem aumentando a cada ano e mudando o perfil da profissão. Arquitetura e Urbanismo é hoje uma profissão dominada por mulheres jovens, com menos de 40 anos.

Mulheres já representam 63% dos arquitetos e urbanistas. Se considerarmos apenas os profissionais mais jovens, de até 30 anos, essa proporção chega a 75% de mulheres contra apenas de 25% homens.

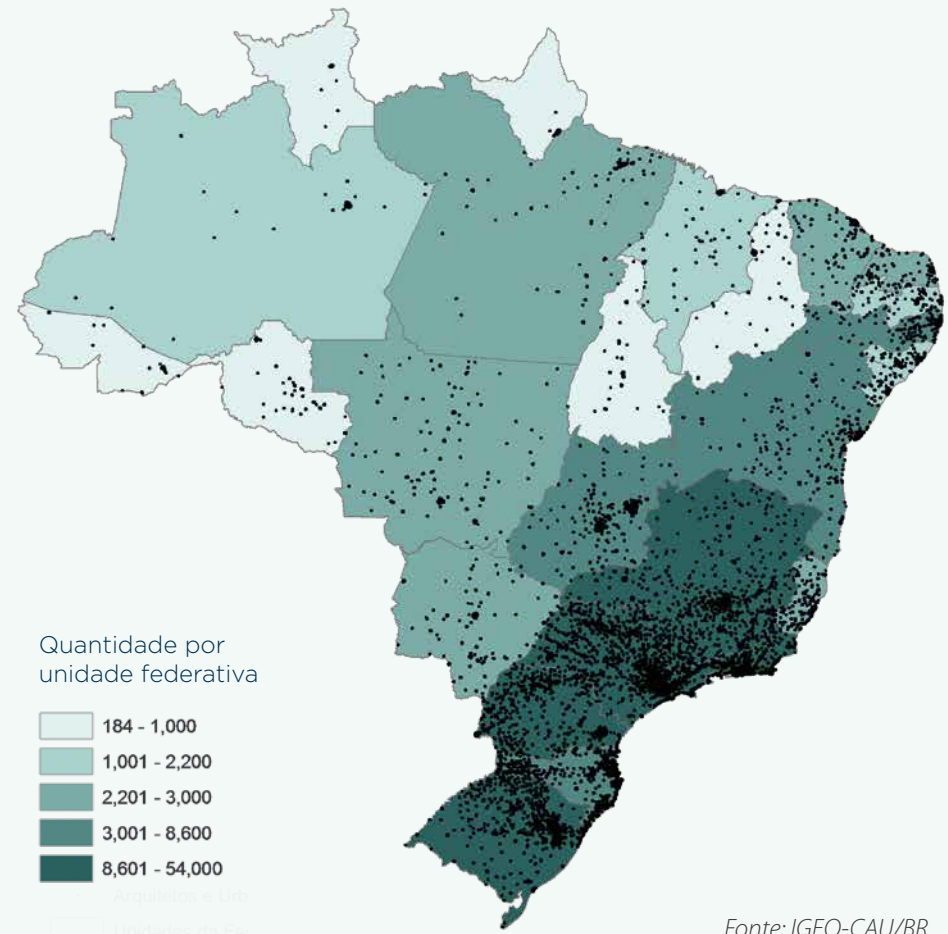
Profissionais com menos de 40 anos são 60% do total. Existem mais arquitetos e urbanistas com menos de 30 anos do que com mais de 50 anos.

Maioria dos profissionais ainda está concentrada da Região Sudeste, com um terço deles apenas em São Paulo. O maior estado do Brasil formou mais de 3.500 novos arquitetos e urbanistas em 2018.



166.194

ARQUITETOS E URBANISTAS NO BRASIL



Fonte: IGEO-CAU/BR.

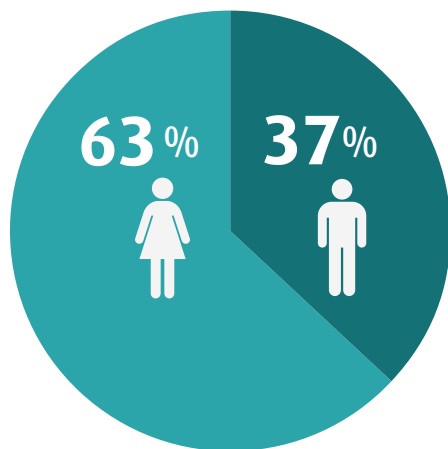
11.930

NOVOS ARQUITETOS
E URBANISTAS
EM 2018

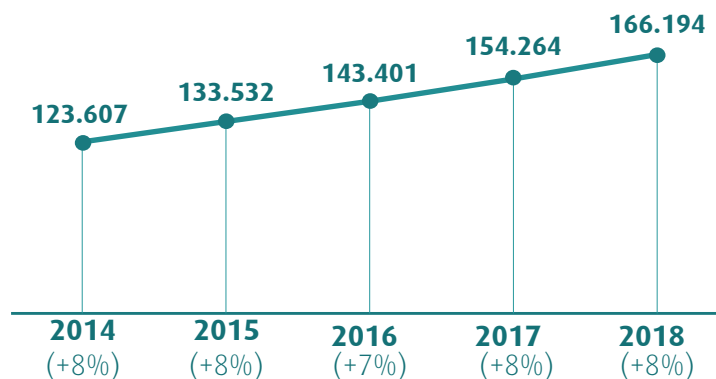
8%

DE CRESCIMENTO
NO ANO

MULHERES SÃO MAIORIA
NA ARQUITETURA E
URBANISMO



EVOLUÇÃO DE ARQUITETOS E URBANISTAS NO BRASIL



ARQUITETOS E
URBANISTAS CADA
VEZ MAIS JOVENS

FAIXA ETÁRIA	PROPORÇÃO
Até 30 anos	28%
31 a 40 anos	31%
41 a 50 anos	18%
51 a 60 anos	13%
Mais de 61 anos	10%

UNIDADE FEDERATIVA	ARQUITETOS E URBANISTAS	PROPORÇÃO/ BRASIL
AC	507	0,3%
AL	1.710	1,0%
AM	1.841	1,1%
AP	603	0,4%
BA	5.264	3,2%
CE	2.658	1,6%
DF	5.245	3,2%
ES	2.948	1,8%
GO	3.828	2,3%
MA	1.351	0,8%
MG	12.922	7,8%
MS	2.702	1,6%
MT	2.558	1,5%
PA	2.477	1,5%
PB	2.071	1,2%
PE	4.399	2,6%
PI	994	0,6%
PR	10.682	6,4%
RJ	19.357	11,6%
RN	2.222	1,3%
RO	871	0,5%
RR	184	0,1%
RS	14.794	8,9%
SC	8.583	5,2%
SE	1.210	0,7%
SP	53.577	32,2%
TO	636	0,4%
TOTAL	166.194	100%

Empresas de Arquitetura e Urbanismo

Foram abertas 1.781 novas empresas de Arquitetura e Urbanismo em 2018. Foi um crescimento significativo, mas menor que em anos anteriores, quando havia uma taxa de crescimento em torno de 20% ao ano. Desde 2012, quando os CAU/UF começaram a atuar, o número de empresas do setor mais que dobrou no Brasil.

Existe uma empresa para cada sete profissionais de Arquitetura e Urbanismo no Brasil, o que indica que grande parte da produção arquitetônica do Brasil está ligada a pessoas jurídicas.

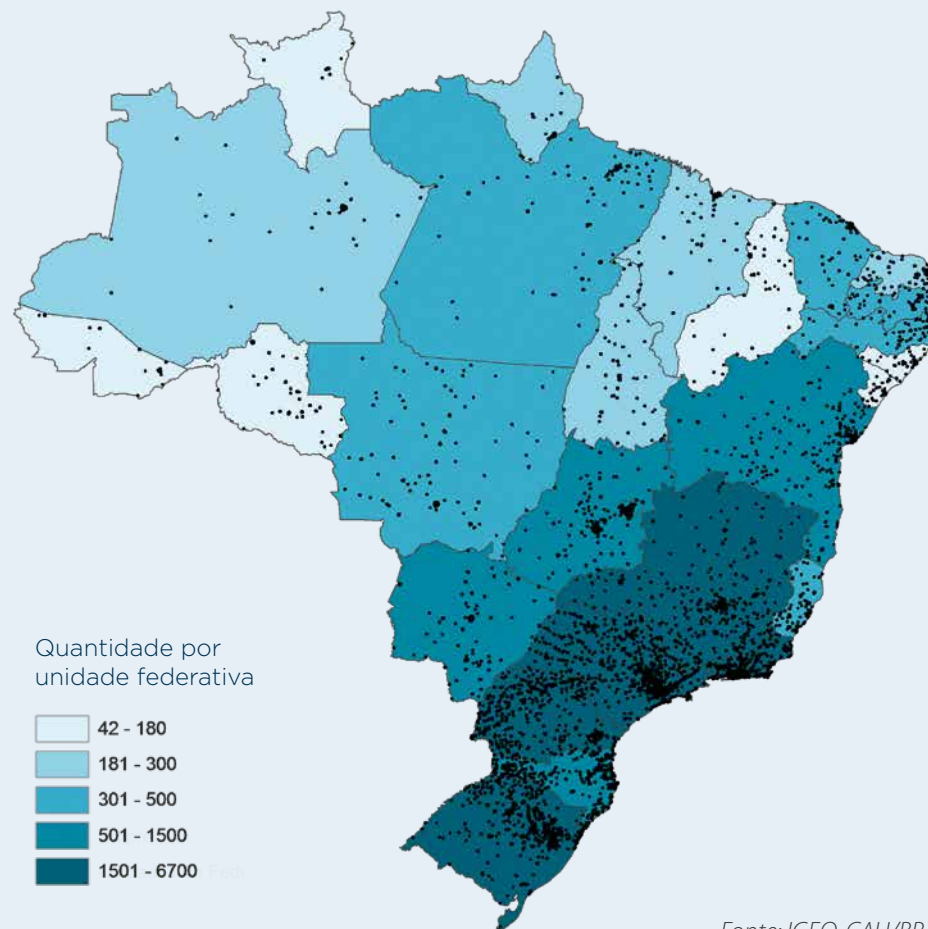
Metade das empresas de Arquitetura e Urbanismo do Brasil estão concentradas apenas nos estados de São Paulo, Rio de Janeiro e Rio Grande do Sul.

Porém, os estados onde há mais empresas em relação ao número de arquitetos são Amapá, Tocantins, Rondônia e Acre, todos na Região Norte. No Nordeste estão os estados com a menor taxa: Alagoas, Ceará, Pernambuco, Rio Grande do Norte e Sergipe.



23.928

EMPRESAS DE ARQUITETURA E URBANISMO NO BRASIL



Fonte: IGEO-CAU/BR.

1.781

NOVAS EMPRESAS DE ARQUITETURA E URBANISMO EM 2018

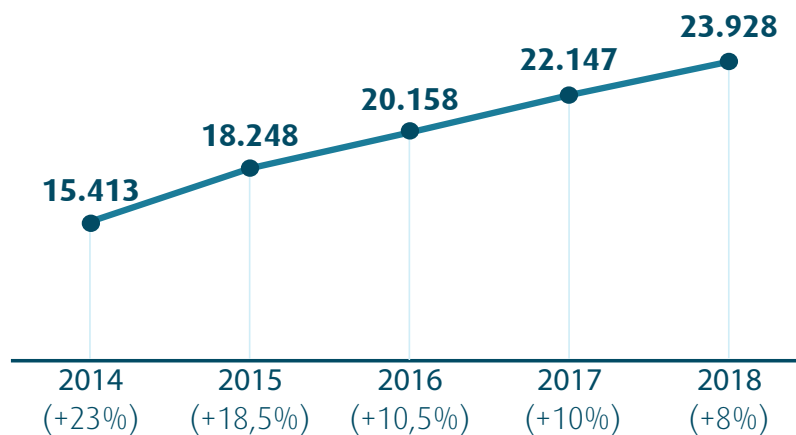
11%

DE CRESCIMENTO NO ANO

35%

DAS EMPRESAS DE ARQUITETURA E URBANISMO NO BRASIL FORAM ABERTAS NOS ÚLTIMOS CINCO ANOS

EVOLUÇÃO DAS EMPRESAS DE ARQUITETURA E URBANISMO NO BRASIL



EXISTE UMA MÉDIA DE 7 ARQUITETOS E URBANISTAS PARA CADA EMPRESA DE ARQUITETURA E URBANISMO NO BRASIL

UNIDADE FEDERATIVA	EMPRESAS DE ARQUITETURA E URBANISMO	PROPORÇÃO/ BRASIL
AC	95	0,4%
AL	118	0,5%
AM	229	1,0%
AP	203	0,8%
BA	872	3,6%
CE	303	1,3%
DF	656	2,7%
ES	365	1,5%
GO	549	2,3%
MA	228	1,0%
MG	1.640	6,9%
MS	546	2,3%
MT	464	1,9%
PA	373	1,6%
PB	402	1,7%
PE	485	2,0%
PI	179	0,7%
PR	2.241	9,4%
RJ	2.694	11,3%
RN	257	1,1%
RO	157	0,7%
RR	42	0,2%
RS	2.439	10,2%
SC	1.468	6,1%
SE	137	0,6%
SP	6.605	27,6%
TO	181	0,8%
TOTAL	23.928	100%

Atividades de Arquitetura e Urbanismo

Arquitetos e urbanistas realizaram 5,4% mais atividades em 2018, em relação ao ano anterior. Esse número confirma a retomada do mercado de Arquitetura e Urbanismo, com dois anos seguidos de crescimento, após uma queda de 10% das atividades em 2016.

Essa retomada faz com que o crescimento do mercado esteja mais próximo ao aumento do número de arquitetos e urbanistas: enquanto temos 66% mais profissionais do que em 2012, o volume de trabalhos realizados é 59% maior do que há sete anos.

Os estados que mais contribuíram para o crescimento do mercado foram São Paulo – 9% mais atividades – e Santa Catarina – 7% mais atividades. São também, respectivamente, o primeiro e o terceiro estados com maior número de atividades de Arquitetura e Urbanismo no Brasil.

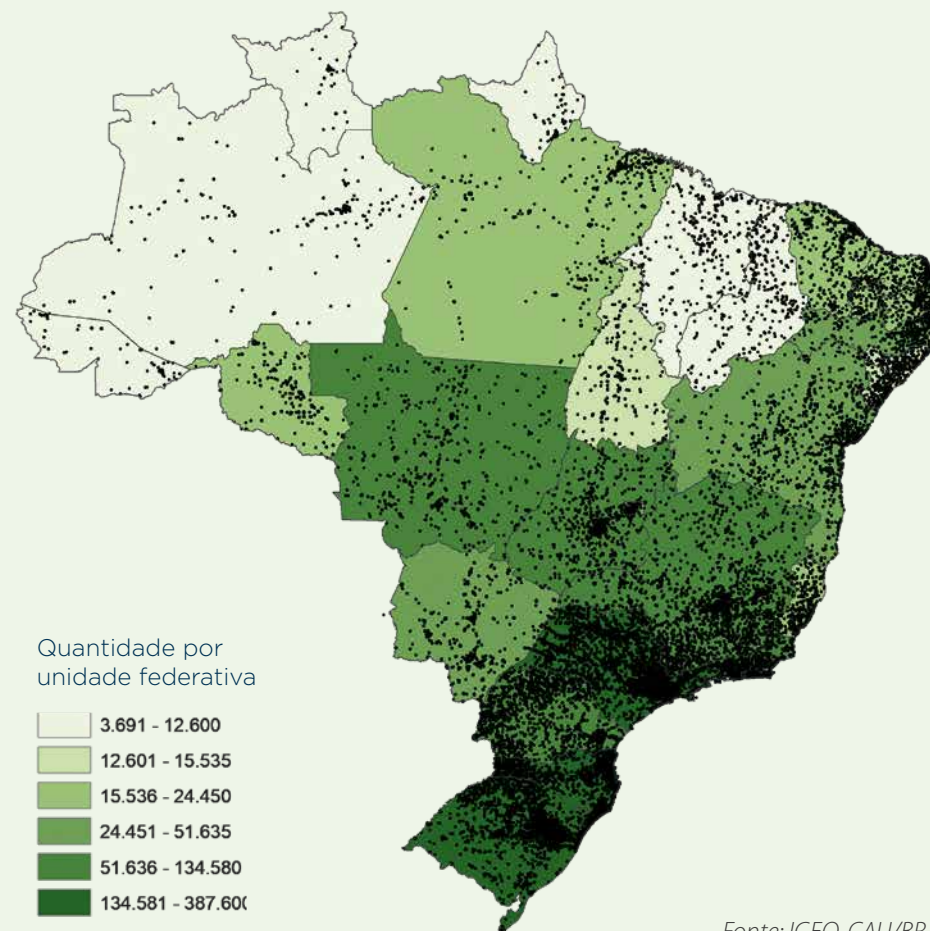
As regiões brasileiras onde esse crescimento foi menor foram Centro-Oeste (3%) e – apesar do crescimento em Santa Catarina – Região Sul (2%).

**As atividades aqui referidas são aquelas registradas apenas nos RRT pagos. RRT Retificadores (correções de RRT anteriores) e Derivados (atividades realizadas à época do CREA) não são considerados aqui.*



1.527.026

ATIVIDADES REALIZADAS POR ARQUITETOS E URBANISTAS



Fonte: IGEO-CAU/BR.

5,4%

MAIS REGISTROS DE ATIVIDADES EM 2018

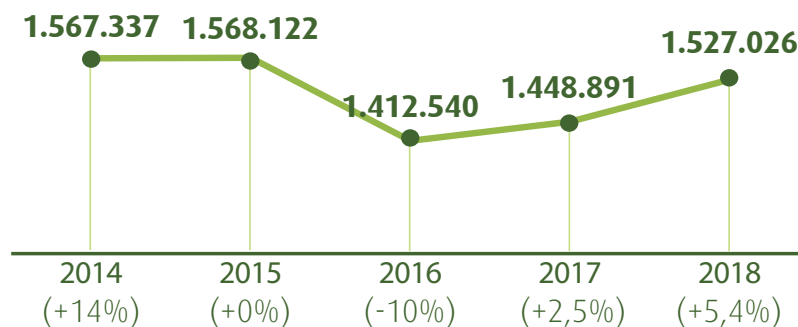
78.135

ATIVIDADES A MAIS QUE EM 2017

RECUPERAÇÃO

Este é o segundo ano de crescimento seguido do mercado de Arquitetura e Urbanismo

EVOLUÇÃO DAS ATIVIDADES DE ARQUITETURA E URBANISMO NO BRASIL



SÃO PAULO,

estado que reúne um quarto das atividades realizadas no país, foi um dos que apresentou maior crescimento: 9%

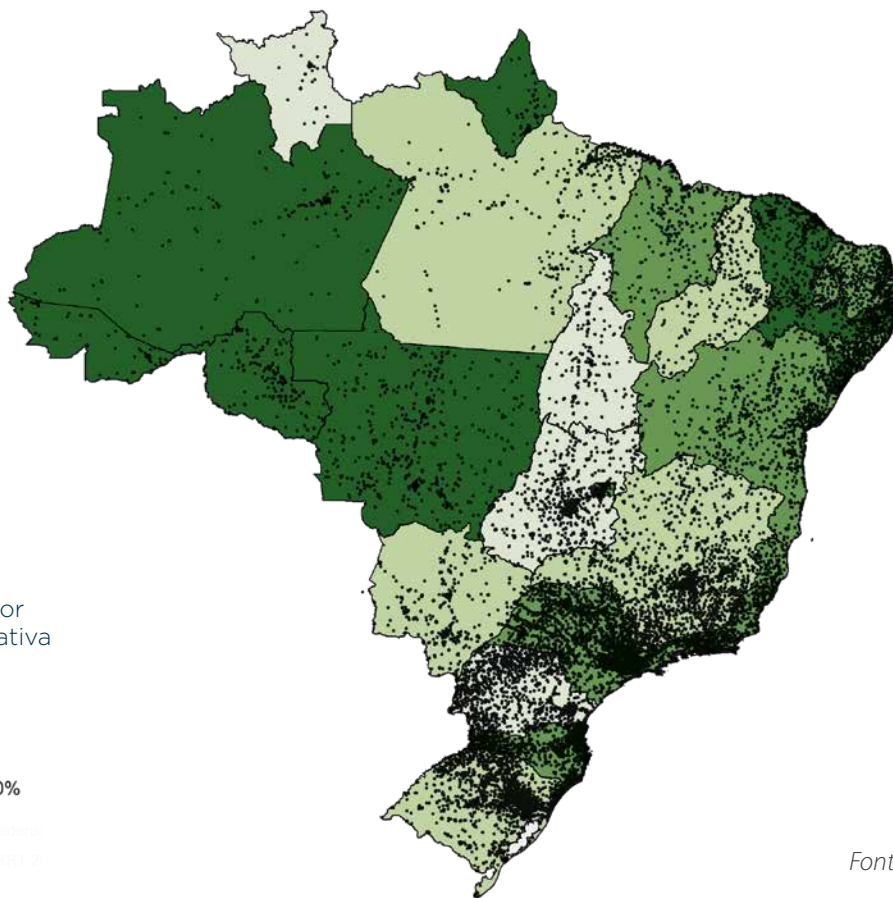
UNIDADE FEDERATIVA	ATIVIDADES DE ARQUITETURA E URBANISMO	PROPORÇÃO/ BRASIL
AC	3.698	0,2%
AL	14.607	1,0%
AM	8.999	0,6%
AP	7.093	0,5%
BA	33.045	2,2%
CE	21.243	1,4%
DF	28.271	1,9%
ES	24.224	1,6%
GO	65.715	4,3%
MA	9.337	0,6%
MG	73.243	4,8%
MS	29.111	1,9%
MT	63.959	4,2%
PA	17.868	1,2%
PB	22.320	1,5%
PE	27.245	1,8%
PI	8.175	0,5%
PR	134.079	8,8%
RJ	72.254	4,7%
RN	16.041	1,1%
RO	20.056	1,3%
RR	3.757	0,2%
RS	265.609	17,4%
SC	141.766	9,3%
SE	14.422	0,9%
SP	387.594	25,4%
TO	13.295	0,9%
TOTAL	1.527.026	100%

24 ESTADOS

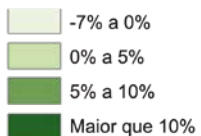
AUMENTARAM SUAS
ATIVIDADES DE
ARQUITETURA E
URBANISMO EM 2018

8 ESTADOS

TIVERAM
CRESCIMENTO
MAIOR QUE 10%



Faixas de
crescimento por
unidade federativa



Unidades da Federação
Atividade de P&U 2018

Fonte: IGEO-CAU/BR.

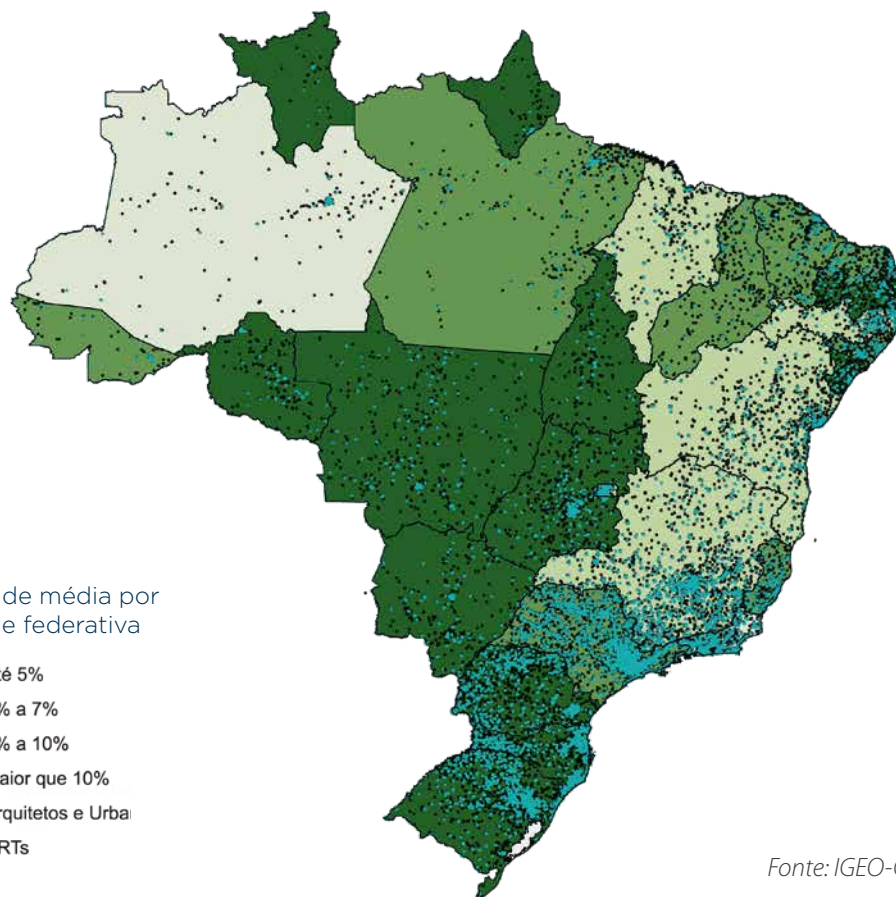
UF	ATIVIDADES 2018	CRESCIMENTO
AC	3.698	18,5%
AL	14.607	7,1%
AM	8.999	10,4%
AP	7.093	14,0%
BA	33.045	9,8%
CE	21.243	13,6%
DF	28.271	7,9%
ES	24.224	6,9%
GO	65.715	-7,1%
MA	9.337	5,3%
MG	73.243	2,8%
MS	29.111	2,4%
MT	63.959	12,0%
PA	17.868	1,2%
PB	22.320	8,2%
PE	27.245	14,4%
PI	8.175	1,4%
PR	134.079	-1,2%
RJ	72.254	9,7%
RN	16.041	5,7%
RO	20.056	19,9%
RR	3.757	-4,2%
RS	265.609	2,2%
SC	141.766	6,6%
SE	14.422	10,7%
SP	387.594	8,8%
TO	13.295	-6,3%
TOTAL	1.527.026	5,4%

9,2

MÉDIA DE ATIVIDADES POR ARQUITETO NO BRASIL

12 ESTADOS

TÊM EM MÉDIA MAIS DE 10 ATIVIDADES POR ARQUITETO AO ANO



Faixas de média por unidade federativa

- Até 5%
- 5% a 7%
- 7% a 10%
- Maior que 10%
- Arquitetos e Urbanistas
- RRTs

Fonte: IGEO-CAU/BR.

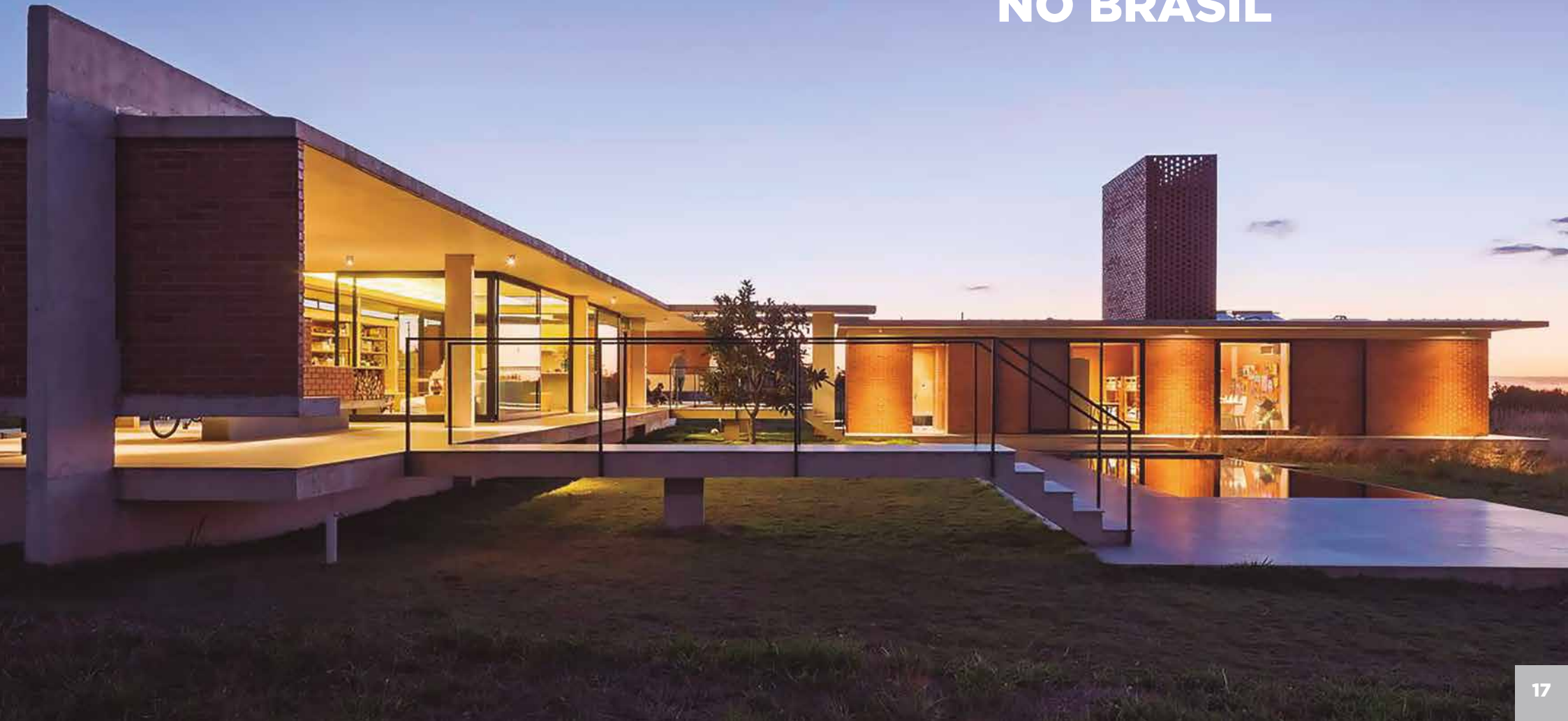
UF	ATIVIDADES	ARQUITETOS E URBANISTAS	MÉDIA
AC	3.698	507	7,3
AL	14.607	1.710	8,5
AM	8.999	1.841	4,9
AP	7.093	603	11,8
BA	33.045	5.264	6,3
CE	21.243	2.658	8,0
DF	28.271	5.245	5,4
ES	24.224	2.948	8,2
GO	65.715	3.828	17,2
MA	9.337	1.351	6,9
MG	73.243	12.922	5,7
MS	29.111	2.702	10,8
MT	63.959	2.558	25,0
PA	17.868	2.477	7,2
PB	22.320	2.071	10,8
PE	27.245	4.399	6,2
PI	8.175	994	8,2
PR	134.079	10.682	12,6
RJ	72.254	19.357	3,7
RN	16.041	2.222	7,2
RO	20.056	871	23,0
RR	3.757	184	20,4
RS	265.609	14.794	18,0
SC	141.766	8.583	16,5
SE	14.422	1.210	11,9
SP	387.594	53.577	7,2
TO	13.295	636	20,9
TOTAL	1.527.026	166.194	9,2



*Casa Vila Rica, Brasília (DF), segundo lugar no Prêmio Obra do Ano ArchDaily 2018.
Projeto de BLOCO Arquitetos. Foto: Haruo Mikami*

02

ATIVIDADES DE ARQUITETURA E URBANISMO NO BRASIL



2.

Novas oportunidades para arquitetos e urbanistas

Projetos Arquitetônicos e Execuções de Obras continuam sendo as principais atividades realizadas por arquitetos e urbanistas em todo o Brasil, somando 85% do total de trabalhos realizados no país em 2018. Projetos respondem por mais da metade do total de trabalhos e serviços feitos, enquanto Execuções chegam a um terço.

Destaque-se o crescimento cada vez maior das atividades ligadas à Execução de Obras: houve um crescimento de 6,3% em 2018 – o que representa 30.000 execuções de obras a mais que no ano anterior. Em 2017, esse tipo de atividade também cresceu mais que 6% – o dobro da média nacional naquele ano.

Outros dois campos de trabalho também vêm se destacando pelo seu crescimento: Engenharia de Segurança do Trabalho (22% de alta em 2018) e Meio Ambiente (14% de alta). Apesar de somarem poucas atividades se comparadas ao total de trabalhos realizados no Brasil, são mercados em franca expansão para arquitetos e urbanistas.

Nas páginas a seguir, destacam-se os sete principais grupos de atividades de acordo com a classificação usada nos RRT. São apresentados ainda dados de serviços específicos de Projeto e Execução ligados a Reformas e Acessibilidade. No caso das Reformas, houve um recuo de 0,5% das atividades realizadas em 2018, após um avanço de 20% no ano anterior. Já no caso das atividades de Acessibilidade, houve um crescimento significativo de 18% no ano passado.

2.1

Projeto

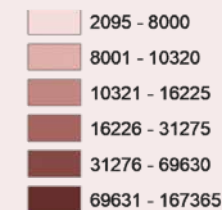
797.085

PROJETOS
REALIZADOS
POR ARQUITETOS
E URBANISTAS

4,7%

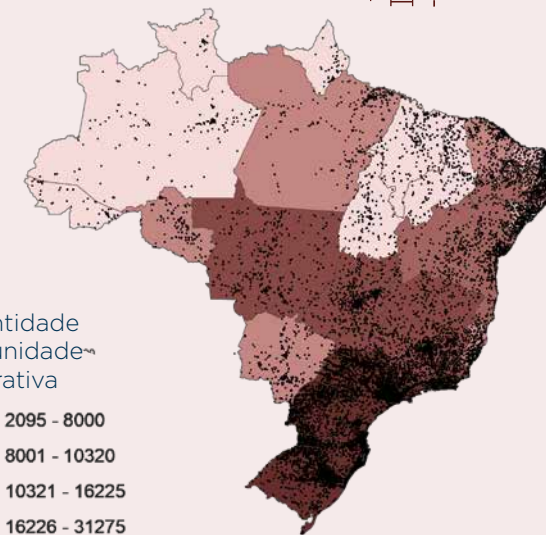
MAIS
ATIVIDADES
EM 2018

Quantidade
por unidade
federativa



Fonte: IGEO-CAU/BR.

ATIVIDADES	2018	CRESCIMENTO
Arquitetura das Edificações	335.576	5,20%
Instalações e Equipamentos de Arquitetura	233.625	1,70%
Sistemas Construtivos e Estruturais	76.454	0,60%
Arquitetura de Interiores	48.595	6,10%
Urbanismo e Desenho Urbano	40.253	6,80%
Relatórios Técnicos de Arquitetura	27.015	24,70%
Relatórios Técnicos Urbanísticos	14.609	12,00%
Instalações e Equipamentos de Urbanismo	7.611	11,10%
Conforto Ambiental	7.050	16,30%
Arquitetura Paisagística	4.710	10,90%
Patrimônio Material	1.587	25,00%
TOTAL	797.085	4,7%



2.2

Execução de obras

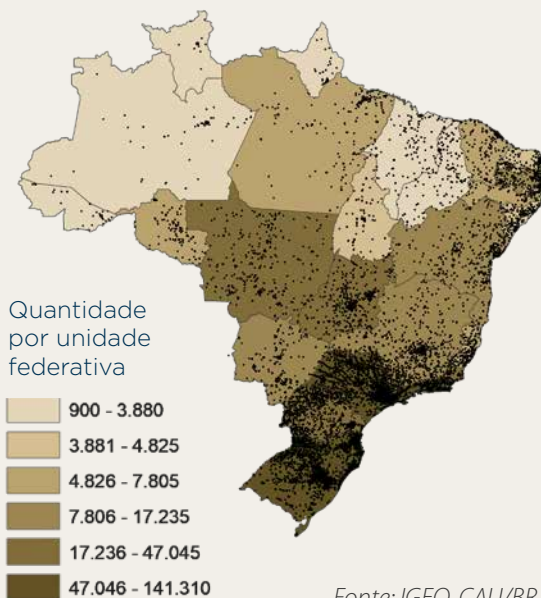


510.241

EXECUÇÕES DE OBRAS REALIZADAS POR ARQUITETOS E URBANISTAS

6,3%

MAIS ATIVIDADES EM 2018



Fonte: IGEO-CAU/BR.

ATIVIDADES	2018	CRESCIMENTO
Arquitetura das Edificações	199.470	4,10%
Instalações e Equipamentos de Arquitetura	176.839	5,20%
Sistemas Construtivos e Estruturais	74.112	4,40%
Arquitetura de Interiores	43.788	23,40%
Conforto Ambiental	8.233	18,20%
Instalações e Equipamentos de Urbanismo	3.888	6,80%
Urbanismo e Desenho Urbano	2.567	14,90%
Arquitetura Paisagística	781	21,70%
Patrimônio Material	563	53,40%
TOTAL	510.241	6,3%

2.3

Atividades especiais

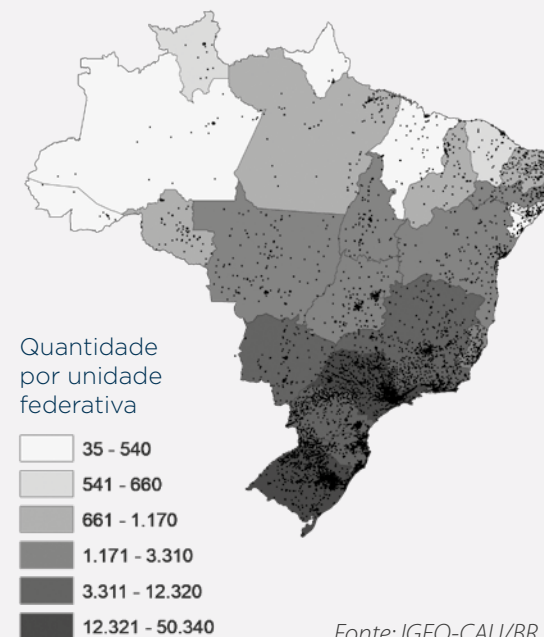


153.396

ATIVIDADES ESPECIAIS REALIZADAS POR ARQUITETOS E URBANISTAS

4,4%

MAIS ATIVIDADES EM 2018



Fonte: IGEO-CAU/BR.

ATIVIDADES	2018	CRESCIMENTO
Laudo Técnico	81.998	4,20%
Vistoria	29.116	3,82%
Avaliação	23.484	5,36%
Parecer Técnico	6.790	11,15%
Mensuração	4.417	-10,53%
Assessoria	3.301	12,13%
Assistência Técnica	1.589	5,37%
Consultoria	1.586	18,09%
Perícia	857	13,81%
Auditoria	224	-27,51%
Arbitragem	34	-15,00%
TOTAL	153.396	4,37%

2.4 Gestão

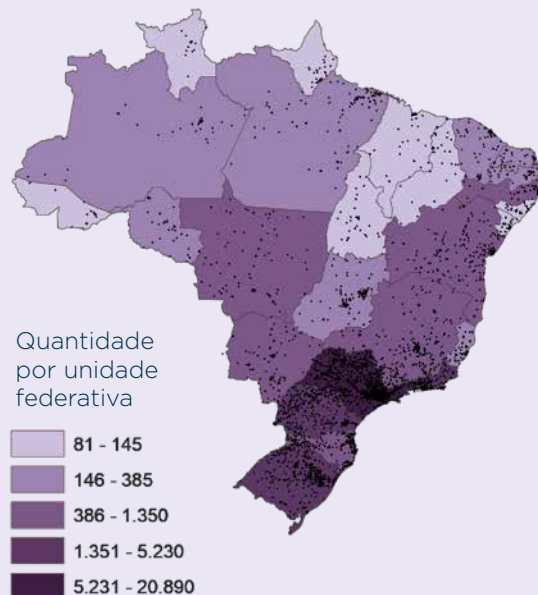


33.774

GESTÕES
REALIZADAS POR
ARQUITETOS E
URBANISTAS

3,7%

MAIS
ATIVIDADES
EM 2018



Fonte: IGEO-CAU/BR.

ATIVIDADES	2018	CRESCIMENTO
Direção ou Condução de Obra ou Serviço Técnico	9.291	4,04%
Desempenho de Cargo ou Função Técnica	7.663	-0,94%
Fiscalização de Obra ou Serviço Técnico	6.651	9,41%
Supervisão de Obra ou Serviço Técnico	4.157	-1,89%
Acompanhamento de Obra ou Serviço Técnico	2.645	4,75%
Coordenação e Compatibilização de Projetos	1.749	10,98%
Gerenciamento de Obra ou Serviço Técnico	1.618	8,30%
TOTAL	33.774	3,67%

2.5 Meio Ambiente

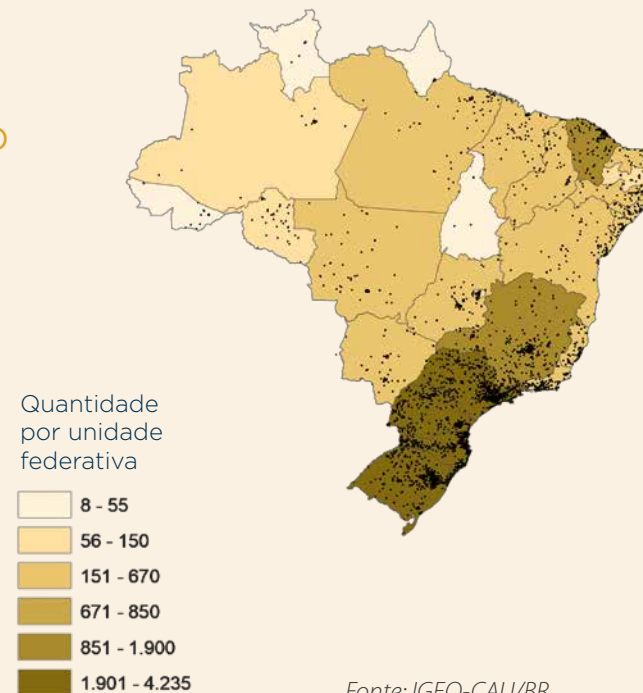


21.886

ATIVIDADES DE MEIO
AMBIENTE
REALIZADAS POR
ARQUITETOS
E URBANISTAS

13,9%

MAIS
ATIVIDADES
EM 2018



Fonte: IGEO-CAU/BR.

ATIVIDADES	2018	CRESCIMENTO
Meio Ambiente	9.919	19,45%
Georreferenciamento e Topografia	9.711	8,01%
Planejamento Urbano	1.842	20,47%
Planejamento Regional	414	6,70%
TOTAL	21.886	13,92%

2.6 Engenharia de segurança do trabalho

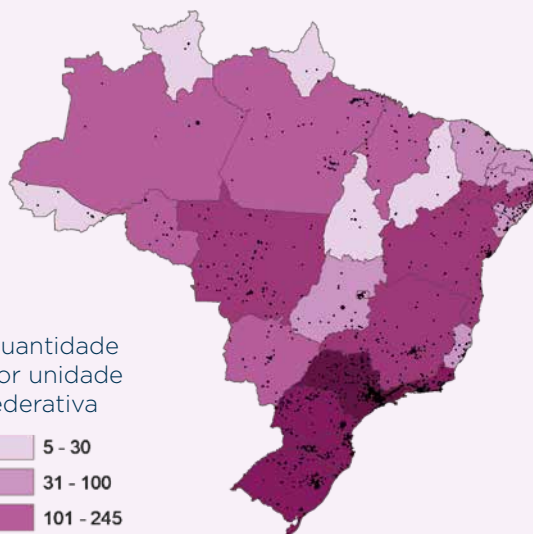


10.145

ATIVIDADES DE ENGENHARIA E SEGURANÇA DO TRABALHO REALIZADAS POR ARQUITETOS E URBANISTAS

22%

MAIS ATIVIDADES EM 2018



Fonte: IGEO-CAU/BR.

ATIVIDADES	2018	CRESCIMENTO
Outras Atividades	4.735	19,63%
Programas	2.120	2,32%
Laudo Técnico de Condições do Trabalho	1.705	36,07%
Avaliação de Riscos	494	40,34%
Laudo de Inspeção sobre Atividades Insalubres	477	178,95%
Planos	402	24,84%
Relatórios para Fins Judiciais	175	4,79%
Mapa de Risco das Condições e Meio Ambiente de Trabalho	37	85,00%
TOTAL	10.145	22,01%

2.7 Ensino e pesquisa

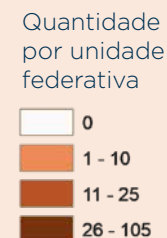
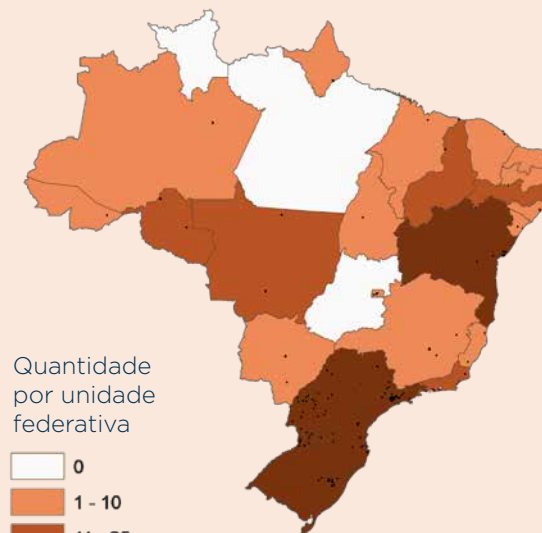


499

ATIVIDADES DE ENSINO E PESQUISA REALIZADAS POR ARQUITETOS E URBANISTAS

1,2%

MAIS ATIVIDADES EM 2018



Fonte: IGEO-CAU/BR.

ATIVIDADES	2018	CRESCIMENTO
Ensino	241	30,27%
Tecnologia da Construção e Controle de Qualidade	233	-17,96%
Pesquisa	25	4,17%
TOTAL	499	1,22%

2.8

Atividades de reforma

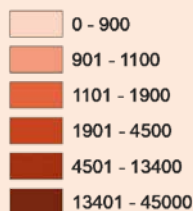
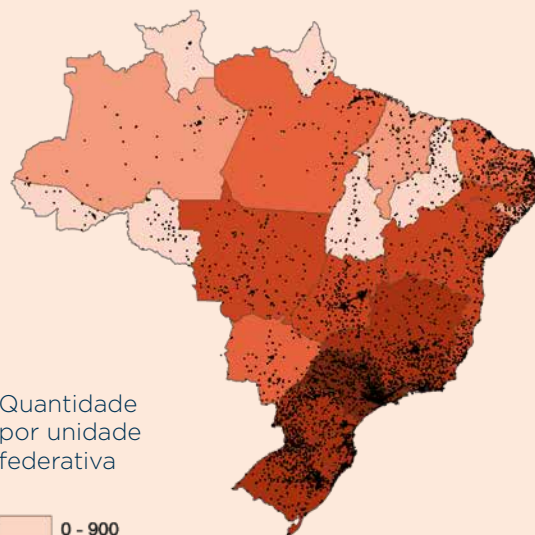


111.376

ATIVIDADES
DE REFORMA
REALIZADAS POR
ARQUITETOS E
URBANISTAS

0,5%

MENOS
ATIVIDADES
EM 2018



Fonte: IGEO-CAU/BR.

ATIVIDADES	2018	CRESCIMENTO
Projeto arquitetônico de reforma	36.975	-5,4%
Projeto de reforma de interiores	21.709	5,9%
Execução de reforma de edificação	26.389	-5,8%
Execução de reforma de interiores	26.303	7,9%
TOTAL	111.376	-0,5%

2.9

Acessibilidade

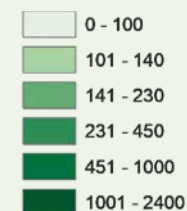
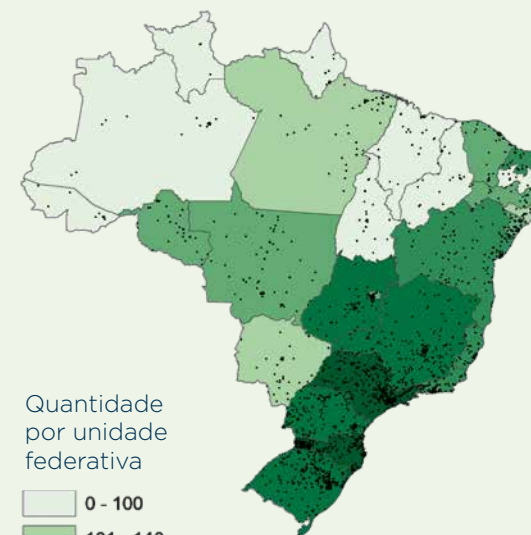


10.286

ATIVIDADES DE
ACESSIBILIDADE
REALIZADAS POR
ARQUITETOS E
URBANISTAS

18%

MAIS
ATIVIDADES
EM 2018



Fonte: IGEO-CAU/BR.

ATIVIDADES	2018	CRESCIMENTO
Projeto de adequação de acessibilidade	5.762	10,55%
Projeto de sistema viário e acessibilidade	2.494	43,42%
Execução de adequação de acessibilidade	1.494	14,48%
Execução de sistema viário e acessibilidade	536	19,91%
TOTAL	10.286	18,19%

Moradas Infantis do Araguaia (TO), vencedora do ArchDaily Building Of The Year (Arquitetura Educacional), do Prêmio Internacional RIBA, do Prêmio Saint-Gobain de Arquitetura e do Prêmio Oscar Niemeyer de Arquitetura Latino-Americana (3º lugar). Projeto de Aleph Zero + Rosembaun. Foto: Leonardo Finotti.



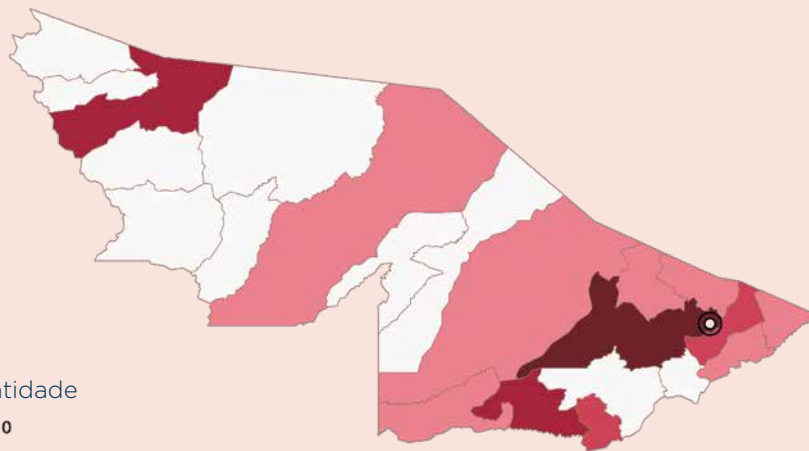
03

ARQUITETURA E URBANISMO NA REGIÃO NORTE

3.1 ACRE



507
ARQUITETOS
E URBANISTAS



Quantidade



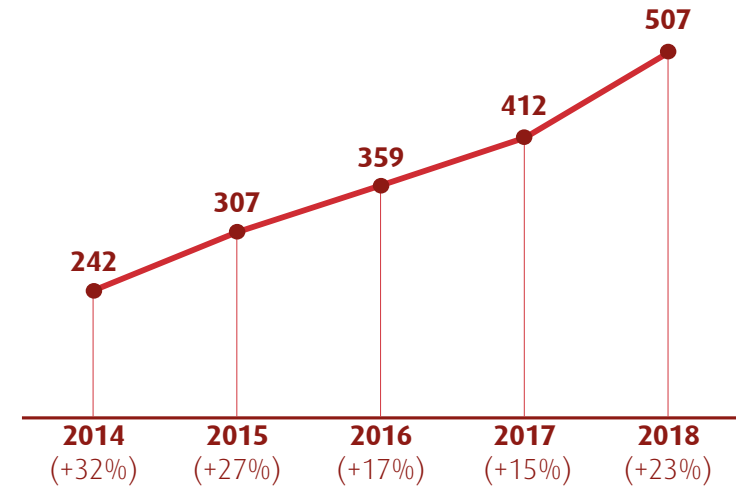
Fonte: IGEO-CAU/BR.

95

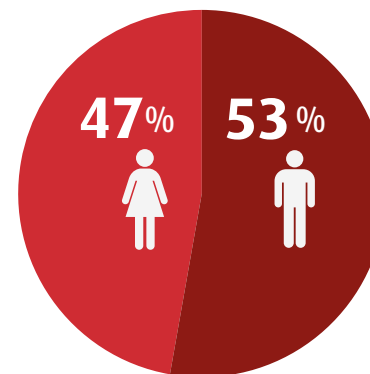
EMPRESAS DE
ARQUITETURA
E URBANISMO



23% MAIS ARQUITETOS E URBANISTAS EM 2018



GÊNERO



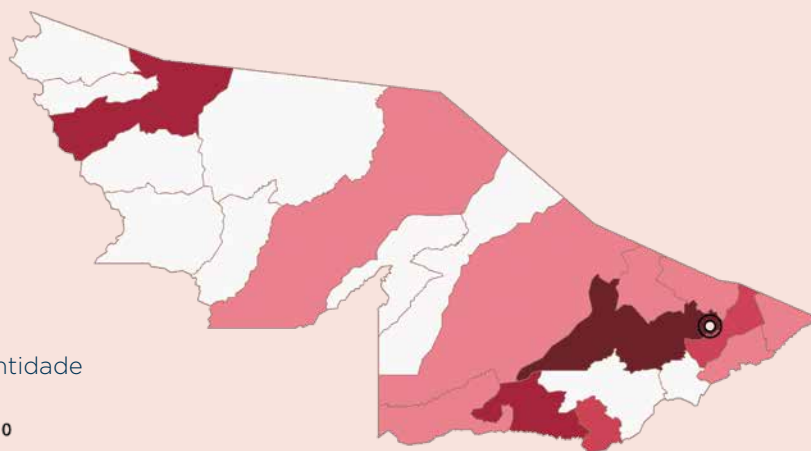
FAIXA ETÁRIA	PROPORÇÃO
Até 30 anos	53%
31 a 40 anos	26%
41 a 50 anos	13%
51 a 60 anos	5%
Mais de 61 anos	3%

3.1 ACRE



3.698

ATIVIDADES DE
ARQUITETURA
E URBANISMO



Quantidade



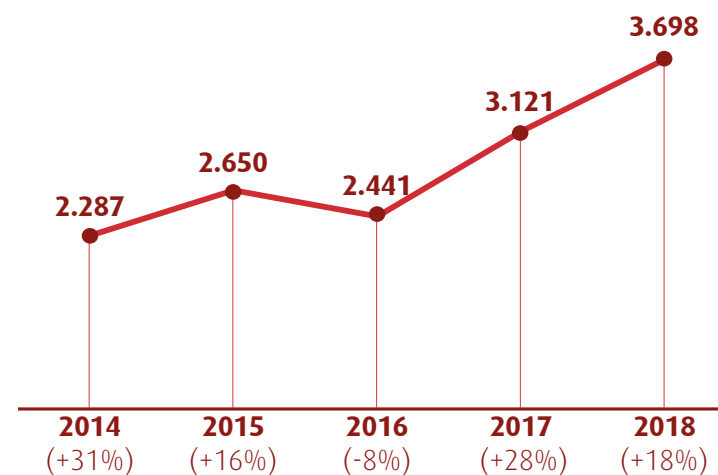
Fonte: IGEO-CAU/BR.

70%

DAS ATIVIDADES
CONCENTRADAS NA CAPITAL
RIO BRANCO

18%

MAIS REGISTROS DE
ATIVIDADES DE ARQUITETURA
E URBANISMO EM 2018

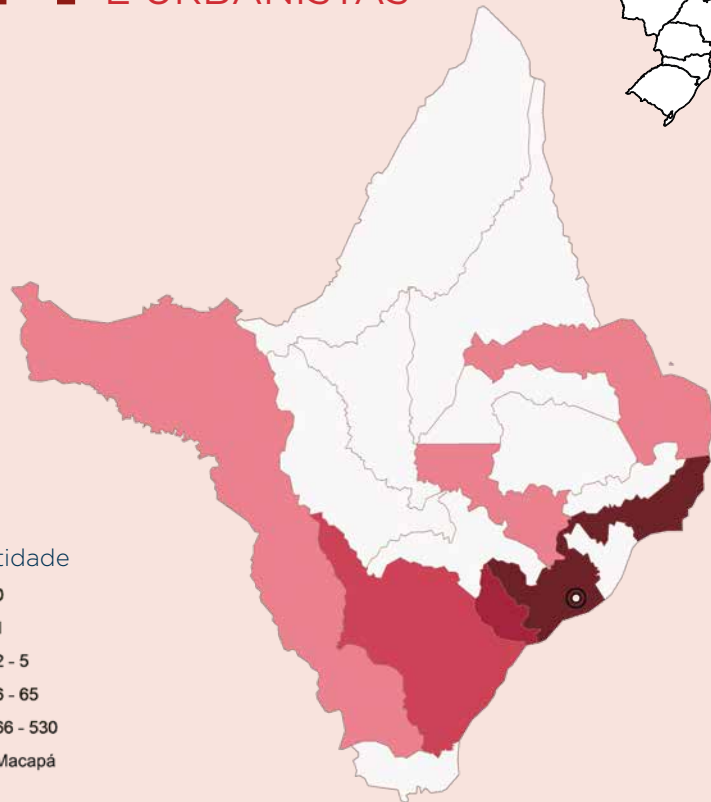


ATIVIDADE	2018	CRESCIMENTO
Projeto	2.612	20%
Execução	900	15%
Gestão	100	15%
Meio Ambiente	29	38%
Atividades Especiais	35	-22%
Ensino e Pesquisa	3	50%
Eng. Segurança do Trabalho	19	58%
TOTAL	3.698	18%

3.2 AMAPÁ



603
ARQUITETOS
E URBANISTAS

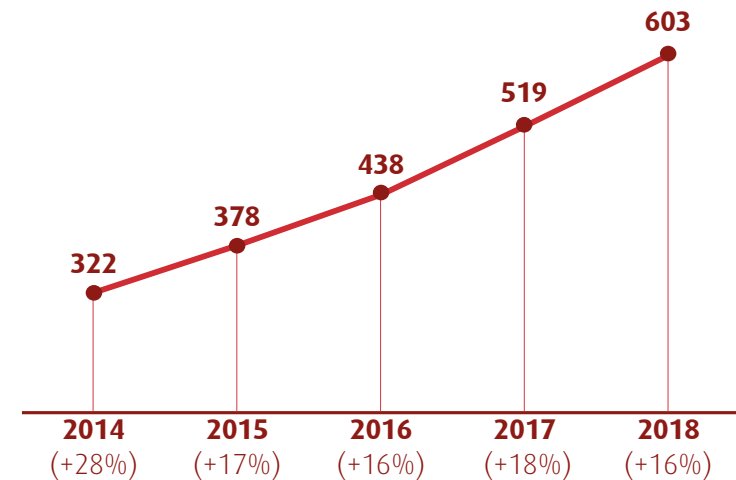


Fonte: IGEO-CAU/BR.

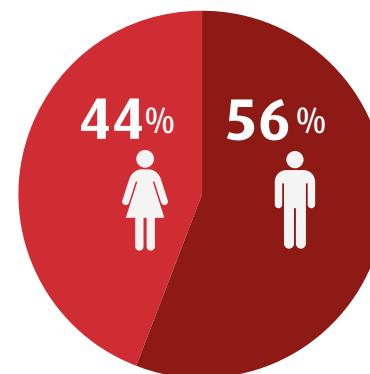
203 EMPRESAS DE
ARQUITETURA
E URBANISMO



16% MAIS ARQUITETOS E URBANISTAS EM 2018



GÊNERO



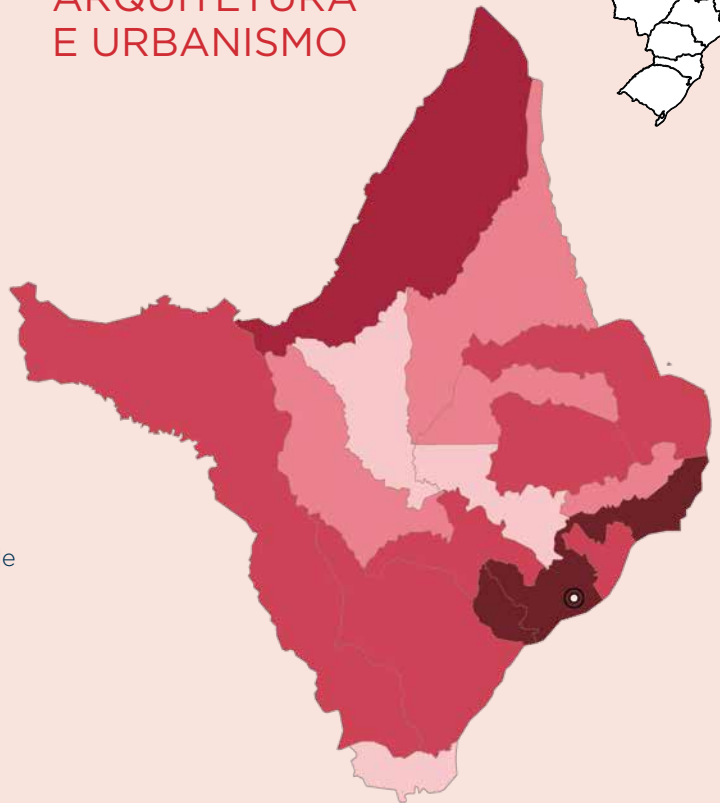
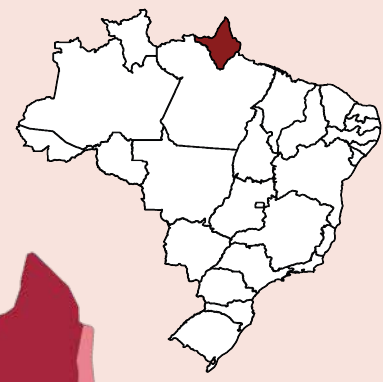
FAIXA ETÁRIA	PROPORÇÃO
Até 30 anos	47%
31 a 40 anos	24%
41 a 50 anos	17%
51 a 60 anos	9%
Mais de 61 anos	3%

3.2 AMAPÁ



7.093

ATIVIDADES DE ARQUITETURA E URBANISMO

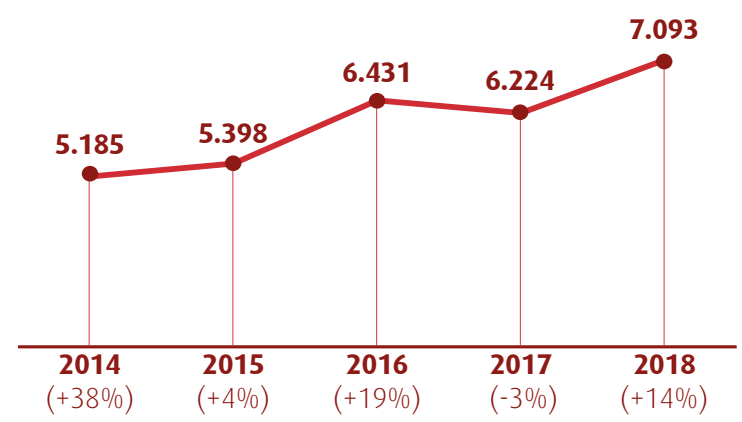


Fonte: IGEO-CAU/BR.

89% DAS ATIVIDADES CONCENTRADAS NA REGIÃO METROPOLITANA DE MACAPÁ

14%

MAIS REGISTROS DE ATIVIDADES DE ARQUITETURA E URBANISMO EM 2018

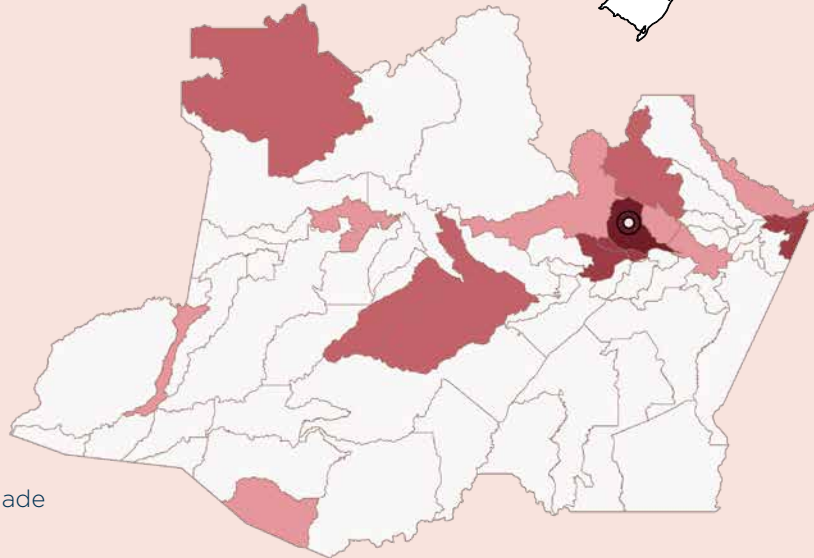


ATIVIDADE	2018	CRESCIMENTO
Projeto	4.399	19%
Execução	2.387	15%
Gestão	124	-25%
Meio Ambiente	29	-17%
Atividades Especiais	142	-41%
Ensino e Pesquisa	6	200%
Eng. Segurança do Trabalho	6	50%
TOTAL	7.093	14%

3.3 AMAZONAS



1.841
ARQUITETOS
E URBANISTAS



Quantidade

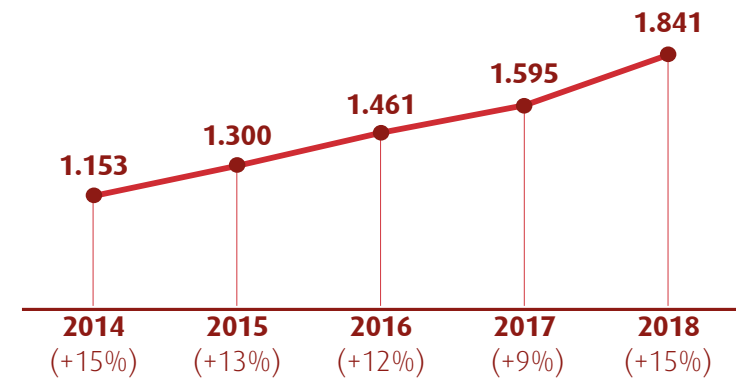


Fonte: IGEO-CAU/BR.

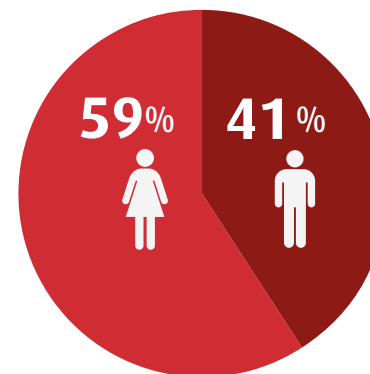
229 EMPRESAS DE
ARQUITETURA
E URBANISMO



15% MAIS ARQUITETOS E URBANISTAS EM 2018

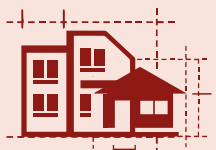


GÊNERO



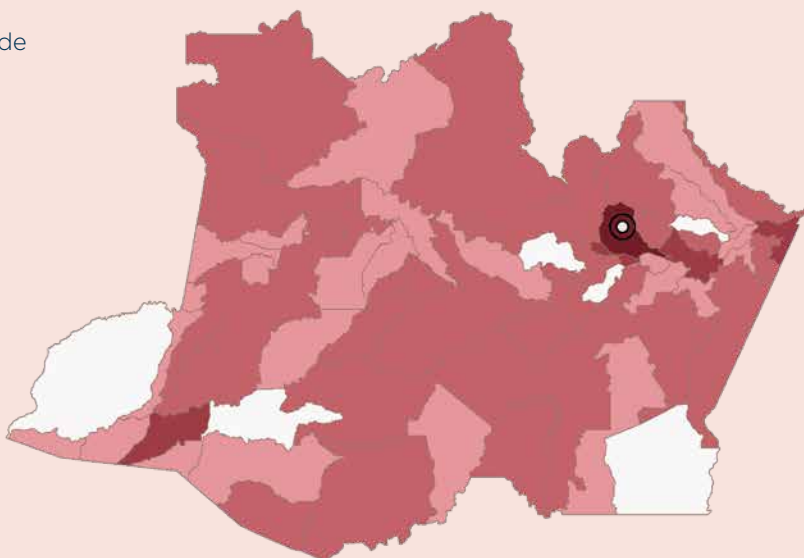
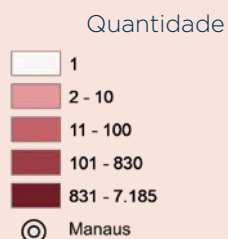
FAIXA ETÁRIA	PROPORÇÃO
Até 30 anos	31%
31 a 40 anos	33%
41 a 50 anos	22%
51 a 60 anos	10%
Mais de 61 anos	4%

3.3 AMAZONAS



8.999

ATIVIDADES DE
ARQUITETURA
E URBANISMO



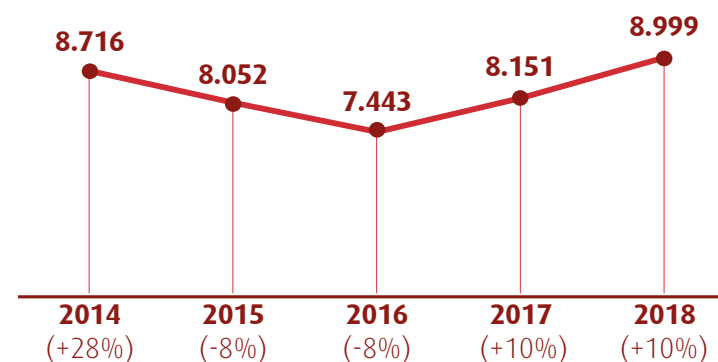
Fonte: IGEO-CAU/BR.

87%

DAS ATIVIDADES
CONCENTRADAS NA REGIÃO
METROPOLITANA DE MANAUS

10%

MAIS REGISTROS DE
ATIVIDADES DE ARQUITETURA
E URBANISMO EM 2018

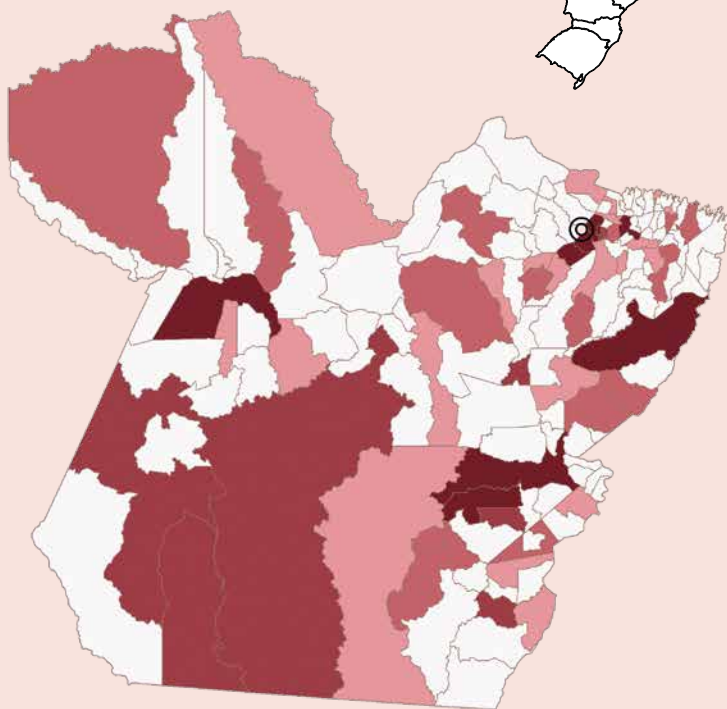


ATIVIDADE	2018	CRESCIMENTO
Projeto	6.247	9%
Execução	2.068	15%
Gestão	241	43%
Meio Ambiente	129	-9%
Atividades Especiais	204	-7%
Ensino e Pesquisa	7	600%
Eng. Segurança do Trabalho	103	10%
TOTAL	8.999	10%

3.4 PARÁ



2.477
ARQUITETOS
E URBANISTAS

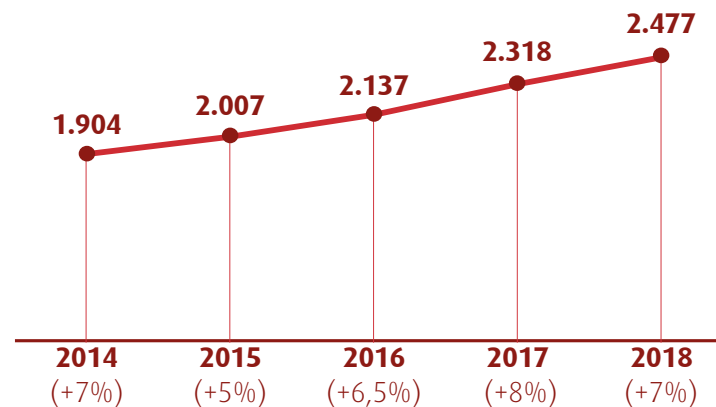


Fonte: IGEO-CAU/BR.

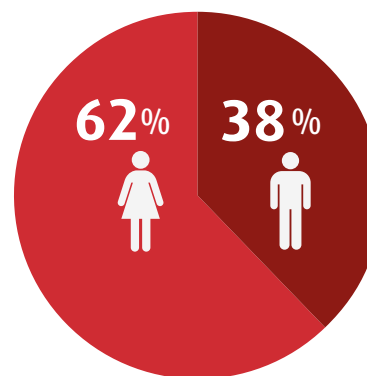
373 EMPRESAS DE
ARQUITETURA
E URBANISMO



7% MAIS ARQUITETOS E
URBANISTAS EM 2018



GÊNERO



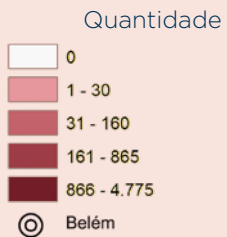
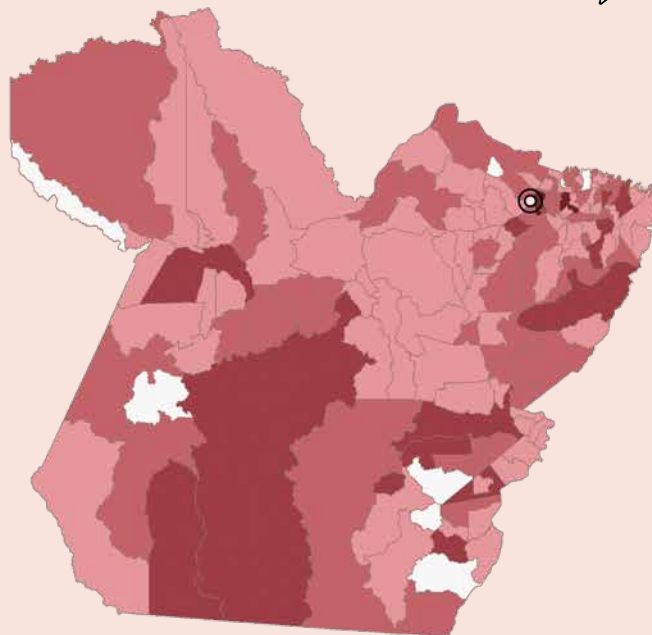
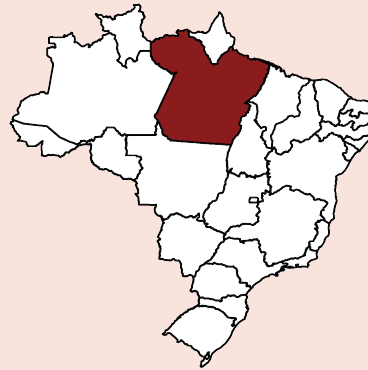
FAIXA ETÁRIA	PROPORÇÃO
Até 30 anos	27%
31 a 40 anos	29%
41 a 50 anos	21%
51 a 60 anos	12%
Mais de 61 anos	8%

3.4 PARÁ



17.868

ATIVIDADES DE
ARQUITETURA
E URBANISMO

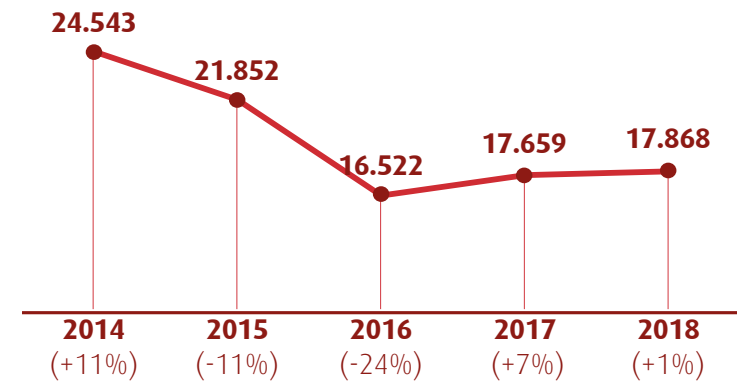


Fonte: IGEO-CAU/BR.

46% DAS ATIVIDADES
CONCENTRADAS NA REGIÃO
METROPOLITANA DE BELÉM

1%

MAIS REGISTROS DE
ATIVIDADES DE ARQUITETURA
E URBANISMO EM 2018

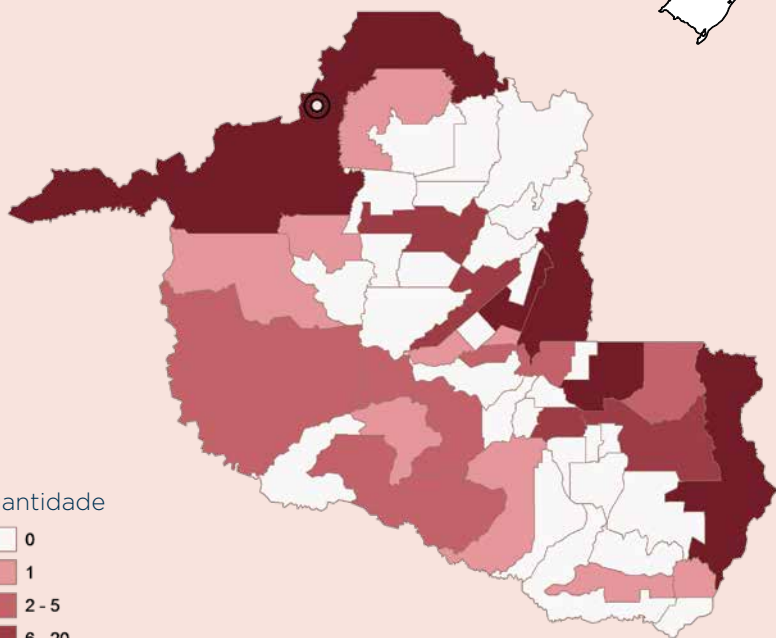
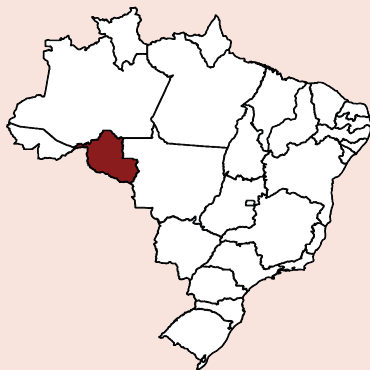


ATIVIDADE	2018	CRESCIMENTO
Projeto	10.875	8%
Execução	5.402	-7%
Gestão	338	29%
Meio Ambiente	202	15%
Atividades Especiais	824	-23%
Ensino e Pesquisa	0	-100%
Eng. Segurança do Trabalho	227	10%
TOTAL	17.868	1%

3.5 RONDÔNIA



871
ARQUITETOS
E URBANISTAS



Quantidade



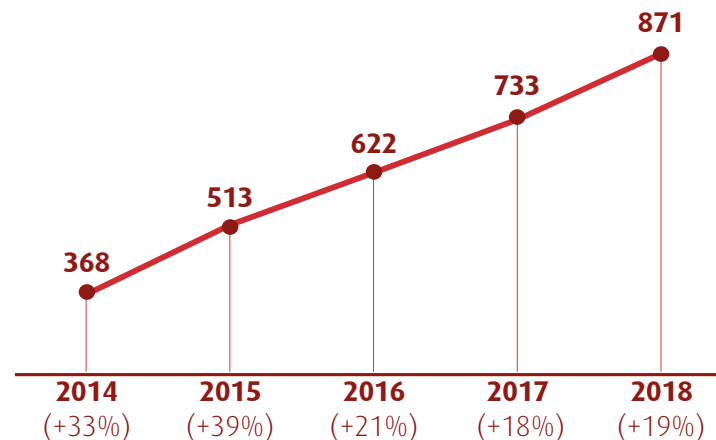
Porto Velho

Fonte: IGEO-CAU/BR.

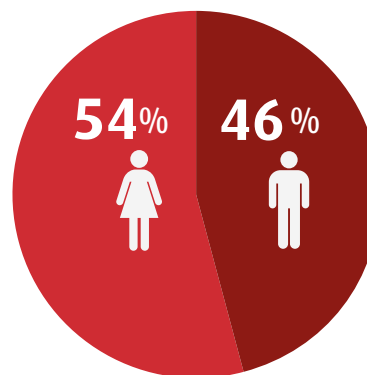
157 EMPRESAS DE
ARQUITETURA
E URBANISMO



19% MAIS ARQUITETOS E URBANISTAS EM 2018



GÊNERO



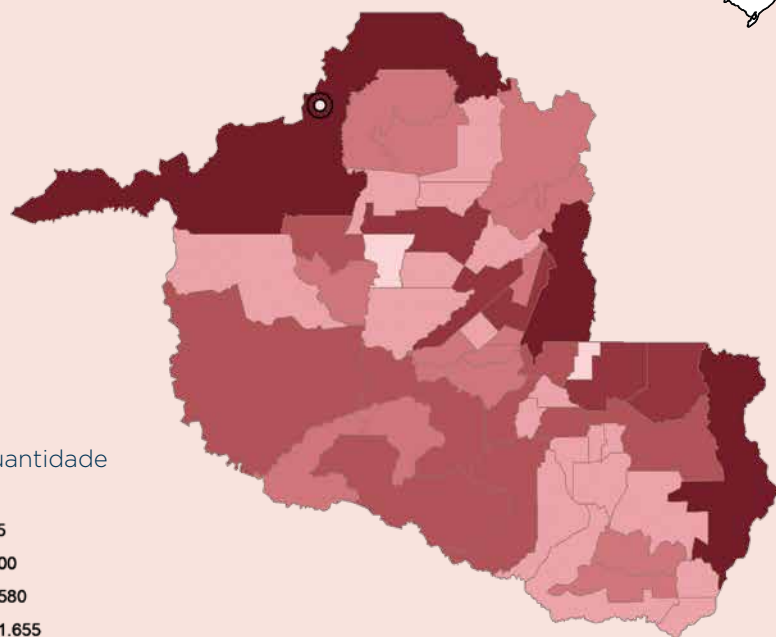
FAIXA ETÁRIA	PROPORÇÃO
Até 30 anos	52%
31 a 40 anos	28%
41 a 50 anos	11%
51 a 60 anos	7%
Mais de 61 anos	3%

3.5 RONDÔNIA

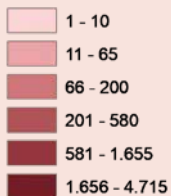


20.056

ATIVIDADES DE
ARQUITETURA
E URBANISMO



Quantidade



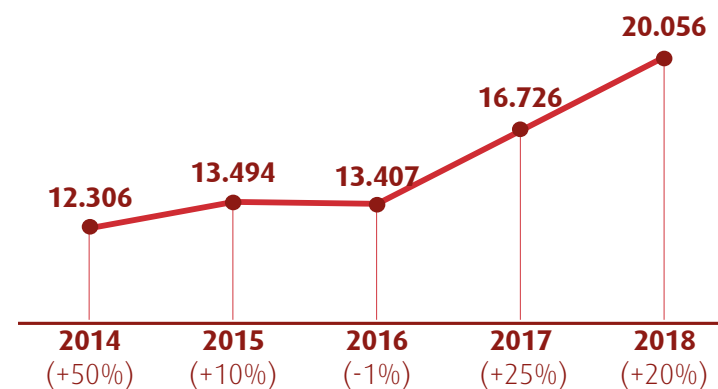
⊙ Porto Velho

Fonte: IGEO-CAU/BR.

17% DAS ATIVIDADES CONCENTRADAS
NA REGIÃO METROPOLITANA
DE PORTO VELHO

20%

MAIS REGISTROS DE
ATIVIDADES DE ARQUITETURA
E URBANISMO EM 2018



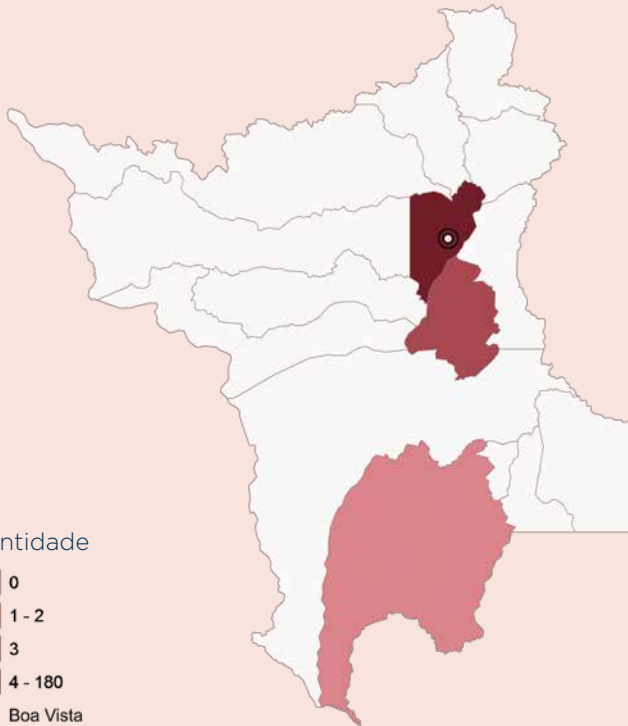
ATIVIDADE	2018	CRESCIMENTO
Projeto	12.713	22%
Execução	6.090	14%
Gestão	233	4%
Meio Ambiente	113	47%
Atividades Especiais	781	26%
Ensino e Pesquisa	21	62%
Eng. Segurança do Trabalho	105	304%
TOTAL	20.056	20%

3.6 RORAIMA



184

ARQUITETOS
E URBANISTAS



Fonte: IGEO-CAU/BR.

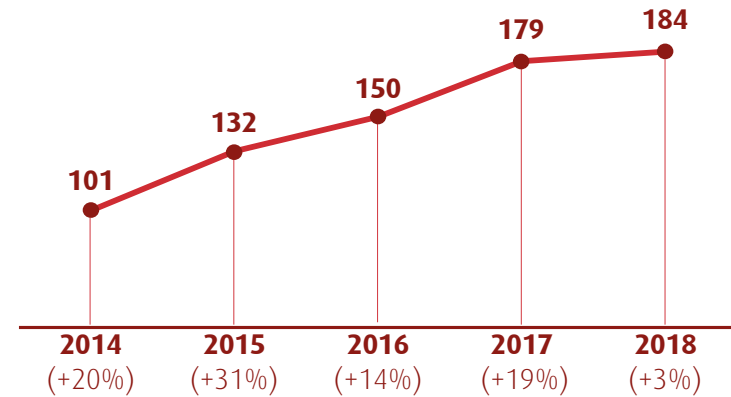
42

EMPRESAS DE
ARQUITETURA
E URBANISMO

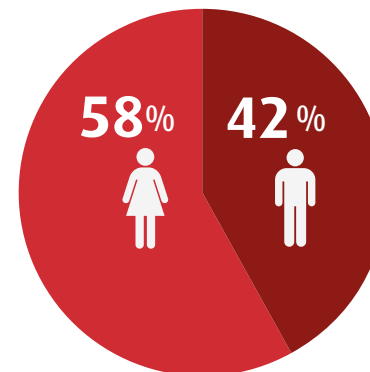


3%

MAIS ARQUITETOS E
URBANISTAS EM 2018



GÊNERO



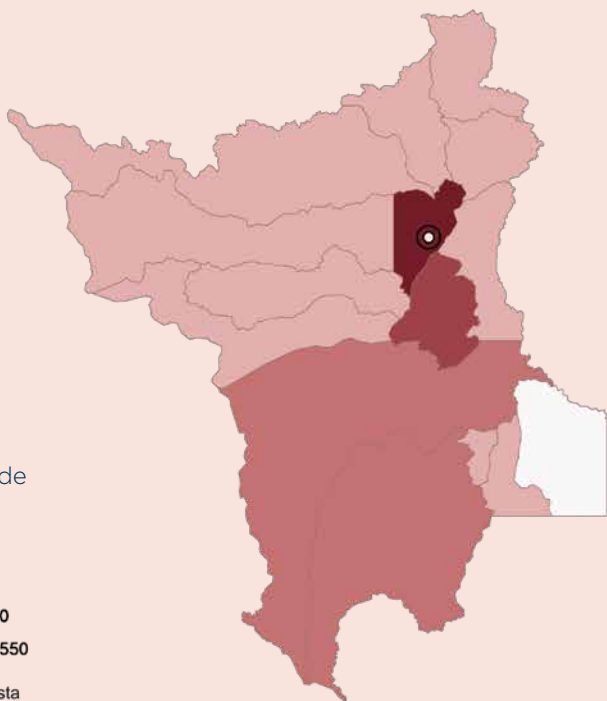
FAIXA ETÁRIA	PRO- PORÇÃO
Até 30 anos	38%
31 a 40 anos	36%
41 a 50 anos	10%
51 a 60 anos	8%
Mais de 61 anos	8%

3.6 RORAIMA



3.757

ATIVIDADES DE
ARQUITETURA
E URBANISMO



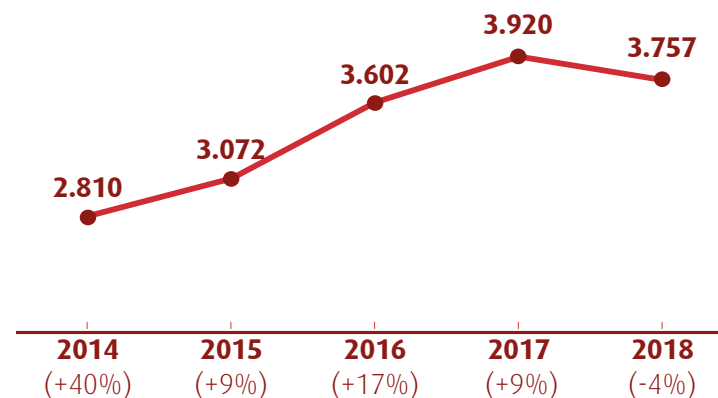
Fonte: IGEO-CAU/BR.

98%

DAS ATIVIDADES CONCENTRADAS
NA REGIÃO METROPOLITANA
DE BOA VISTA

4%

MENOS REGISTROS DE
ATIVIDADES DE ARQUITETURA
E URBANISMO EM 2018



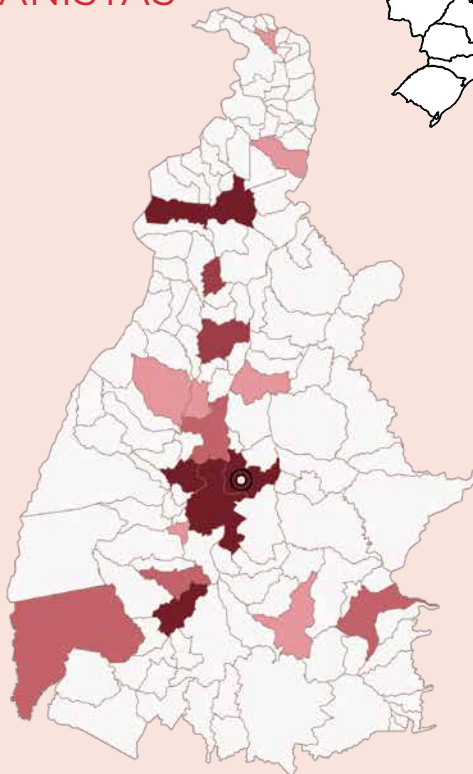
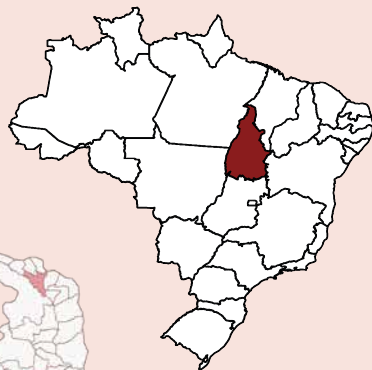
ATIVIDADE	2018	CRESCIMENTO
Projeto	2.095	-15%
Execução	922	-22%
Gestão	136	127%
Meio Ambiente	33	1.000%
Atividades Especiais	560	216%
Ensino e Pesquisa	0	0%
Eng. Segurança do Trabalho	11	-27%
TOTAL	3.757	-4%

3.7 TOCANTINS



636

ARQUITETOS
E URBANISTAS



Quantidade



Fonte: IGEO-CAU/BR.

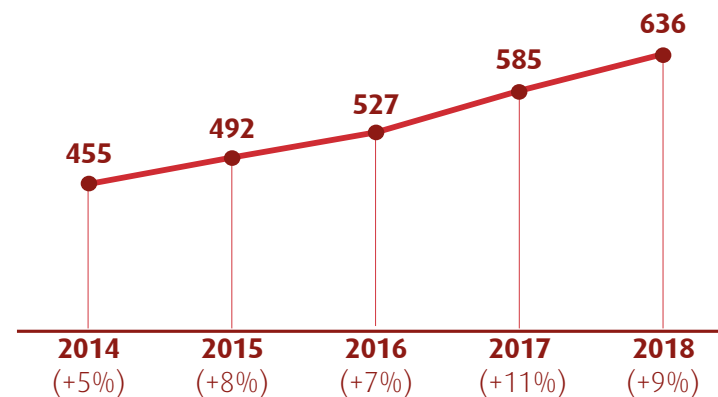
181

EMPRESAS DE
ARQUITETURA
E URBANISMO

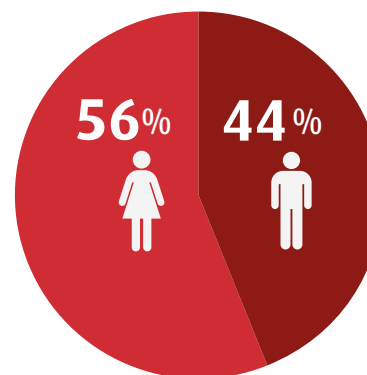


9%

MAIS ARQUITETOS E
URBANISTAS EM 2018



GÊNERO



FAIXA ETÁRIA

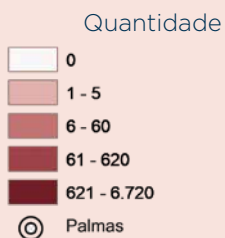
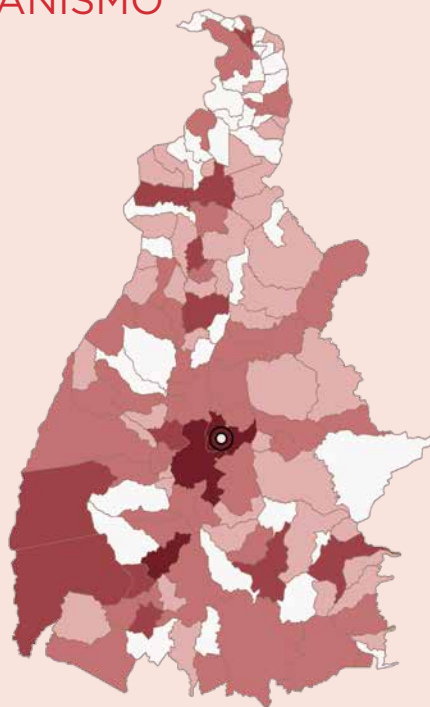
FAIXA ETÁRIA	PRO- PORÇÃO
Até 30 anos	30%
31 a 40 anos	35%
41 a 50 anos	22%
51 a 60 anos	9%
Mais de 61 anos	4%

3.7 TOCANTINS



13.295

ATIVIDADES DE
ARQUITETURA
E URBANISMO



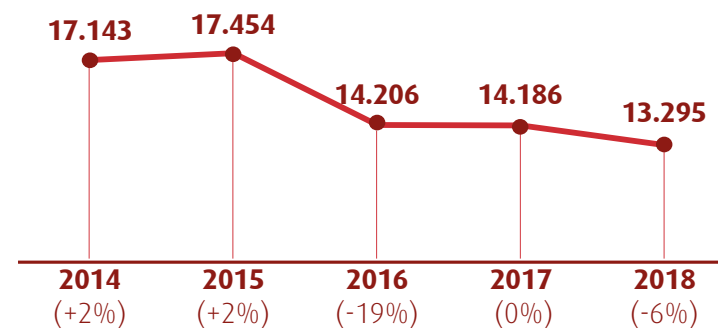
Fonte: IGEO-CAU/BR.

60%


DAS ATIVIDADES
CONCENTRADAS NA REGIÃO
METROPOLITANA DE PALMAS

6%

MENOS REGISTROS DE
ATIVIDADES DE ARQUITETURA
E URBANISMO EM 2018



ATIVIDADE	2018	CRESCIMENTO
Projeto	6.928	-8%
Execução	4.666	-8%
Gestão	119	16%
Meio Ambiente	8	-60%
Atividades Especiais	1.554	9%
Ensino e Pesquisa	1	0%
Eng. Segurança do Trabalho	19	217%
TOTAL	13.295	-6%



*Mercado dos Peixes, Fortaleza (CE), vencedor do 10º Prêmio AsBEA de Arquitetura, na categoria Edifícios Comerciais.
Projeto de Arcosanti Arquitetura, Esdras Santos Arquitetura e Fausto Nilo Arquitetura. Foto: Prefeitura de Fortaleza.*



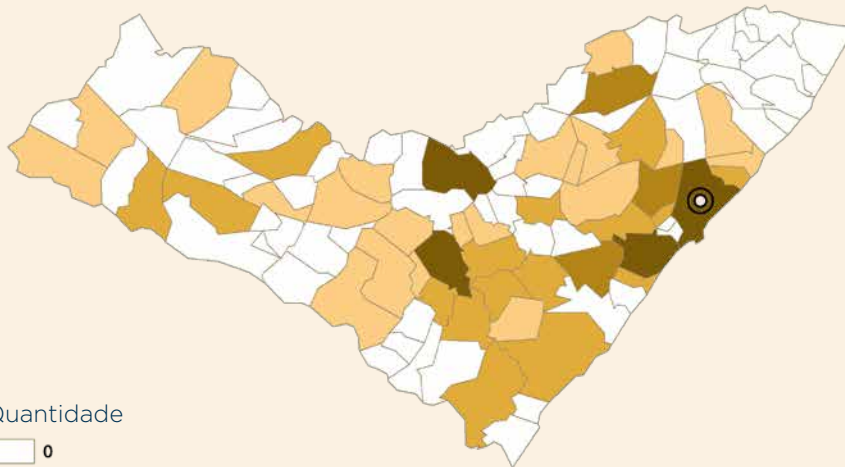
04

ARQUITETURA E URBANISMO NA REGIÃO NORDESTE

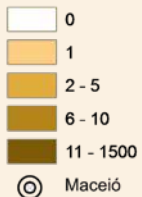
4.1 ALAGOAS



1.710
ARQUITETOS
E URBANISTAS



Quantidade

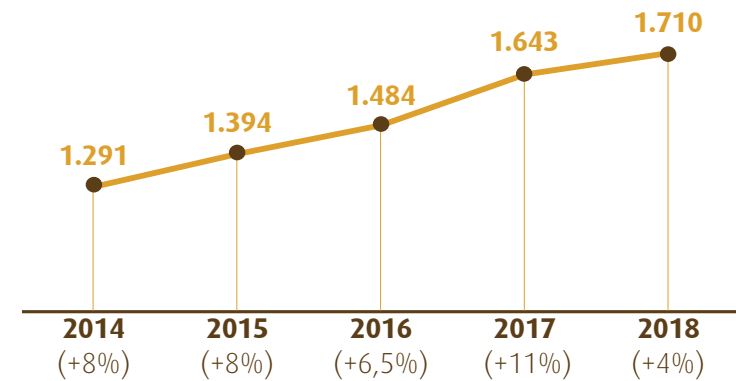


Fonte: IGEO-CAU/BR.

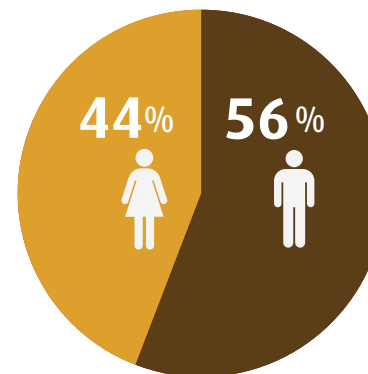
118 EMPRESAS DE
ARQUITETURA
E URBANISMO



4% MAIS ARQUITETOS E URBANISTAS EM 2018



GÊNERO



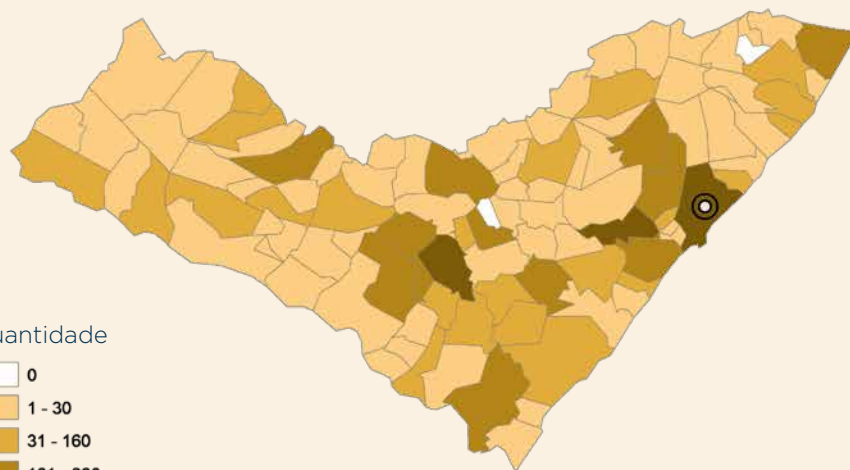
FAIXA ETÁRIA	PROPORÇÃO
Até 30 anos	26%
31 a 40 anos	38%
41 a 50 anos	18%
51 a 60 anos	12%
Mais de 61 anos	6%

4.1 ALAGOAS

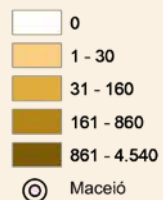


14.607

ATIVIDADES DE
ARQUITETURA
E URBANISMO



Quantidade

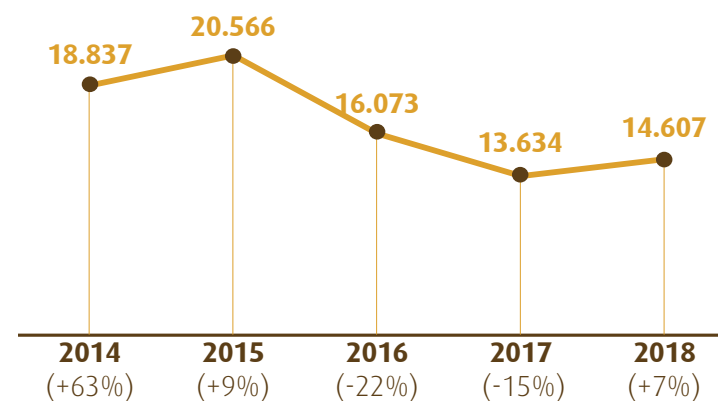


Fonte: IGEO-CAU/BR.

40% DAS ATIVIDADES
CONCENTRADAS NA REGIÃO
METROPOLITANA DE MACEIÓ

7%

MAIS REGISTROS DE
ATIVIDADES DE ARQUITETURA
E URBANISMO EM 2018

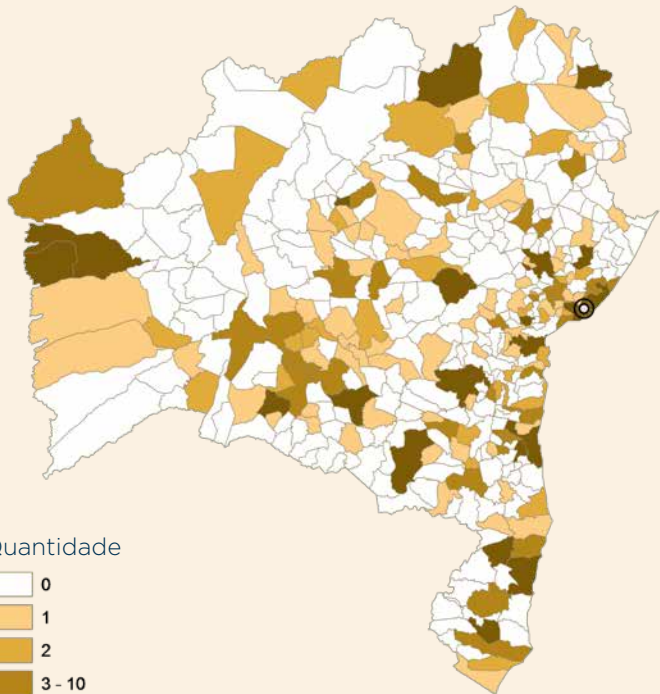


ATIVIDADE	2018	CRESCIMENTO
Projeto	8.742	8%
Execução	4.788	5%
Gestão	84	-7%
Meio Ambiente	274	1%
Atividades Especiais	637	11%
Ensino e Pesquisa	7	250%
Eng. Segurança do Trabalho	75	50%
TOTAL	14.607	7%

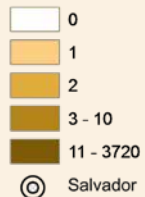
4.2 BAHIA



5.264
ARQUITETOS
E URBANISTAS



Quantidade

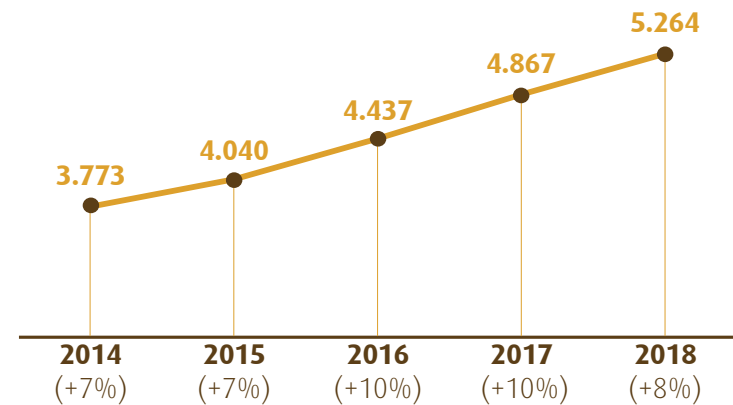


Fonte: IGEO-CAU/BR.

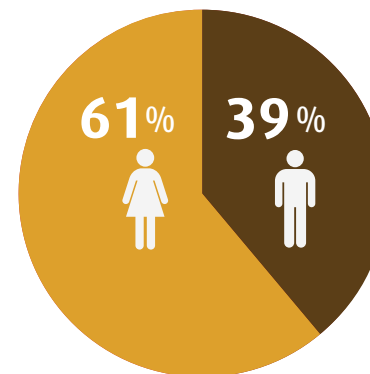
872 EMPRESAS DE
ARQUITETURA
E URBANISMO



8% MAIS ARQUITETOS E URBANISTAS EM 2018



GÊNERO



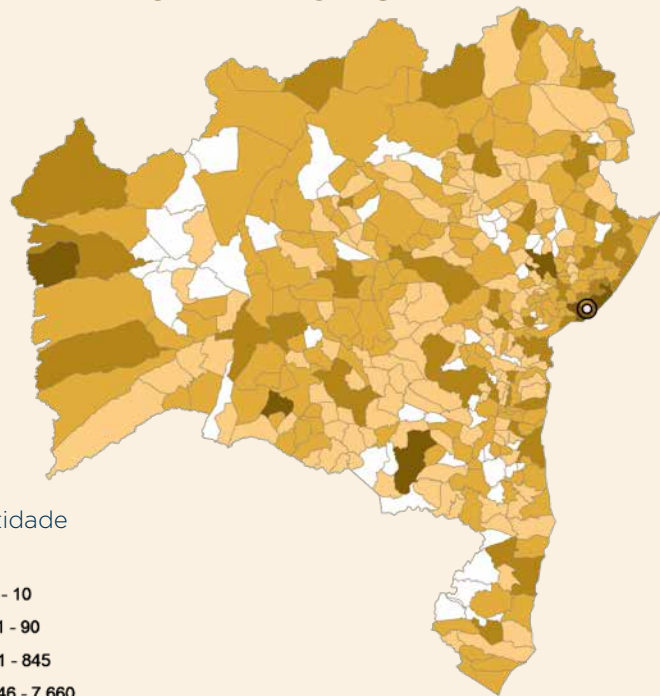
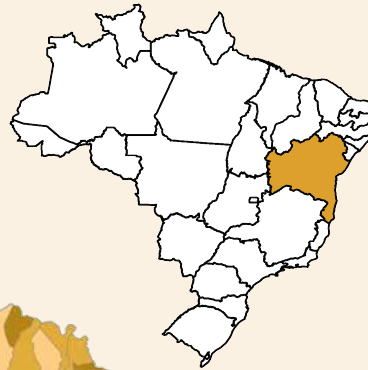
FAIXA ETÁRIA	PROPORÇÃO
Até 30 anos	28%
31 a 40 anos	26%
41 a 50 anos	16%
51 a 60 anos	13%
Mais de 61 anos	17%

4.2 BAHIA

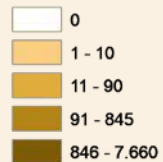


33.045

ATIVIDADES DE
ARQUITETURA
E URBANISMO



Quantidade



© Salvador

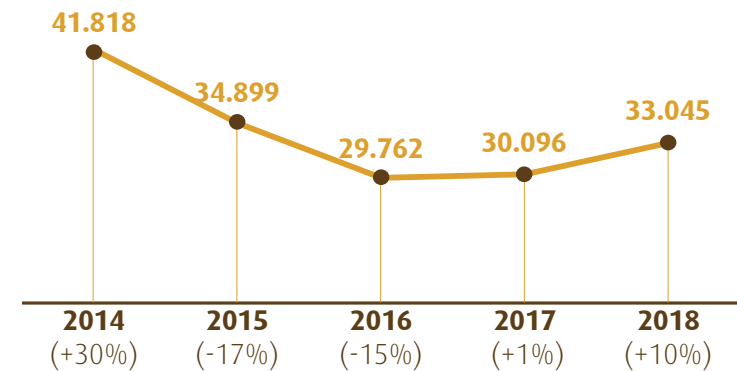
Fonte: IGEO-CAU/BR.

33%

DAS ATIVIDADES
CONCENTRADAS NA REGIÃO
METROPOLITANA DE SALVADOR

10%

MAIS REGISTROS DE
ATIVIDADES DE ARQUITETURA
E URBANISMO EM 2018

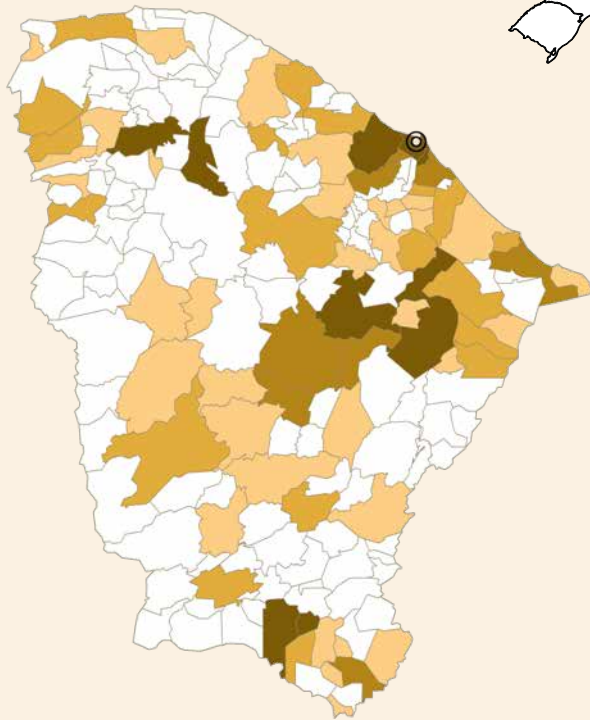


ATIVIDADE	2018	CRESCIMENTO
Projeto	20.943	11%
Execução	8.831	4%
Gestão	731	9%
Meio Ambiente	403	5%
Atividades Especiais	1.862	21%
Ensino e Pesquisa	26	-10%
Eng. Segurança do Trabalho	249	26%
TOTAL	33.045	10%

4.3 CEARÁ



2.658
ARQUITETOS
E URBANISTAS

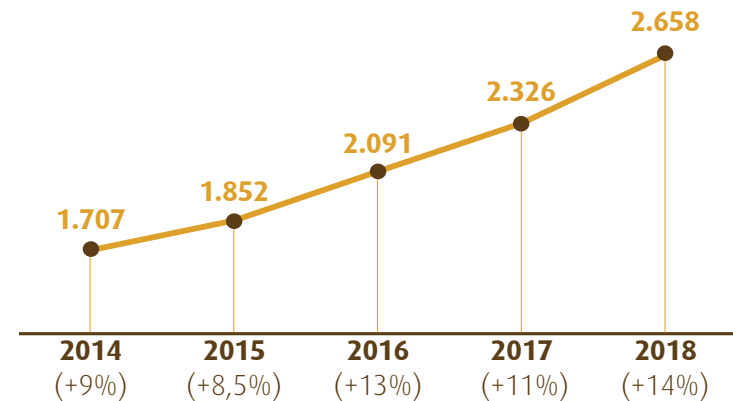


Fonte: IGEO-CAU/BR.

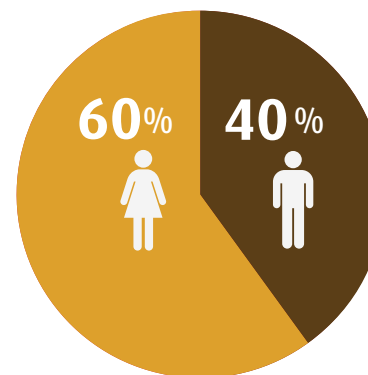
303 EMPRESAS DE
ARQUITETURA
E URBANISMO



14% MAIS ARQUITETOS E
URBANISTAS EM 2018



GÊNERO



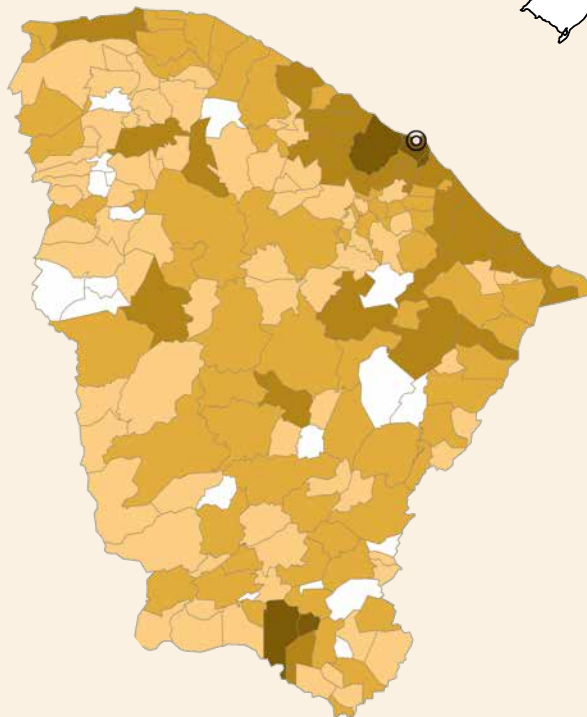
FAIXA ETÁRIA	PROPORÇÃO
Até 30 anos	35%
31 a 40 anos	34%
41 a 50 anos	13%
51 a 60 anos	10%
Mais de 61 anos	8%

4.3 CEARÁ

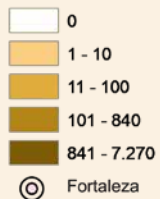


21.243

ATIVIDADES DE ARQUITETURA E URBANISMO



Quantidade



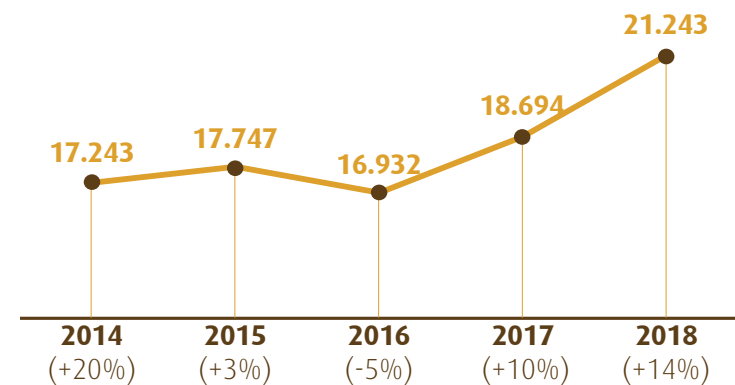
Fonte: IGEO-CAU/BR.

59%

DAS ATIVIDADES CONCENTRADAS NA REGIÃO METROPOLITANA DE FORTALEZA

14%

MAIS REGISTROS DE ATIVIDADES DE ARQUITETURA E URBANISMO EM 2018

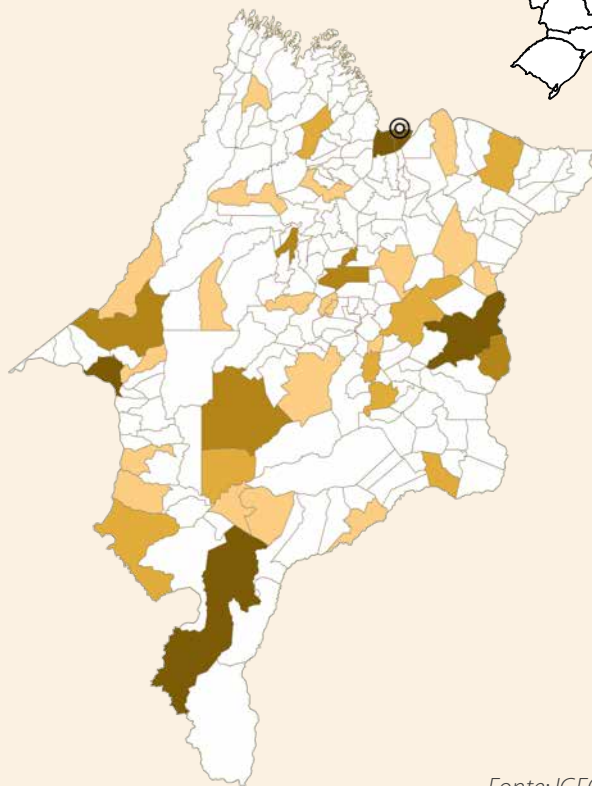
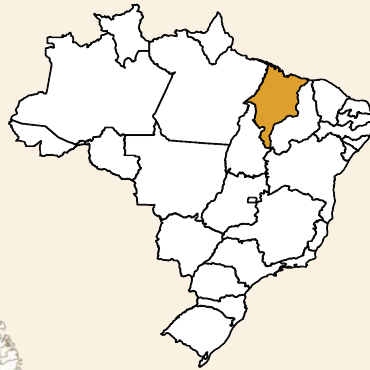


ATIVIDADE	2018	CRESCIMENTO
Projeto	13.809	16%
Execução	5.481	10%
Gestão	328	21%
Meio Ambiente	968	32%
Atividades Especiais	601	-17%
Ensino e Pesquisa	6	100%
Eng. Segurança do Trabalho	50	-17%
TOTAL	21.243	14%

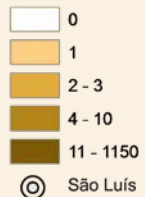
4.4 MARANHÃO



1.351
ARQUITETOS
E URBANISTAS



Quantidade

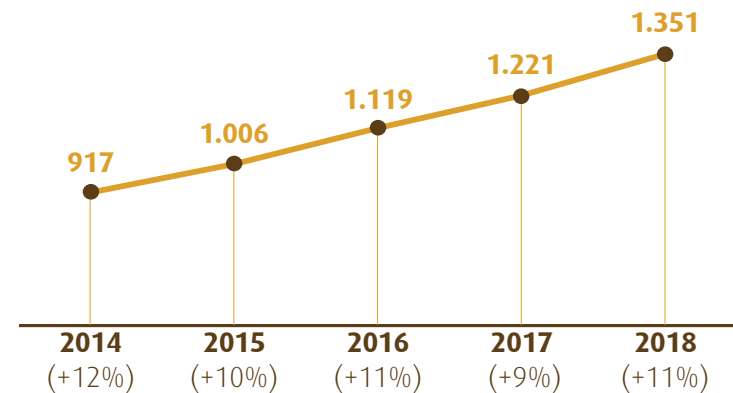


Fonte: IGEO-CAU/BR.

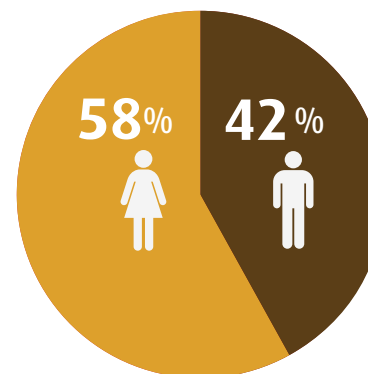
228 EMPRESAS DE
ARQUITETURA
E URBANISMO



11% MAIS ARQUITETOS E URBANISTAS EM 2018



GÊNERO



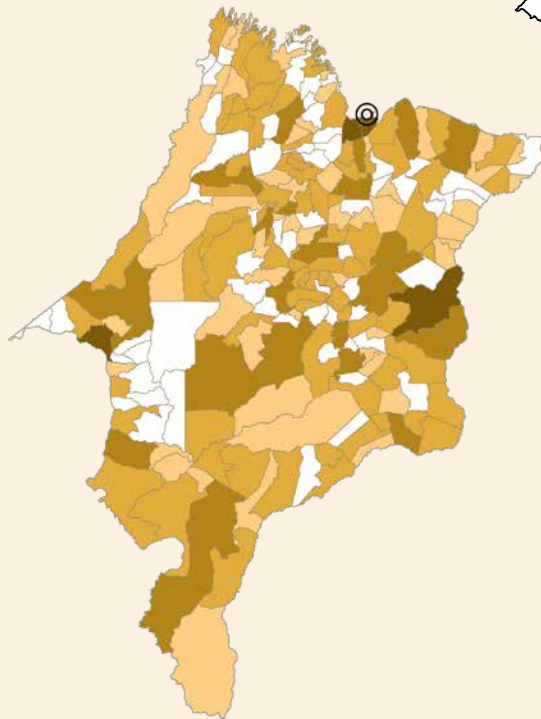
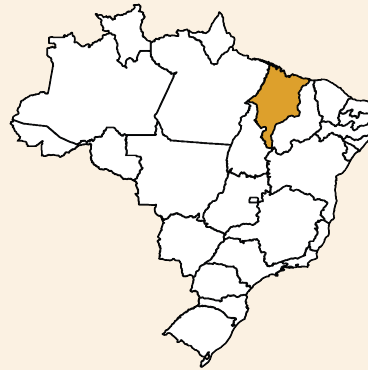
FAIXA ETÁRIA	PROPORÇÃO
Até 30 anos	33%
31 a 40 anos	40%
41 a 50 anos	18%
51 a 60 anos	5%
Mais de 61 anos	4%

4.4 MARANHÃO

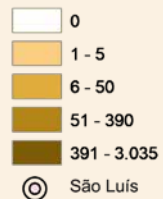


9.337

ATIVIDADES DE
ARQUITETURA
E URBANISMO



Quantidade



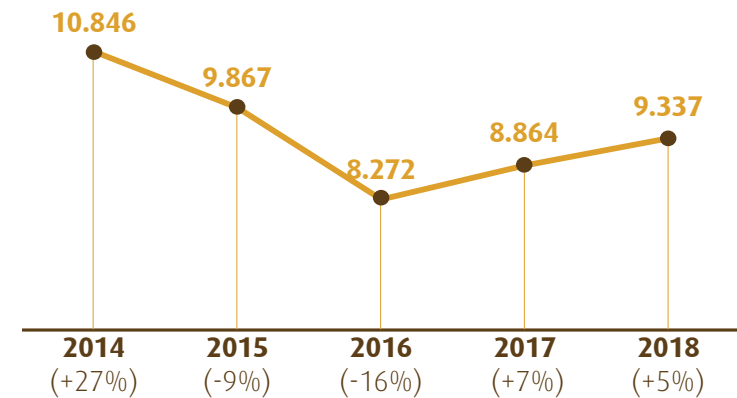
Fonte: IGEO-CAU/BR.

46%

DAS ATIVIDADES
CONCENTRADAS NA REGIÃO
METROPOLITANA DE SÃO LUÍS

5%

MAIS REGISTROS DE
ATIVIDADES DE ARQUITETURA
E URBANISMO EM 2018

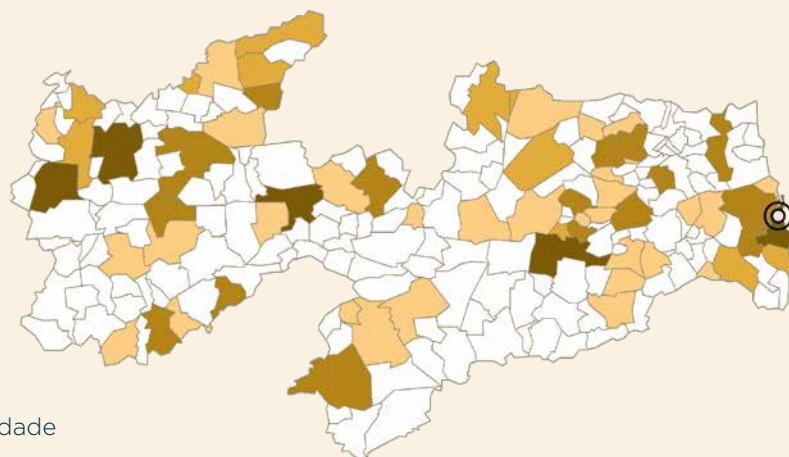


ATIVIDADE	2018	CRESCIMENTO
Projeto	6.111	4%
Execução	2.356	10%
Gestão	128	-13%
Meio Ambiente	235	118%
Atividades Especiais	405	-11%
Ensino e Pesquisa	1	0%
Eng. Segurança do Trabalho	101	-7%
TOTAL	9.337	5%

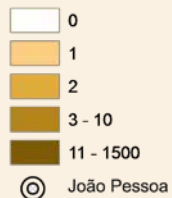
4.5 PARAÍBA



2.071
ARQUITETOS
E URBANISTAS



Quantidade

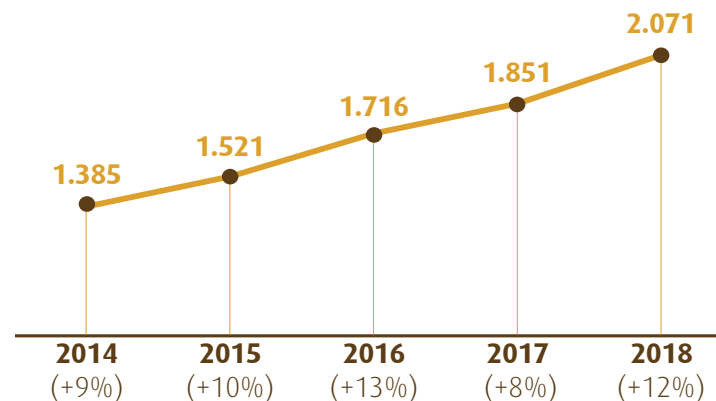


Fonte: IGEO-CAU/BR.

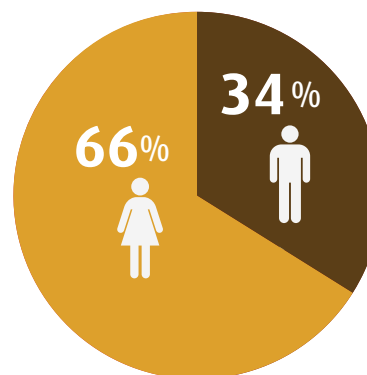
402 EMPRESAS DE
ARQUITETURA
E URBANISMO



12% MAIS ARQUITETOS E URBANISTAS EM 2018



GÊNERO



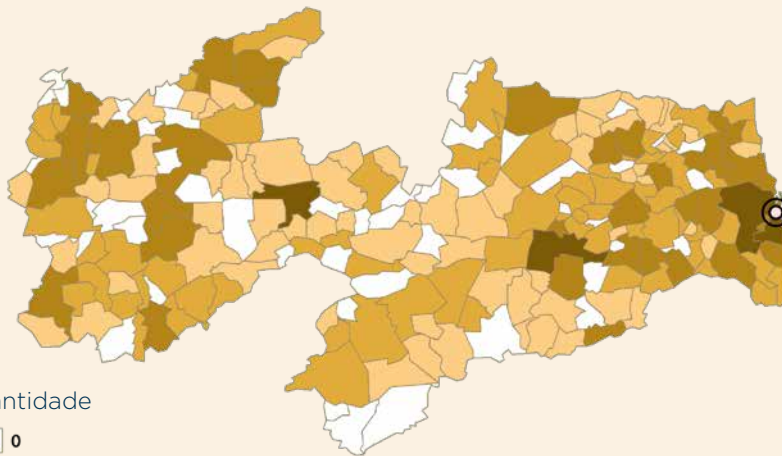
FAIXA ETÁRIA	PROPORÇÃO
Até 30 anos	37%
31 a 40 anos	38%
41 a 50 anos	12%
51 a 60 anos	8%
Mais de 61 anos	4%

4.5 PARAÍBA

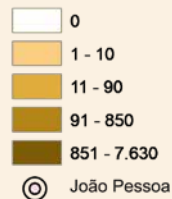


22.320

ATIVIDADES DE
ARQUITETURA
E URBANISMO



Quantidade

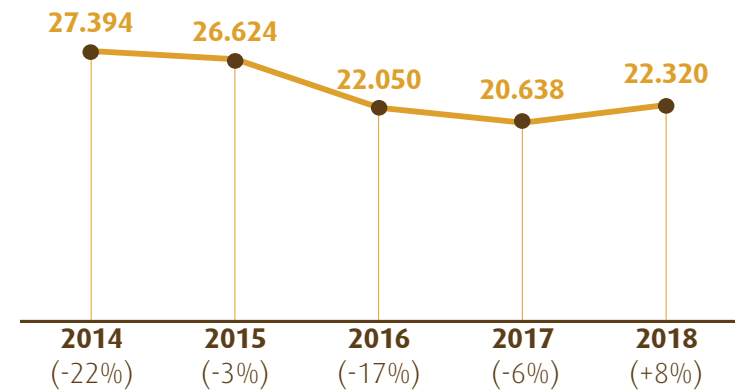


Fonte: IGEO-CAU/BR.

49% DAS ATIVIDADES CONCENTRADAS
NA REGIÃO METROPOLITANA
DE JOÃO PESSOA

8%

MAIS REGISTROS DE
ATIVIDADES DE ARQUITETURA
E URBANISMO EM 2018

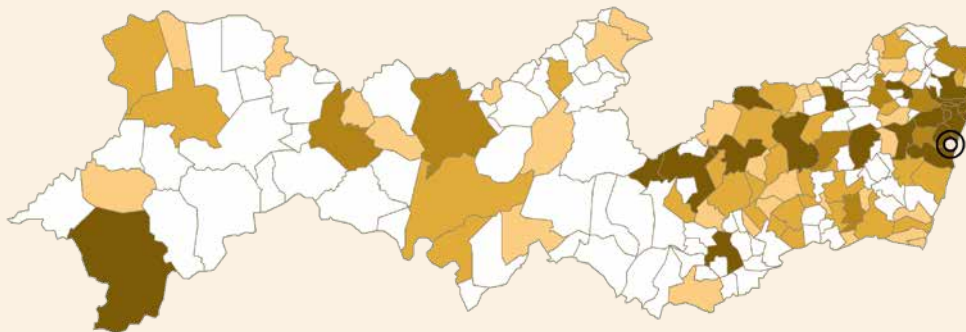


ATIVIDADE	2018	CRESCIMENTO
Projeto	12.903	7%
Execução	8.060	9%
Gestão	250	40%
Meio Ambiente	142	11%
Atividades Especiais	863	13%
Ensino e Pesquisa	2	-
Eng. Segurança do Trabalho	100	41%
TOTAL	22.320	8%

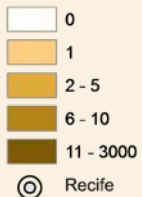
4.6 PERNAMBUCO



4.399
ARQUITETOS
E URBANISTAS



Quantidade

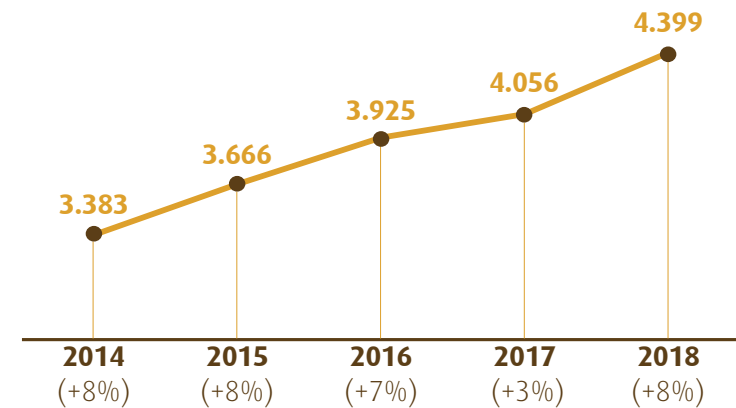


Fonte: IGEO-CAU/BR.

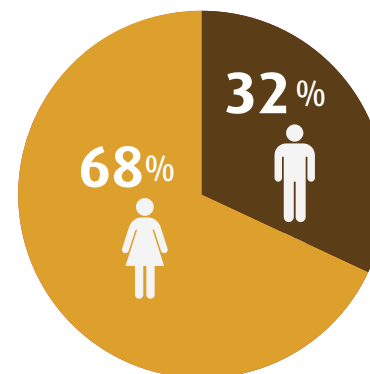
485 EMPRESAS DE
ARQUITETURA
E URBANISMO



8% MAIS ARQUITETOS E URBANISTAS EM 2018



GÊNERO



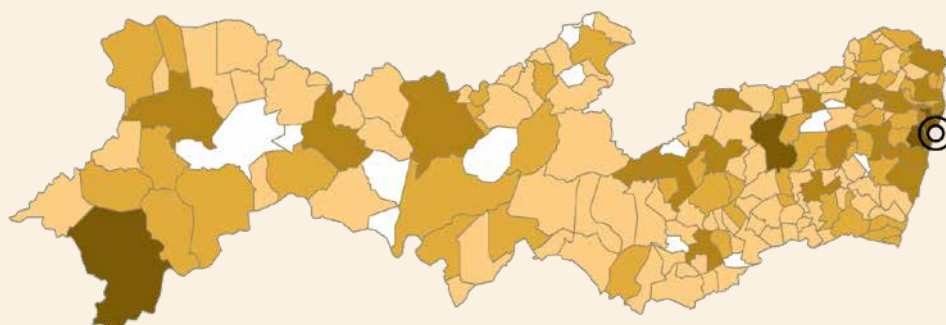
FAIXA ETÁRIA	PROPORÇÃO
Até 30 anos	23%
31 a 40 anos	32%
41 a 50 anos	20%
51 a 60 anos	13%
Mais de 61 anos	12%

4.6 PERNAMBUCO

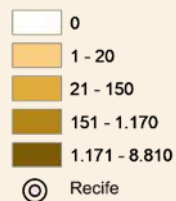


27.245

ATIVIDADES DE
ARQUITETURA
E URBANISMO



Quantidade



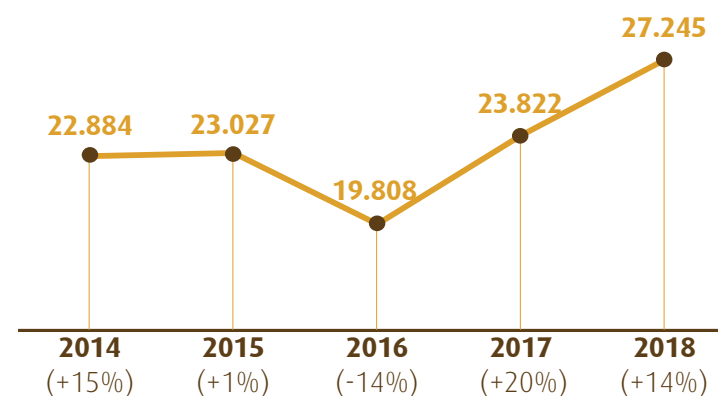
Fonte: IGEO-CAU/BR.

54%

DAS ATIVIDADES
CONCENTRADAS NA REGIÃO
METROPOLITANA DE RECIFE

14%

MAIS REGISTROS DE
ATIVIDADES DE ARQUITETURA
E URBANISMO EM 2018

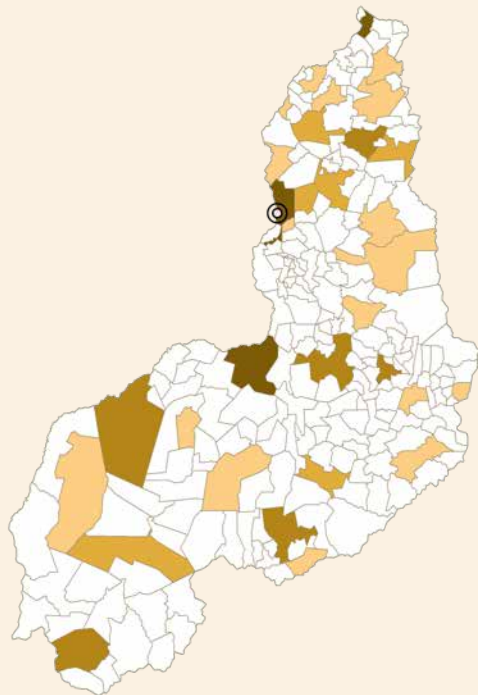


ATIVIDADE	2018	CRESCIMENTO
Projeto	17.149	16%
Execução	6.296	11%
Gestão	404	52%
Meio Ambiente	351	29%
Atividades Especiais	2.745	9%
Ensino e Pesquisa	13	117%
Eng. Segurança do Trabalho	287	4%
TOTAL	27.245	14 %

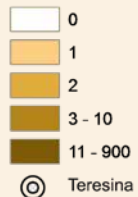
4.7 PIAUÍ



994
ARQUITETOS
E URBANISTAS



Quantidade

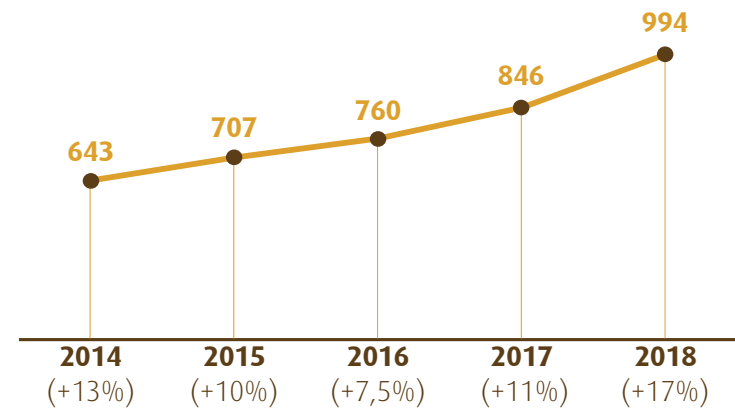


Fonte: IGEO-CAU/BR.

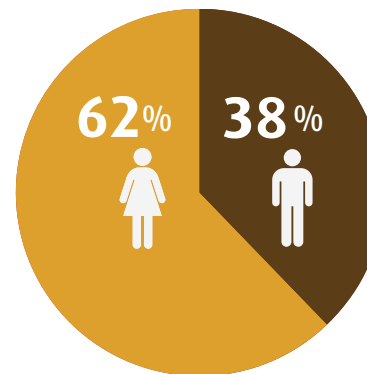
179 EMPRESAS DE
ARQUITETURA
E URBANISMO



17% MAIS ARQUITETOS E URBANISTAS EM 2018



GÊNERO



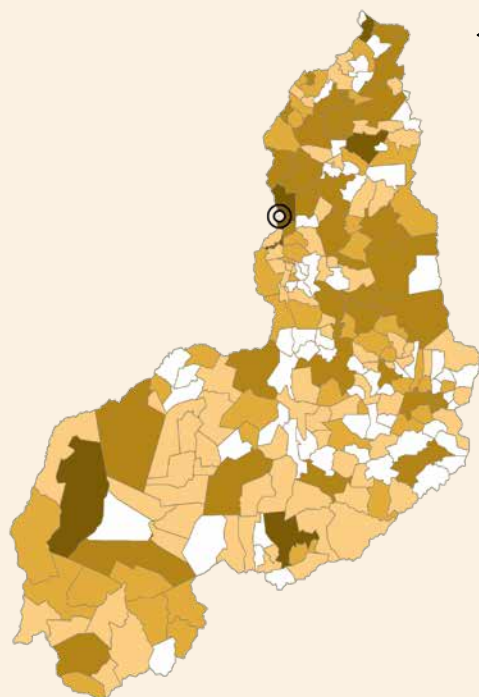
FAIXA ETÁRIA	PROPORÇÃO
Até 30 anos	44%
31 a 40 anos	31%
41 a 50 anos	12%
51 a 60 anos	6%
Mais de 61 anos	7%

4.7 PIAUÍ

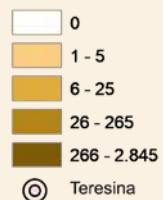


8.175

ATIVIDADES DE
ARQUITETURA
E URBANISMO



Quantidade



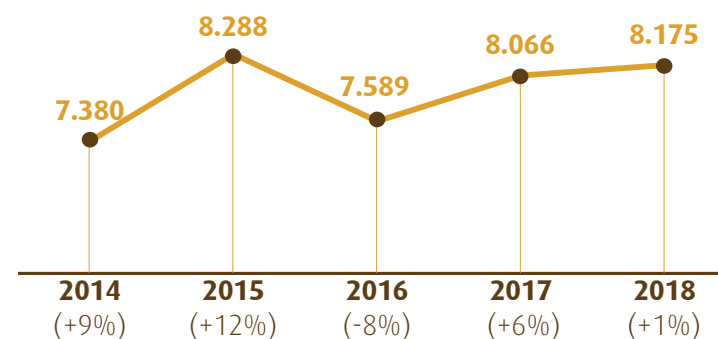
Fonte: IGEO-CAU/BR.

35%

DAS ATIVIDADES
CONCENTRADAS NA
CAPITAL TERESINA

1%

MAIS REGISTROS DE
ATIVIDADES DE ARQUITETURA
E URBANISMO EM 2018



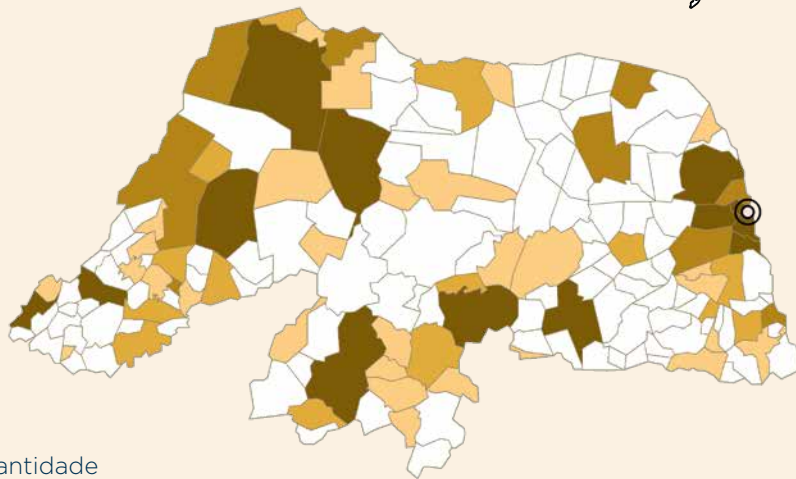
ATIVIDADE	2018	CRESCIMENTO
Projeto	4.662	3%
Execução	2.175	-3%
Gestão	144	-9%
Meio Ambiente	311	-15%
Atividades Especiais	841	18%
Ensino e Pesquisa	12	-33%
Eng. Segurança do Trabalho	30	-30,5
TOTAL	8.175	1%

4.8 RIO GRANDE DO NORTE

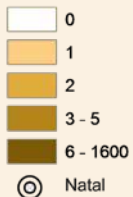


2.222

ARQUITETOS
E URBANISTAS



Quantidade



Fonte: IGEO-CAU/BR.

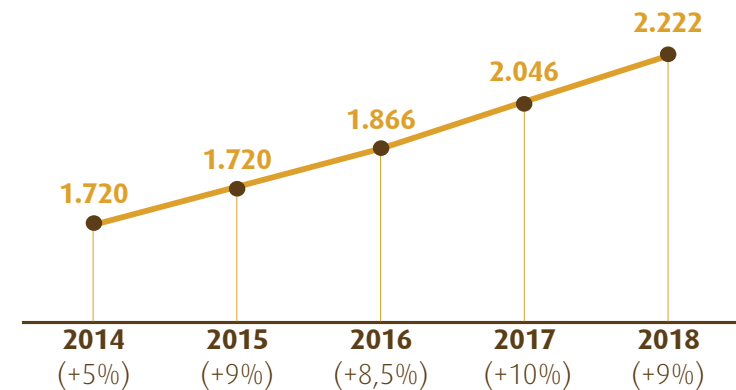
257

EMPRESAS DE
ARQUITETURA
E URBANISMO

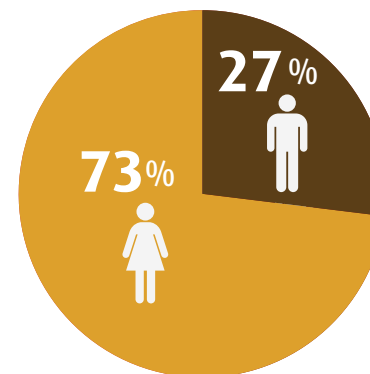


9%

MAIS ARQUITETOS E
URBANISTAS EM 2018



GÊNERO



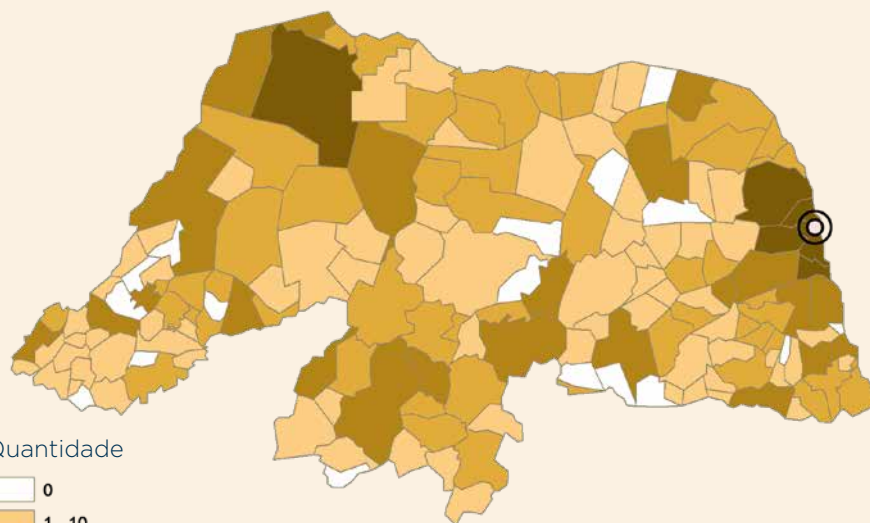
FAIXA ETÁRIA	PRO- PORÇÃO
Até 30 anos	30%
31 a 40 anos	38%
41 a 50 anos	17%
51 a 60 anos	10%
Mais de 61 anos	5%

4.8 RIO GRANDE DO NORTE

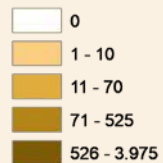


16.041

ATIVIDADES DE
ARQUITETURA
E URBANISMO



Quantidade



⊙ Natal

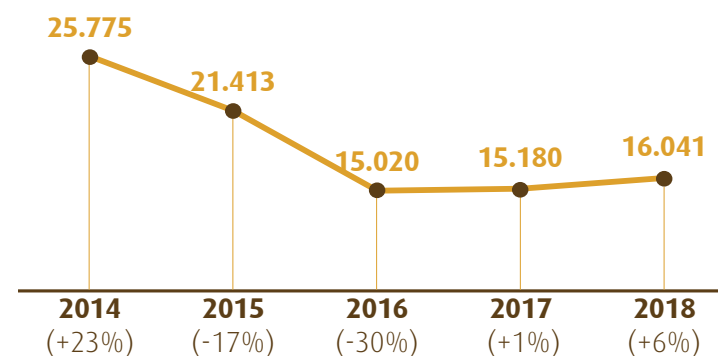
Fonte: IGEO-CAU/BR.

64%

DAS ATIVIDADES
CONCENTRADAS NA REGIÃO
METROPOLITANA DE NATAL

6%

MAIS REGISTROS DE
ATIVIDADES DE ARQUITETURA
E URBANISMO EM 2018

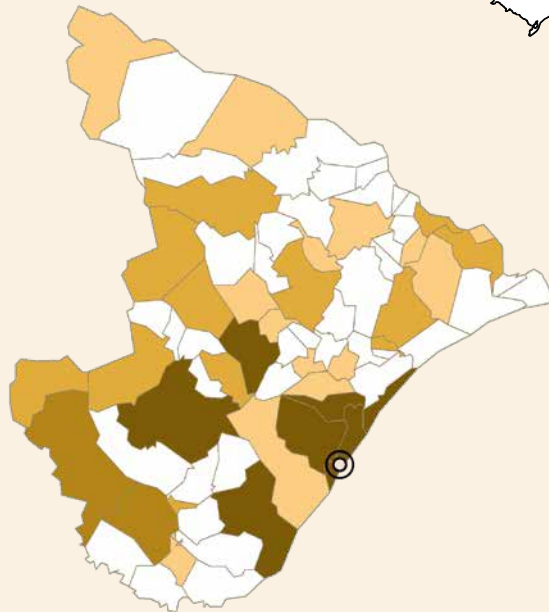


ATIVIDADE	2018	CRESCIMENTO
Projeto	10.076	7%
Execução	4.107	1%
Gestão	187	12%
Meio Ambiente	480	24%
Atividades Especiais	1.156	0%
Ensino e Pesquisa	2	-50%
Eng. Segurança do Trabalho	33	22%
TOTAL	16.041	6%

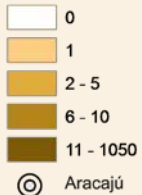
4.9 SERGIPE



1.210
ARQUITETOS
E URBANISTAS



Quantidade

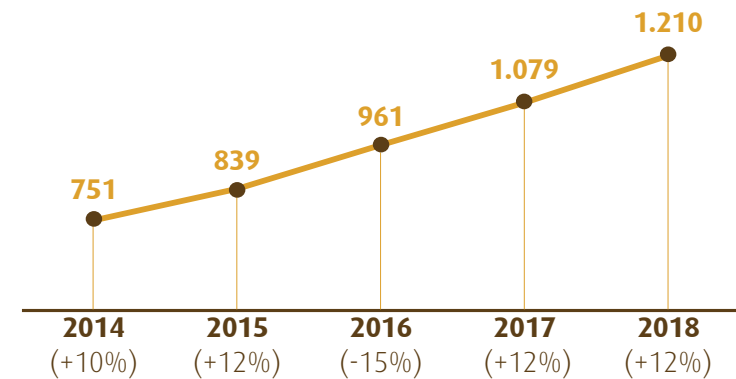


Fonte: IGEO-CAU/BR.

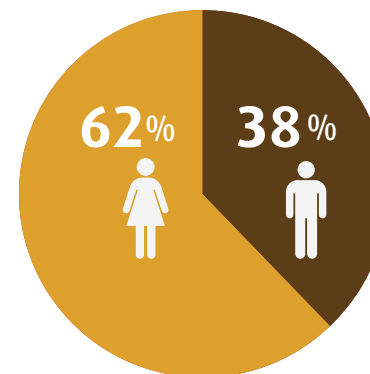
137 EMPRESAS DE
ARQUITETURA
E URBANISMO



12% MAIS ARQUITETOS E URBANISTAS EM 2018



GÊNERO



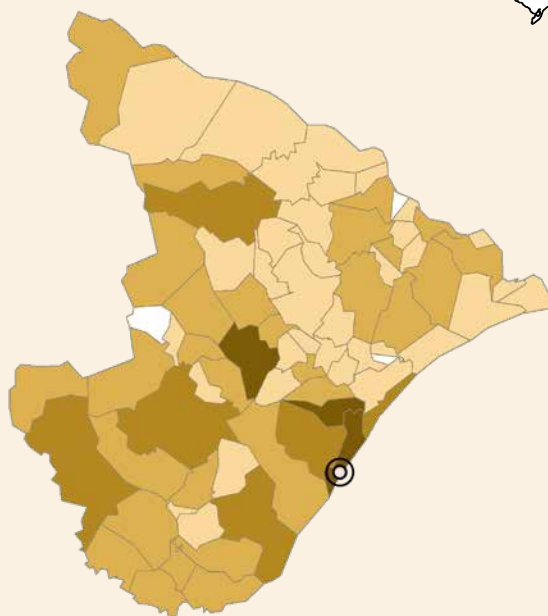
FAIXA ETÁRIA	PRO- PORÇÃO
Até 30 anos	40%
31 a 40 anos	35%
41 a 50 anos	16%
51 a 60 anos	5%
Mais de 61 anos	4%

4.9 SERGIPE

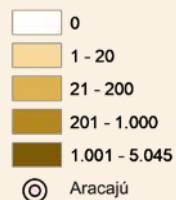


14.422

ATIVIDADES DE
ARQUITETURA
E URBANISMO



Quantidade



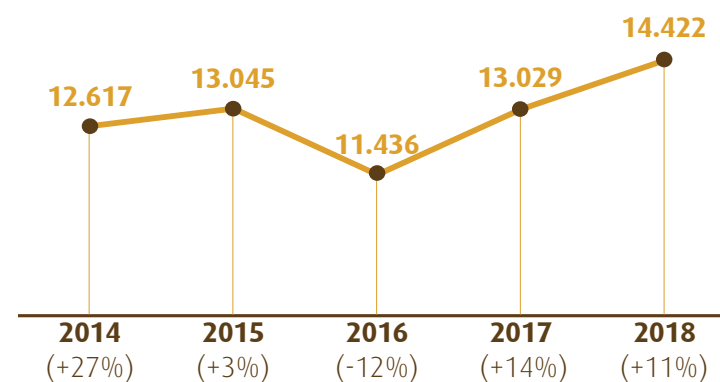
Fonte: IGEO-CAU/BR.

39%

DAS ATIVIDADES
CONCENTRADAS NA REGIÃO
METROPOLITANA DE ARACAJÚ

11%

MAIS REGISTROS DE
ATIVIDADES DE ARQUITETURA
E URBANISMO EM 2018



ATIVIDADE	2018	CRESCIMENTO
Projeto	8.982	9%
Execução	4.528	11%
Gestão	126	21%
Meio Ambiente	188	41%
Atividades Especiais	529	28%
Ensino e Pesquisa	2	100%
Eng. Segurança do Trabalho	67	3%
TOTAL	14.422	11%



*Centro Sebrae de Sustentabilidade, em Cuiabá (MT), vencedor do Prêmio BREEAM.
Projeto de José Portocarrero. Foto: Agência Sebrae*



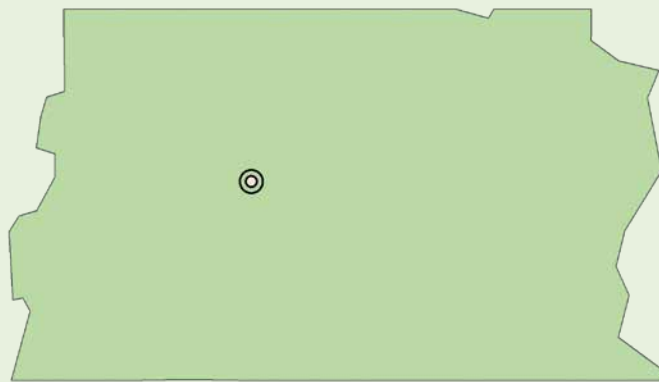
05

ARQUITETURA E URBANISMO NA REGIÃO CENTRO-OESTE

5.1 DISTRITO FEDERAL



5.245
ARQUITETOS
E URBANISTAS



Quantidade

5.245
Brasília

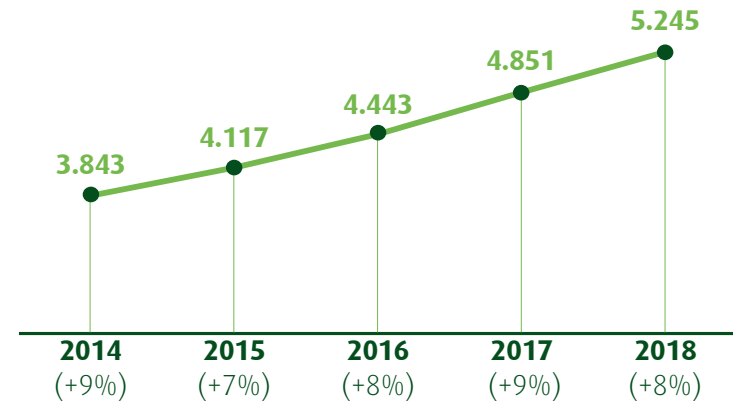
Fonte: IGEO-CAU/BR.

656 EMPRESAS DE
ARQUITETURA
E URBANISMO

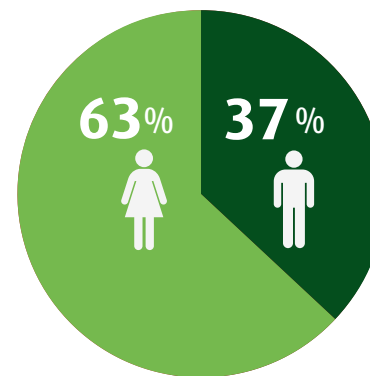


8%

MAIS ARQUITETOS E
URBANISTAS EM 2018



GÊNERO



FAIXA ETÁRIA

FAIXA ETÁRIA	PROPORÇÃO
Até 30 anos	27%
31 a 40 anos	31%
41 a 50 anos	19%
51 a 60 anos	11%
Mais de 61 anos	12%

5.1 DISTRITO FEDERAL



28.271

ATIVIDADES DE
ARQUITETURA
E URBANISMO



Quantidade

28271

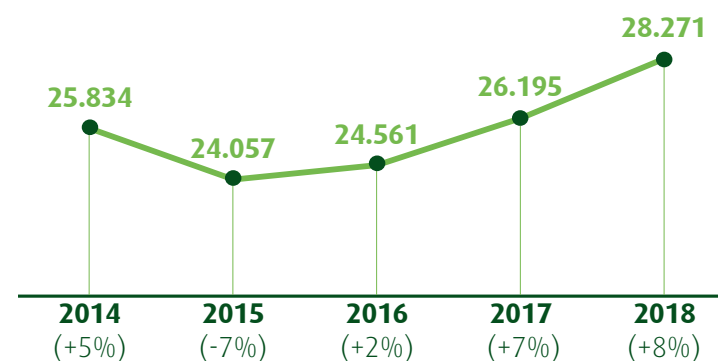
Brasília

Fonte: IGEO-CAU/BR.

100% DAS ATIVIDADES ESTÃO NA
REGIÃO METROPOLITANA
DE BRASÍLIA

8%

MAIS REGISTROS DE
ATIVIDADES DE ARQUITETURA
E URBANISMO EM 2018

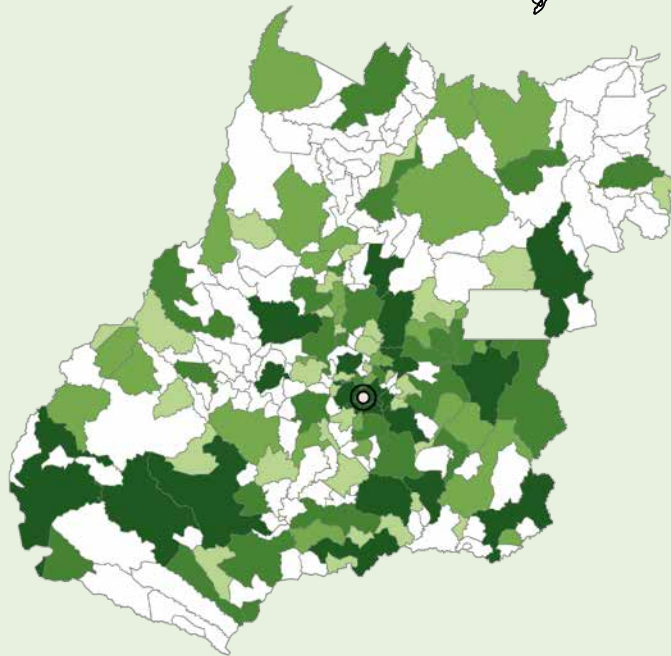


ATIVIDADE	2018	CRESCIMENTO
Projeto	17.377	5%
Execução	8.964	15%
Gestão	370	-8%
Meio Ambiente	79	4%
Atividades Especiais	1.385	-3%
Ensino e Pesquisa	6	100%
Eng. Segurança do Trabalho	90	592%
TOTAL	28.271	8%

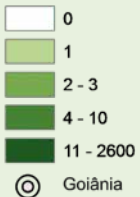
5.2 GOIÁS



3.828
ARQUITETOS
E URBANISTAS



Quantidade

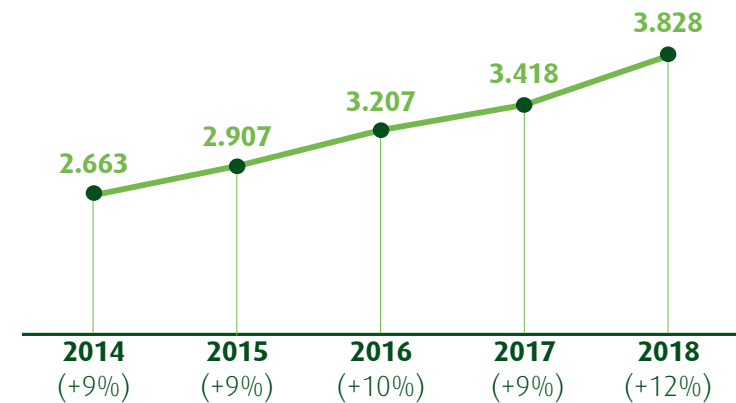


Fonte: IGEO-CAU/BR.

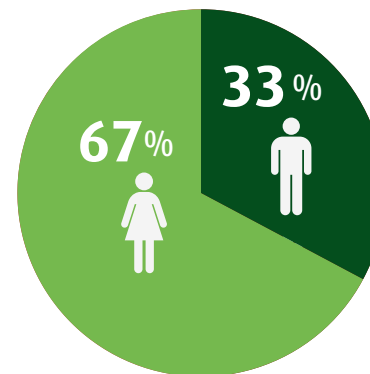
549 EMPRESAS DE
ARQUITETURA
E URBANISMO



12% MAIS ARQUITETOS E URBANISTAS EM 2018



GÊNERO



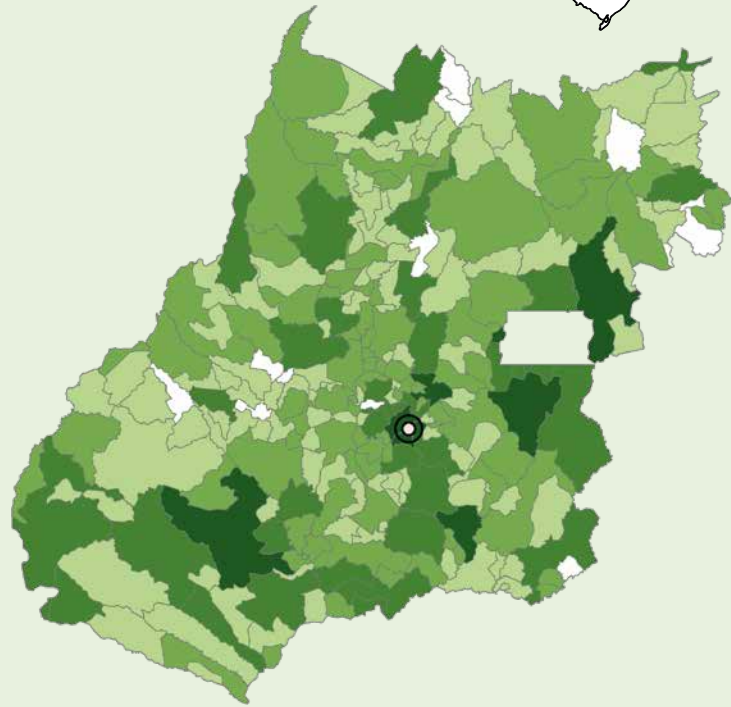
FAIXA ETÁRIA

FAIXA ETÁRIA	PROPORÇÃO
Até 30 anos	40%
31 a 40 anos	28%
41 a 50 anos	16%
51 a 60 anos	9%
Mais de 61 anos	8%

5.2 GOIÁS



65.715
 ATIVIDADES DE
 ARQUITETURA
 E URBANISMO



Quantidade

- 0
- 1 - 20
- 21 - 190
- 191 - 1.640
- 1.641 - 14.180

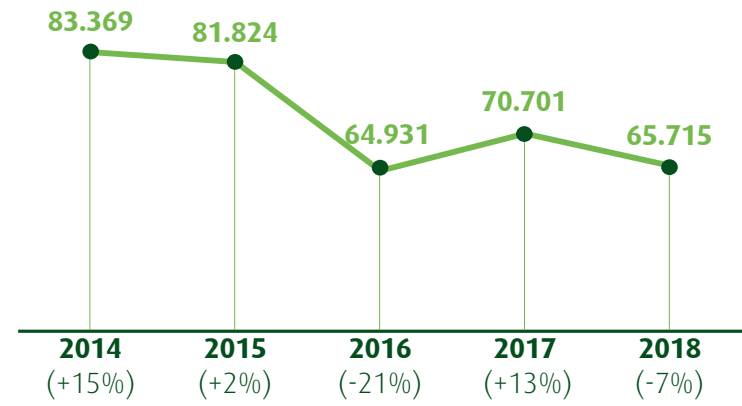
⊙ Goiânia

Fonte: IGEO-CAU/BR.

40% DAS ATIVIDADES
 CONCENTRADAS NA REGIÃO
 METROPOLITANA DE GOIÂNIA

7%

MENOS REGISTROS DE
 ATIVIDADES DE ARQUITETURA
 E URBANISMO EM 2018

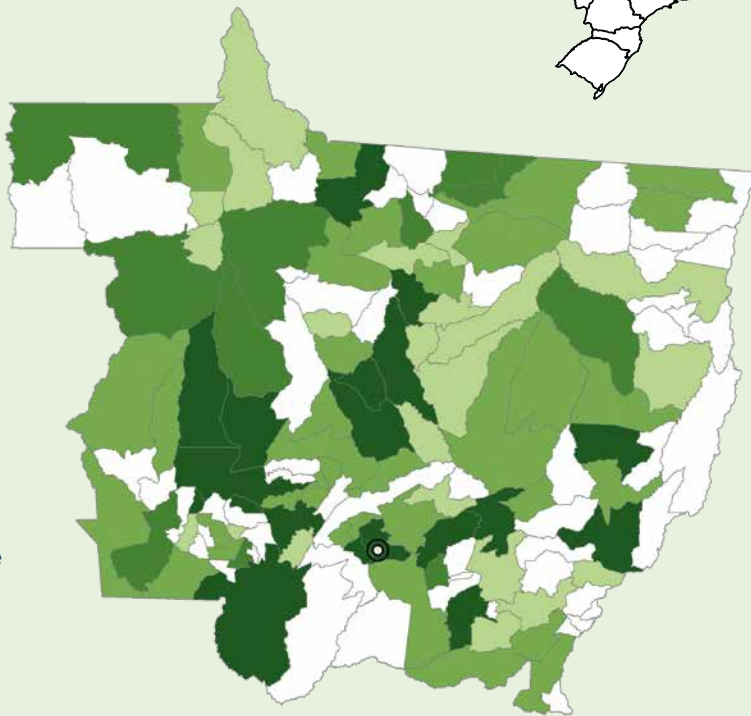


ATIVIDADE	2018	CRESCIMENTO
Projeto	38.590	-6%
Execução	24.697	-9%
Gestão	385	25%
Meio Ambiente	237	30%
Atividades Especiais	1.726	-4%
Ensino e Pesquisa	0	-100%
Eng. Segurança do Trabalho	80	36%
TOTAL	65.715	-7%

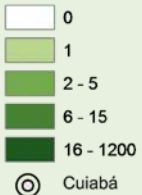
5.3 MATO GROSSO



2.558
ARQUITETOS
E URBANISTAS



Quantidade



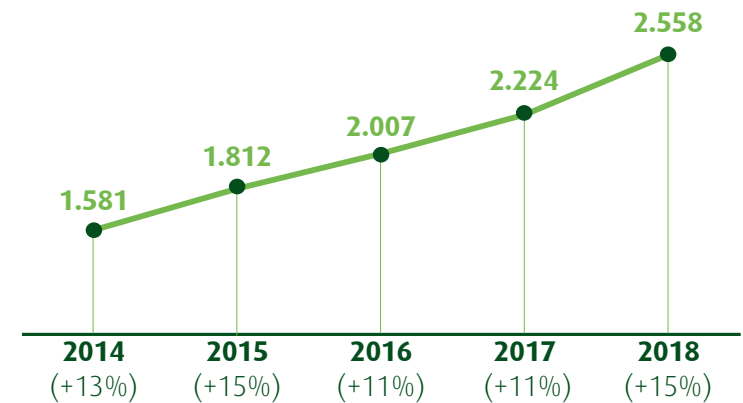
Fonte: IGEO-CAU/BR.

464 EMPRESAS DE
ARQUITETURA
E URBANISMO

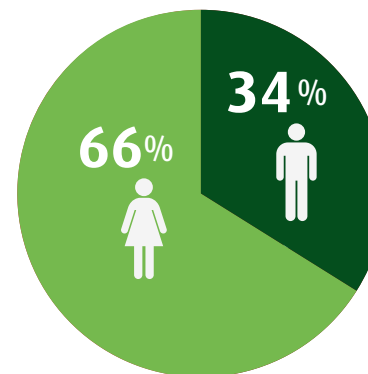


15%

MAIS ARQUITETOS E
URBANISTAS EM 2018



GÊNERO



FAIXA ETÁRIA

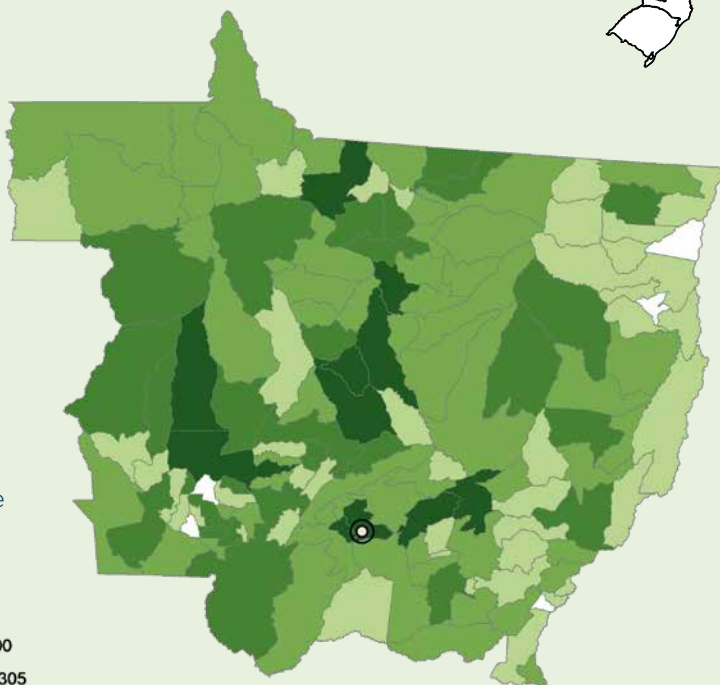
FAIXA ETÁRIA	PRO- PORÇÃO
Até 30 anos	44%
31 a 40 anos	36%
41 a 50 anos	11%
51 a 60 anos	6%
Mais de 61 anos	3%

5.3 MATO GROSSO

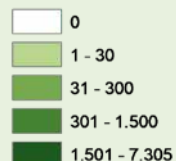


63.959

ATIVIDADES DE
ARQUITETURA
E URBANISMO



Quantidade



⊙ Cuiabá

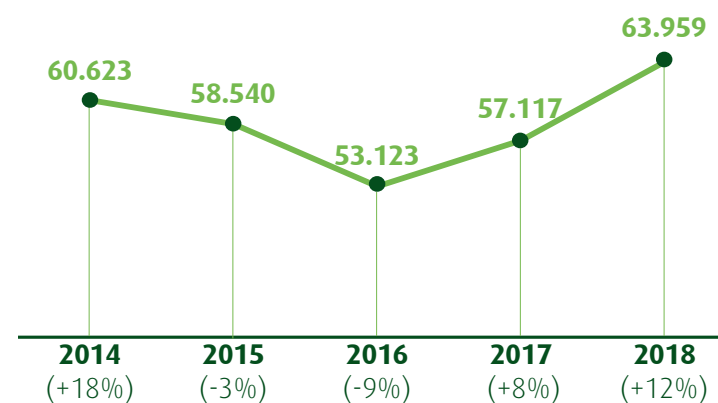
Fonte: IGEO-CAU/BR.

19%

DAS ATIVIDADES
CONCENTRADAS NA REGIÃO
METROPOLITANA DE CUIABÁ

12%

MAIS REGISTROS DE
ATIVIDADES DE ARQUITETURA
E URBANISMO EM 2018

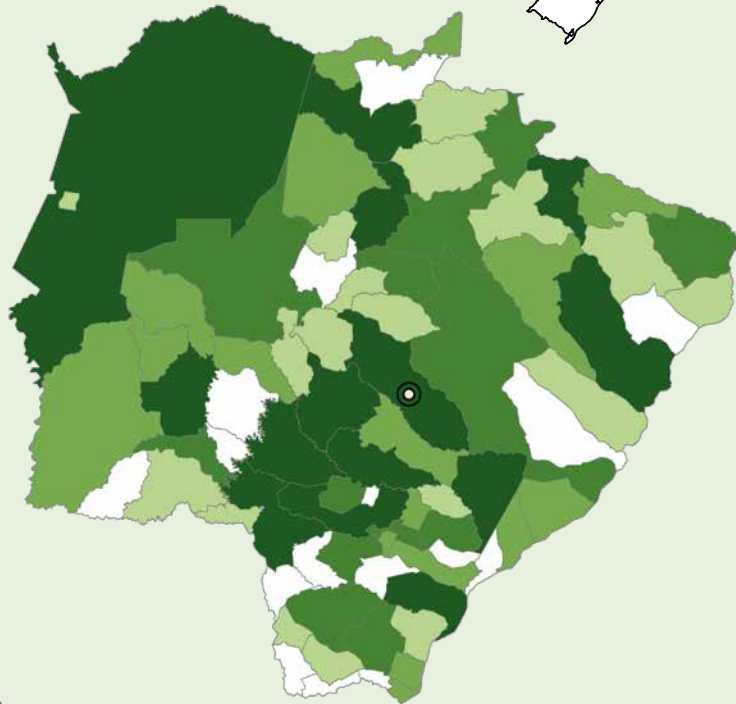


ATIVIDADE	2018	CRESCIMENTO
Projeto	39.323	12%
Execução	20.794	14%
Gestão	407	11%
Meio Ambiente	389	-1%
Atividades Especiais	2.594	7%
Ensino e Pesquisa	17	42%
Eng. Segurança do Trabalho	435	-15%
TOTAL	63.959	12%

5.4 MATO GROSSO DO SUL



2.702
ARQUITETOS
E URBANISTAS

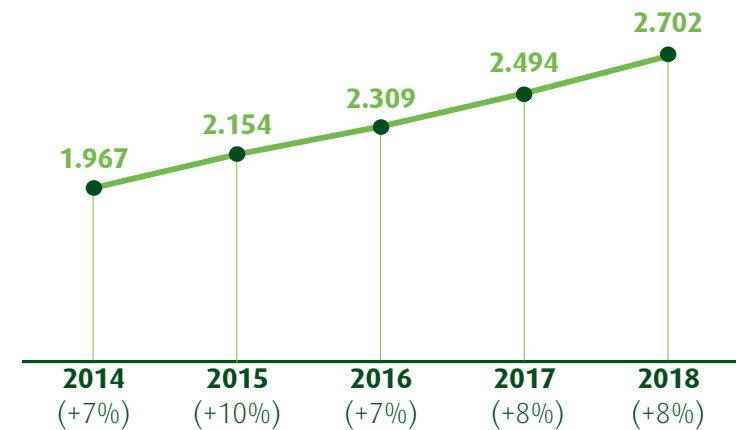


Fonte: IGEO-CAU/BR.

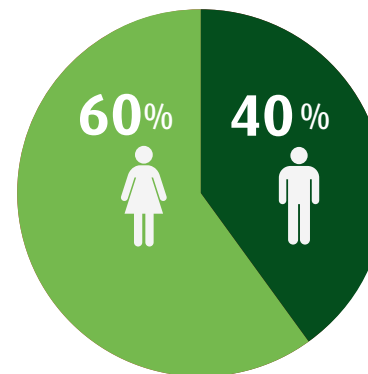
546 EMPRESAS DE
ARQUITETURA
E URBANISMO



8% MAIS ARQUITETOS E URBANISTAS EM 2018



GÊNERO



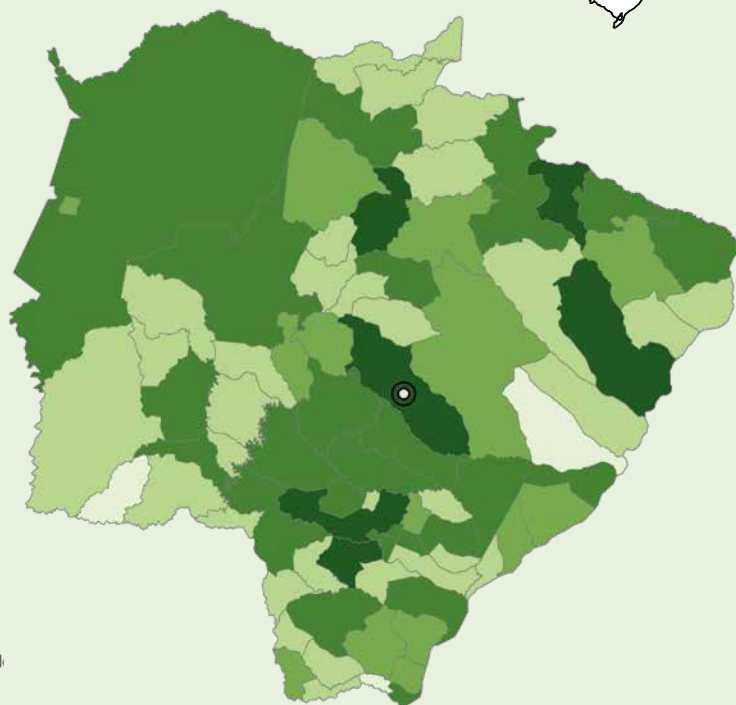
FAIXA ETÁRIA	PROPORÇÃO
Até 30 anos	33%
31 a 40 anos	32%
41 a 50 anos	18%
51 a 60 anos	12%
Mais de 61 anos	5%

5.4 MATO GROSSO DO SUL



29.111

ATIVIDADES DE
ARQUITETURA
E URBANISMO



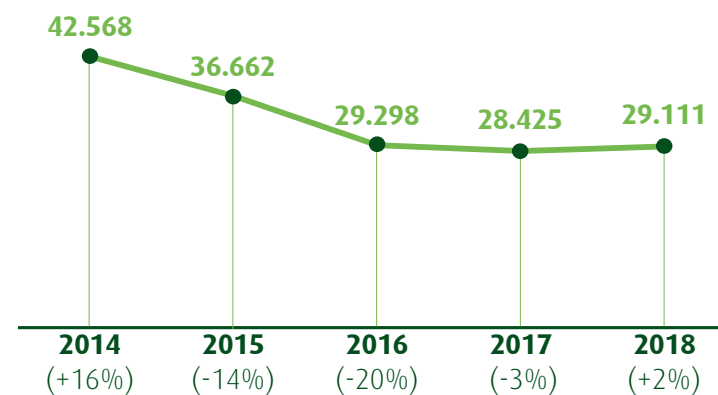
Fonte: IGEO-CAU/BR.

32%

DAS ATIVIDADES
CONCENTRADAS NA
CAPITAL CAMPO GRANDE

2%

MAIS REGISTROS DE
ATIVIDADES DE ARQUITETURA
E URBANISMO EM 2018



ATIVIDADE	2018	CRESCIMENTO
Projeto	14.861	0%
Execução	9.201	1%
Gestão	464	16%
Meio Ambiente	554	-8%
Atividades Especiais	3.856	15%
Ensino e Pesquisa	5	25%
Eng. Segurança do Trabalho	170	44%
TOTAL	29.111	2%



Casa Firjan da Indústria Criativa, Rio de Janeiro (RJ), vencedora do Prêmio IAB-RJ, categoria Arquitetura de Novas Edificações. Projeto de Atelier77. Foto: Monique Cabral



06

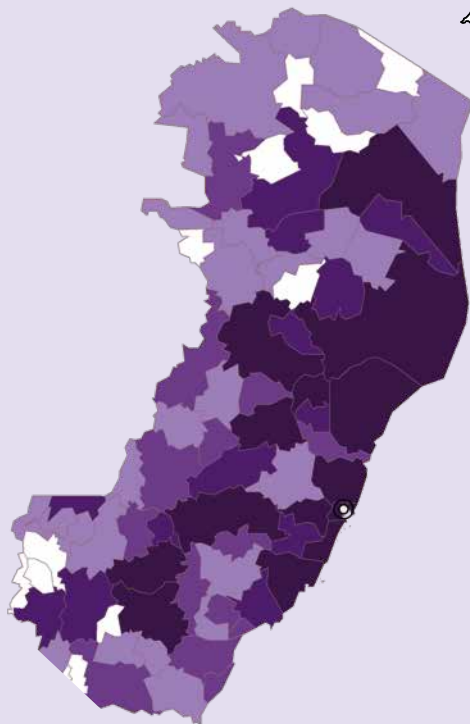
ARQUITETURA E URBANISMO NA REGIÃO SUDESTE

6.1 ESPÍRITO SANTO



2.948

ARQUITETOS
E URBANISTAS



Quantidade



Fonte: IGEO-CAU/BR.

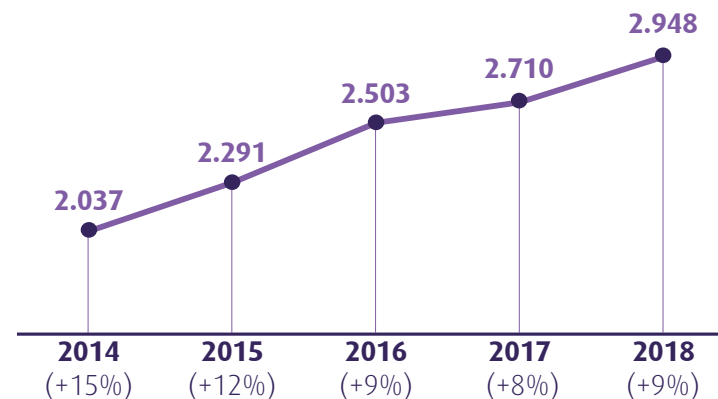
365

EMPRESAS DE
ARQUITETURA
E URBANISMO

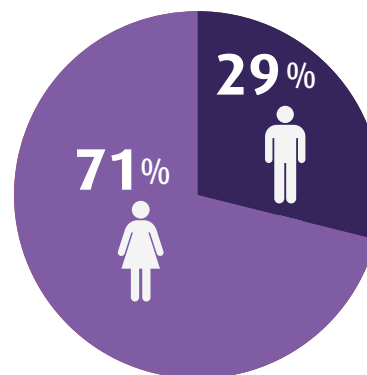


9%

MAIS ARQUITETOS E
URBANISTAS EM 2018



GÊNERO



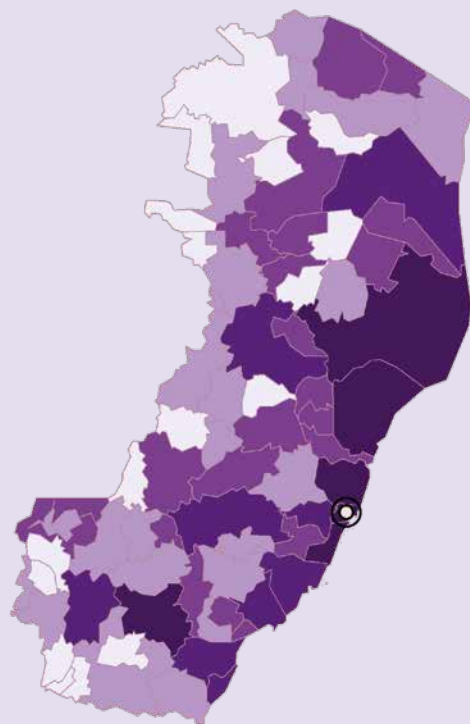
FAIXA ETÁRIA	PROPORÇÃO
Até 30 anos	38%
31 a 40 anos	32%
41 a 50 anos	15%
51 a 60 anos	11%
Mais de 61 anos	4%

6.1 ESPÍRITO SANTO

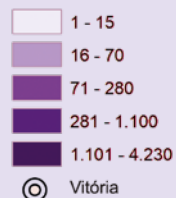


24.224

ATIVIDADES DE
ARQUITETURA
E URBANISMO



Quantidade



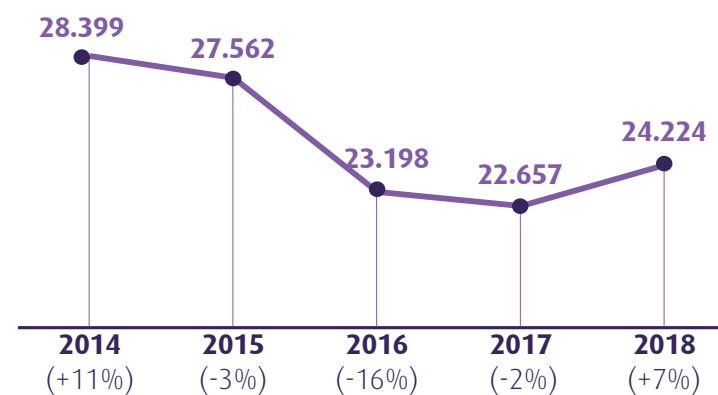
Fonte: IGEO-CAU/BR.

55%

DAS ATIVIDADES
CONCENTRADAS NA REGIÃO
METROPOLITANA DE VITÓRIA

7%

MAIS REGISTROS DE
ATIVIDADES DE ARQUITETURA
E URBANISMO EM 2018

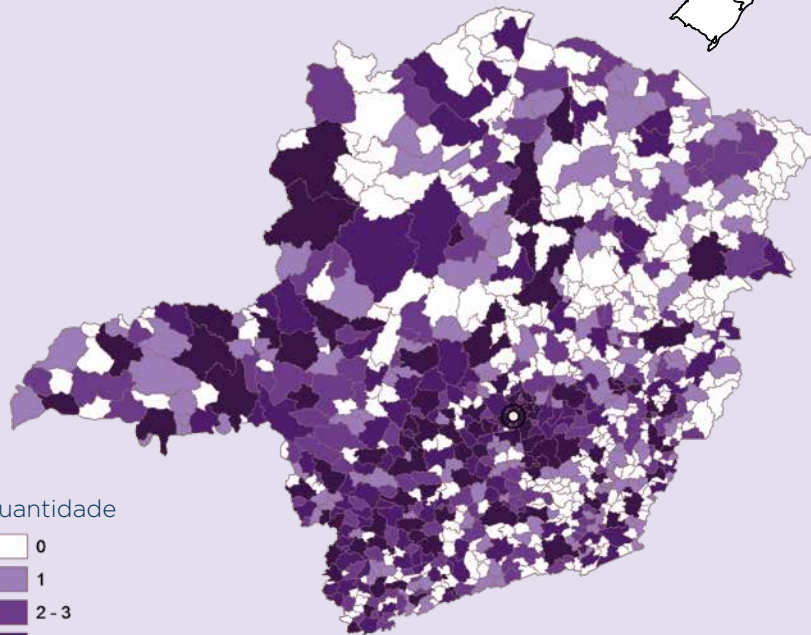


ATIVIDADE	2018	CRESCIMENTO
Projeto	13.480	8%
Execução	6.456	5%
Gestão	298	3%
Meio Ambiente	629	8%
Atividades Especiais	3.280	8%
Ensino e Pesquisa	3	200%
Eng. Segurança do Trabalho	78	-10%
TOTAL	24.224	7%

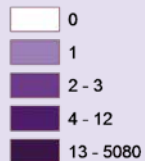
6.2 MINAS GERAIS



12.922
ARQUITETOS
E URBANISTAS



Quantidade



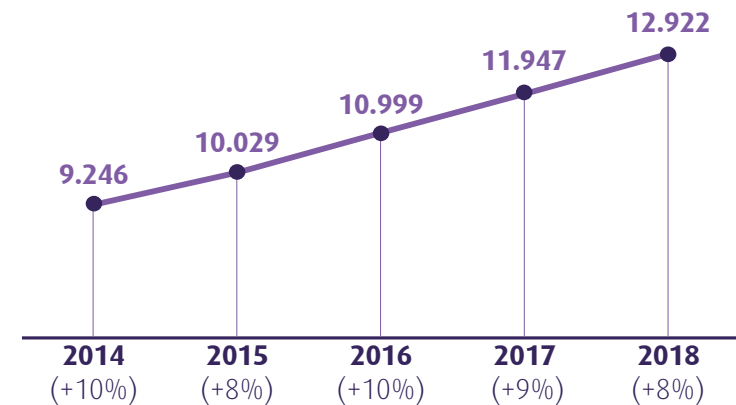
⊙ Belo Horizonte

Fonte: IGEO-CAU/BR.

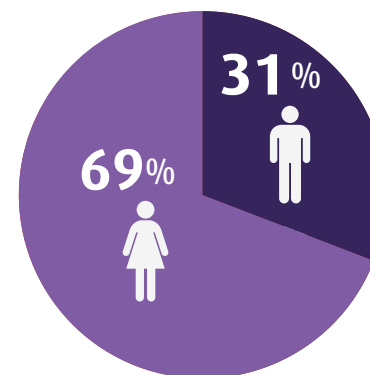
1.640 EMPRESAS DE
ARQUITETURA
E URBANISMO



8% MAIS ARQUITETOS E
URBANISTAS EM 2018



GÊNERO



FAIXA ETÁRIA

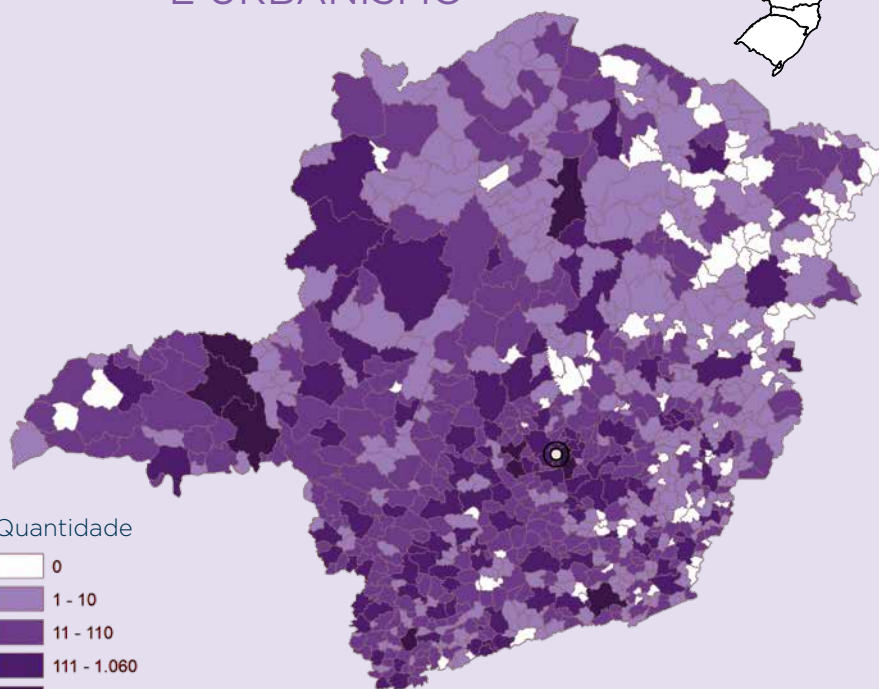
FAIXA ETÁRIA	PRO- PORÇÃO
Até 30 anos	33%
31 a 40 anos	33%
41 a 50 anos	18%
51 a 60 anos	9%
Mais de 61 anos	7%

6.2 MINAS GERAIS

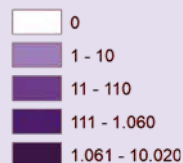


73.243

ATIVIDADES DE
ARQUITETURA
E URBANISMO



Quantidade



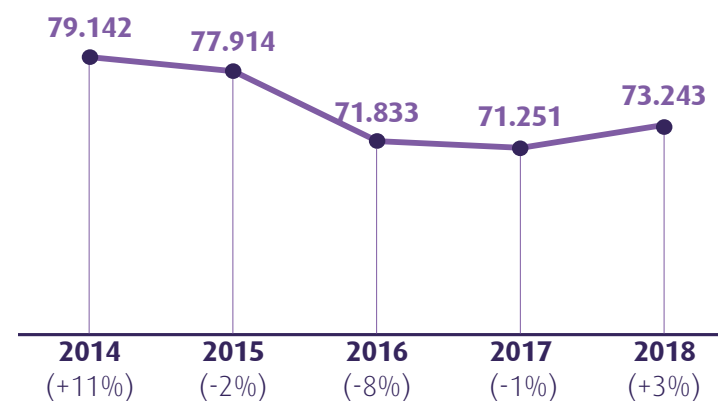
⊙ Belo Horizonte

Fonte: IGEO-CAU/BR.

29% DAS ATIVIDADES CONCENTRADAS
NA REGIÃO METROPOLITANA DE
BELO HORIZONTE

3%

MAIS REGISTROS DE
ATIVIDADES DE ARQUITETURA
E URBANISMO EM 2018



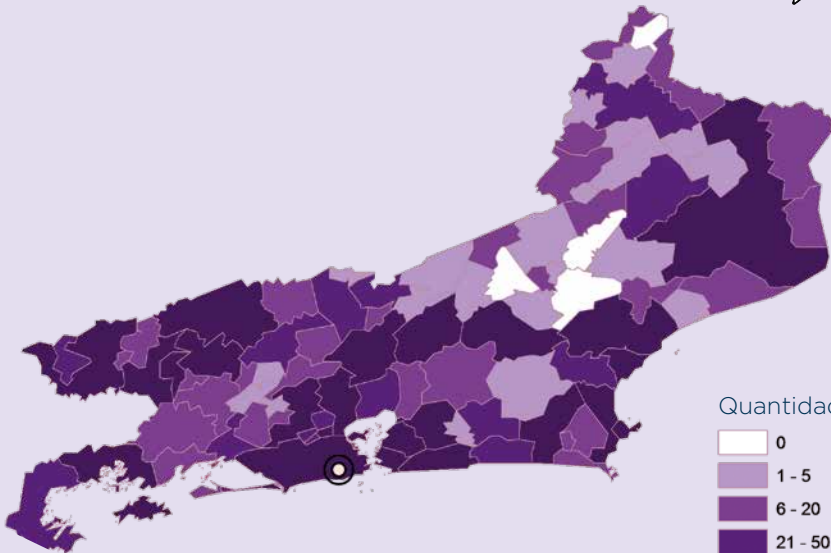
ATIVIDADE	2018	CRESCIMENTO
Projeto	49.593	2%
Execução	14.576	-2%
Gestão	1.026	1%
Meio Ambiente	1.624	29%
Atividades Especiais	6.170	18%
Ensino e Pesquisa	8	-50%
Eng. Segurança do Trabalho	246	37%
TOTAL	73.243	3%

6.3 RIO DE JANEIRO



19.357

ARQUITETOS
E URBANISTAS



Quantidade



Fonte: IGEO-CAU/BR.

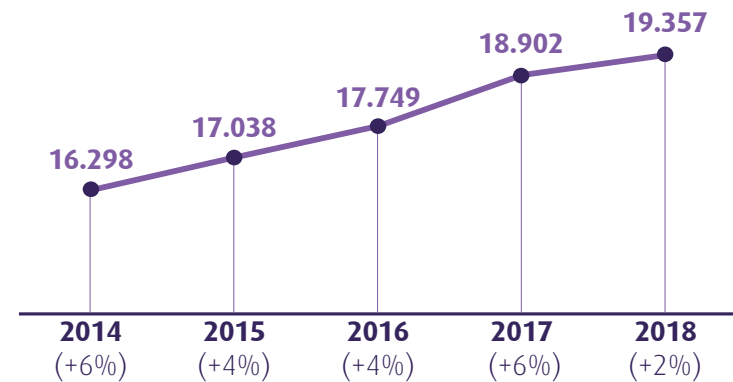
2.694

EMPRESAS DE
ARQUITETURA
E URBANISMO

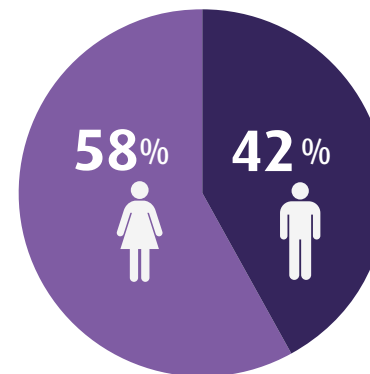


2%

MAIS ARQUITETOS E
URBANISTAS EM 2018



GÊNERO



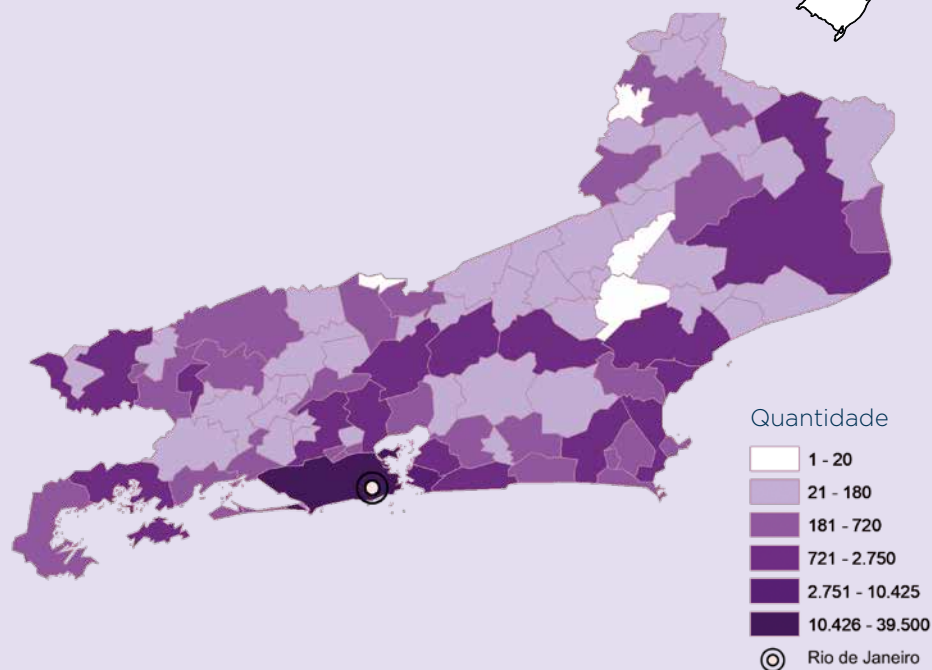
FAIXA ETÁRIA	PROPORÇÃO
Até 30 anos	13%
31 a 40 anos	24%
41 a 50 anos	18%
51 a 60 anos	23%
Mais de 61 anos	22%

6.3 RIO DE JANEIRO



72.254

ATIVIDADES DE
ARQUITETURA
E URBANISMO

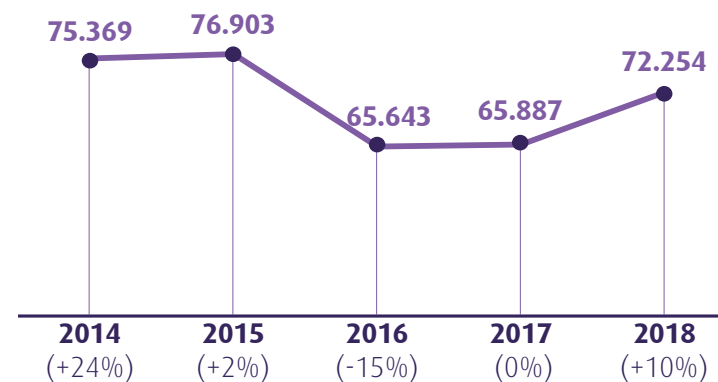


Fonte: IGEO-CAU/BR.

71% DAS ATIVIDADES CONCENTRADAS
NA REGIÃO METROPOLITANA
DO RIO DE JANEIRO

10%

MAIS REGISTROS DE
ATIVIDADES DE ARQUITETURA
E URBANISMO EM 2018



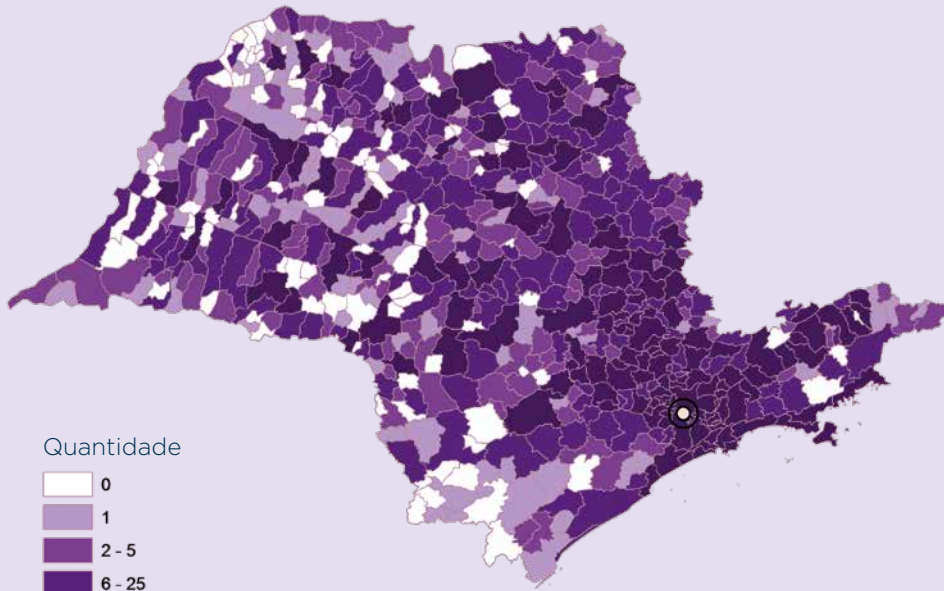
ATIVIDADE	2018	CRESCIMENTO
Projeto	35.163	9%
Execução	25.433	8%
Gestão	1.572	-4%
Meio Ambiente	480	34%
Atividades Especiais	8.529	21%
Ensino e Pesquisa	23	215
Eng. Segurança do Trabalho	1054	18%
TOTAL	72.254	10%

6.4 SÃO PAULO

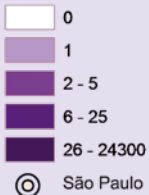


53.577

ARQUITETOS
E URBANISTAS



Quantidade



Fonte: IGEO-CAU/BR.

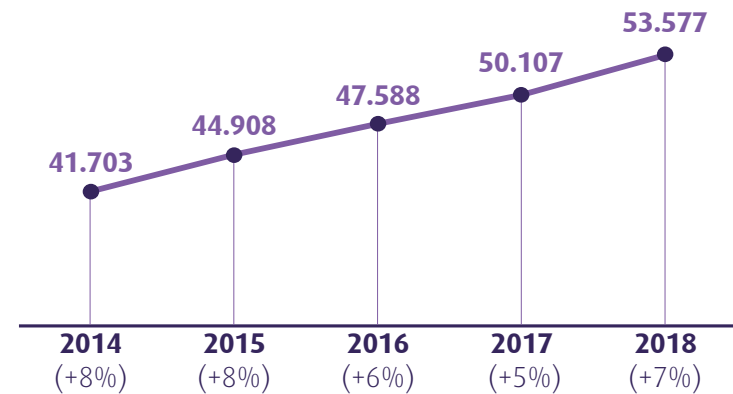
6.605

EMPRESAS DE
ARQUITETURA
E URBANISMO

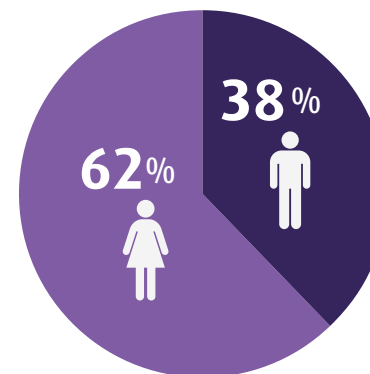


7%

MAIS ARQUITETOS E
URBANISTAS EM 2018



GÊNERO



FAIXA ETÁRIA

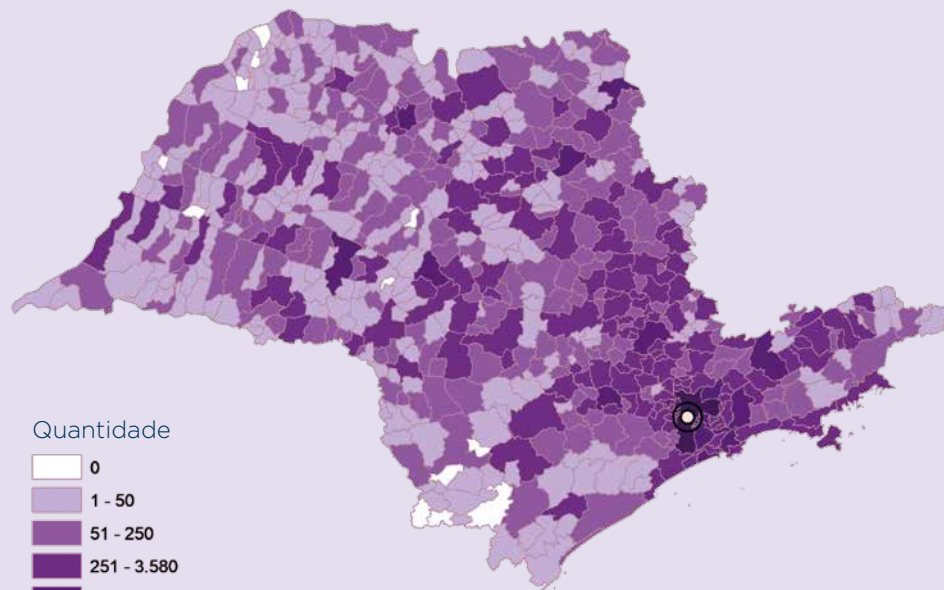
FAIXA ETÁRIA	PRO-PORÇÃO
Até 30 anos	26%
31 a 40 anos	31%
41 a 50 anos	20%
51 a 60 anos	14%
Mais de 61 anos	9%

6.4 SÃO PAULO

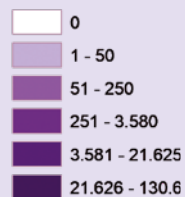


387.594

ATIVIDADES DE
ARQUITETURA
E URBANISMO



Quantidade



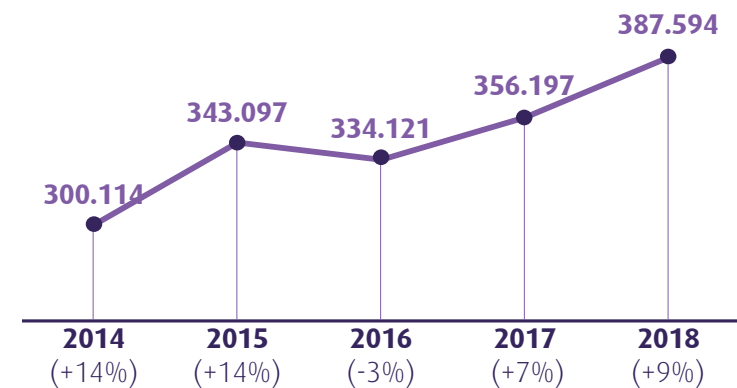
⊙ São Paulo

Fonte: IGEO-CAU/BR.


51% DAS ATIVIDADES
CONCENTRADAS NA REGIÃO
METROPOLITANA DE SÃO PAULO

9%

MAIS REGISTROS DE
ATIVIDADES DE ARQUITETURA
E URBANISMO EM 2018



ATIVIDADE	2018	CRESCIMENTO
Projeto	167.362	6%
Execução	141.310	13%
Gestão	20.887	1%
Meio Ambiente	3.818	-7%
Atividades Especiais	50.338	10%
Ensino e Pesquisa	91	78%
Eng. Segurança do Trabalho	3.788	28%
TOTAL	387.594	9%



Parque Linear do Córrego Grande, em Florianópolis (SC), vencedora da 10ª Edição do Prêmio AsBEA de Arquitetura, na categoria Projetos Especiais. Projeto de JA8 Arquitetura e Paisagem, Florianópolis (SC). Foto: Divulgação



07

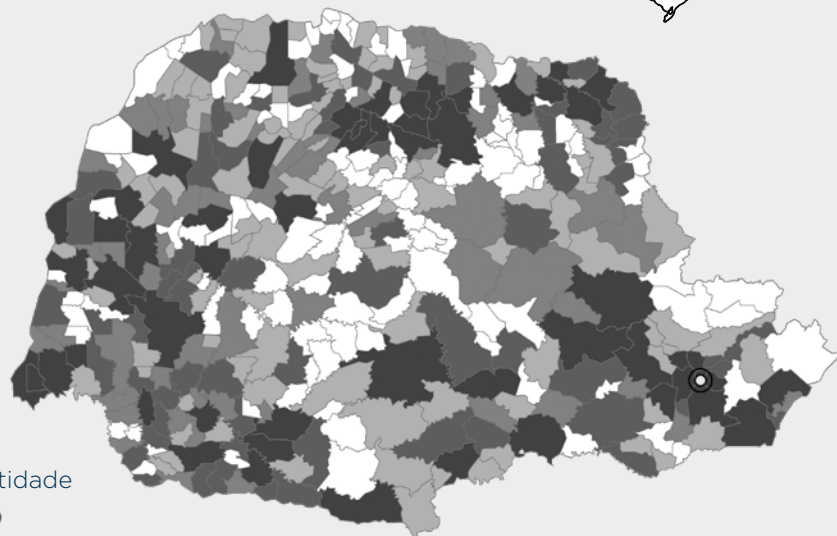
ARQUITETURA E URBANISMO NA REGIÃO SUL

7.1 PARANÁ

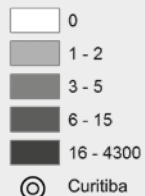


10.682

ARQUITETOS
E URBANISTAS



Quantidade



Fonte: IGEO-CAU/BR.

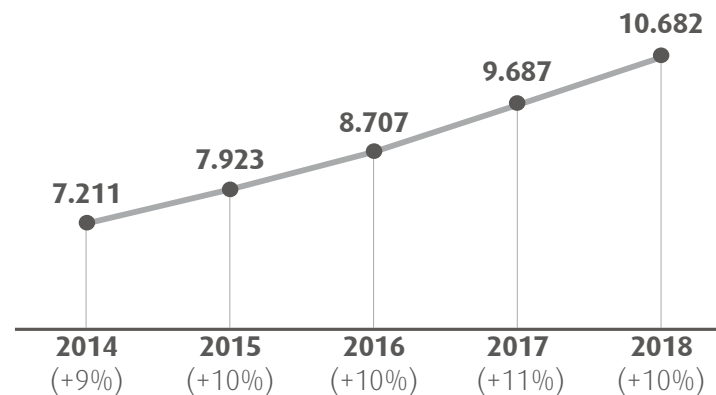
2.241

EMPRESAS DE
ARQUITETURA
E URBANISMO

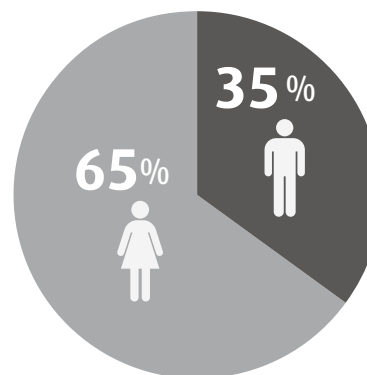


10%

MAIS ARQUITETOS E URBANISTAS EM 2018



GÊNERO



FAIXA ETÁRIA	PROPORÇÃO
--------------	-----------

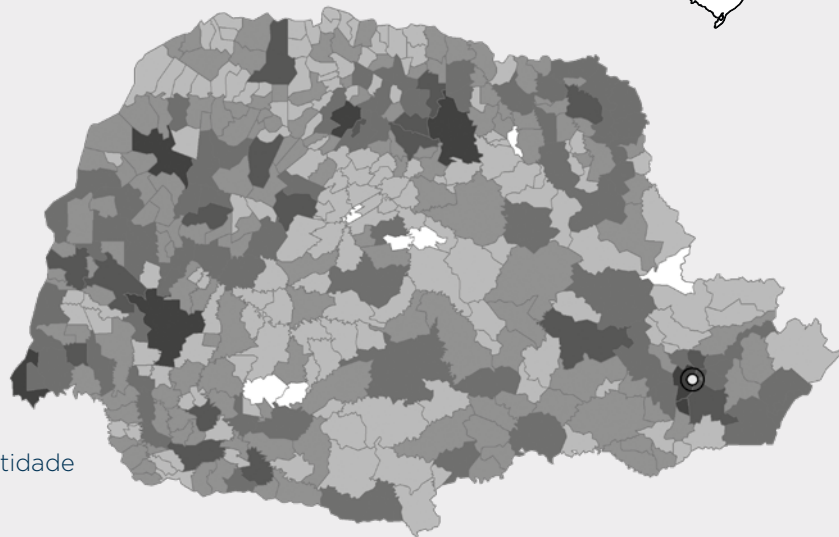
Até 30 anos	38%
31 a 40 anos	33%
41 a 50 anos	14%
51 a 60 anos	9%
Mais de 61 anos	5%

7.1 PARANÁ

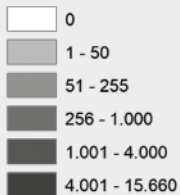


134.079

ATIVIDADES DE
ARQUITETURA
E URBANISMO



Quantidade



© Curitiba

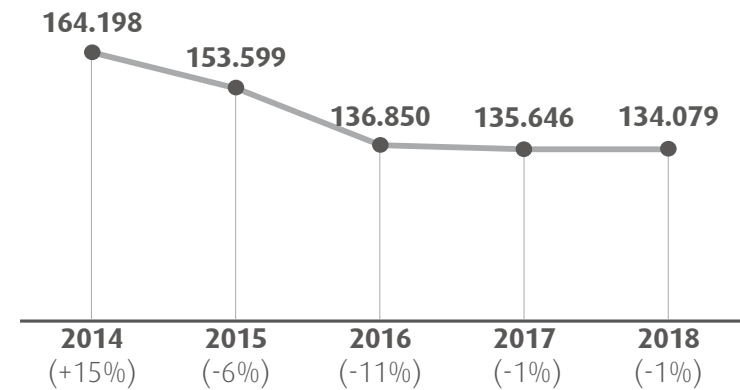
Fonte: IGEO-CAU/BR.

22%

DAS ATIVIDADES
CONCENTRADAS NA REGIÃO
METROPOLITANA DE CURITIBA

1%

MENOS REGISTROS DE
ATIVIDADES DE ARQUITETURA
E URBANISMO EM 2018



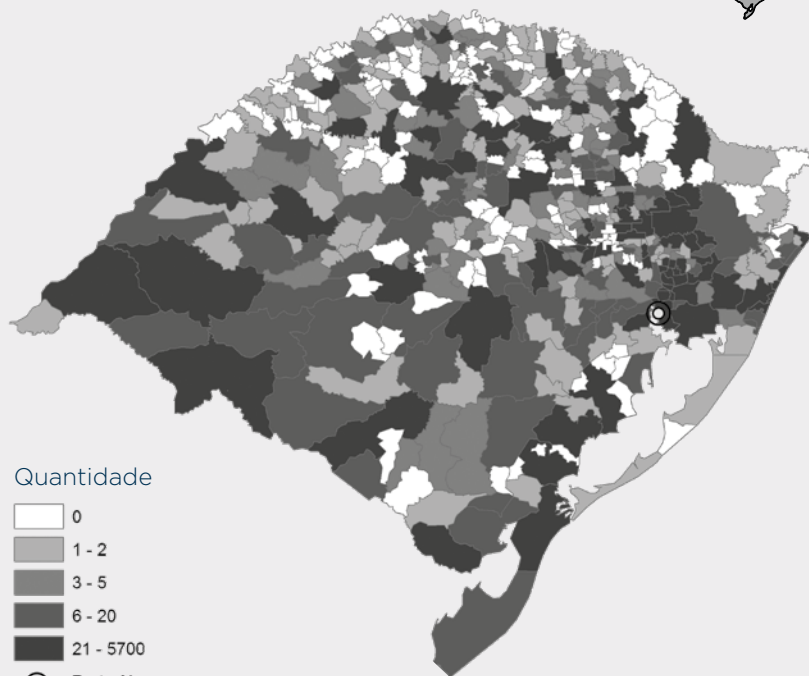
ATIVIDADE	2018	CRESCIMENTO
Projeto	81.169	-1%
Execução	36.651	-1%
Gestão	1.875	31%
Meio Ambiente	4.235	33%
Atividades Especiais	9.096	-18%
Ensino e Pesquisa	97	-22%
Eng. Segurança do Trabalho	956	58%
TOTAL	134.079	-1%

7.2 RIO GRANDE DO SUL



14.794

ARQUITETOS
E URBANISTAS



Fonte: IGEO-CAU/BR.

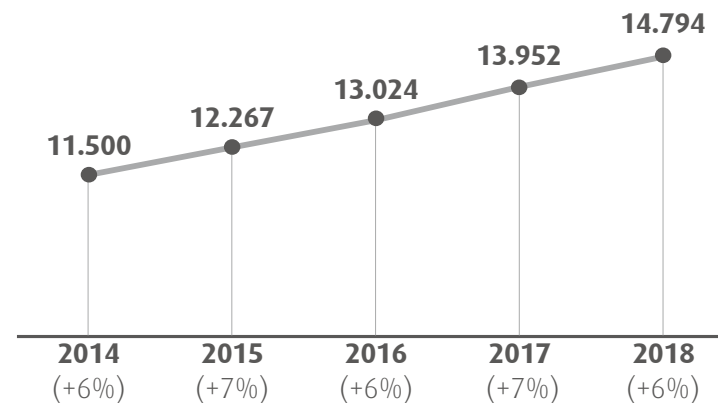
2.439

EMPRESAS DE
ARQUITETURA
E URBANISMO

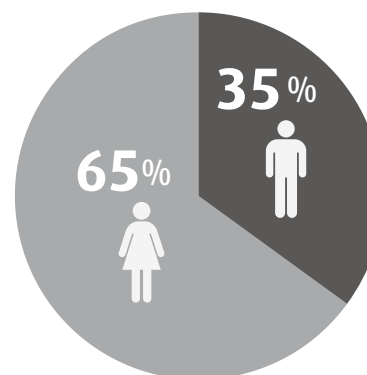


6%

MAIS ARQUITETOS E
URBANISTAS EM 2018



GÊNERO



FAIXA ETÁRIA

FAIXA ETÁRIA	PROPORÇÃO
Até 30 anos	24%
31 a 40 anos	34%
41 a 50 anos	16%
51 a 60 anos	14%
Mais de 61 anos	12%

7.2 RIO GRANDE DO SUL

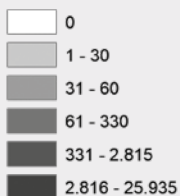


265.609

ATIVIDADES DE
ARQUITETURA
E URBANISMO



Quantidade



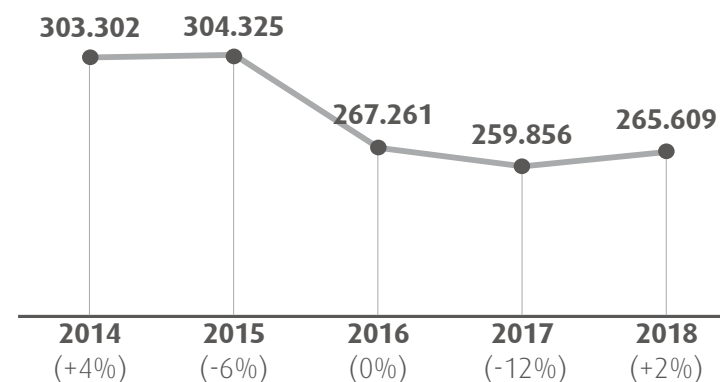
⊙ Porto Alegre

Fonte: IGEO-CAU/BR.

35% DAS ATIVIDADES CONCENTRADAS
NA REGIÃO METROPOLITANA
DE PORTO ALEGRE

2%

MAIS REGISTROS DE
ATIVIDADES DE ARQUITETURA
E URBANISMO EM 2018

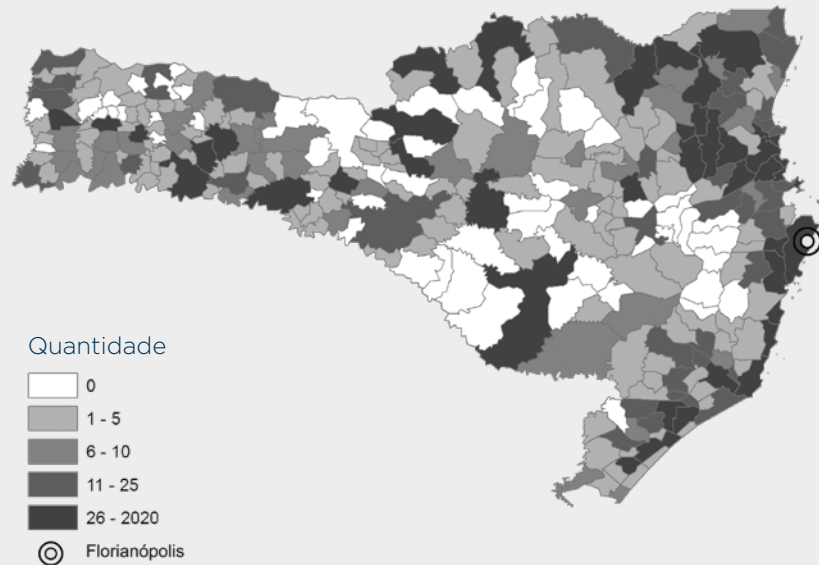


ATIVIDADE	2018	CRESCIMENTO
Projeto	119.766	2%
Execução	99.065	4%
Gestão	1.780	-2%
Meio Ambiente	2.978	0%
Atividades Especiais	41.340	-2%
Ensino e Pesquisa	39	22%
Eng. Segurança do Trabalho	641	-5%
TOTAL	265.609	2%

7.3 SANTA CATARINA



8.583
ARQUITETOS
E URBANISTAS

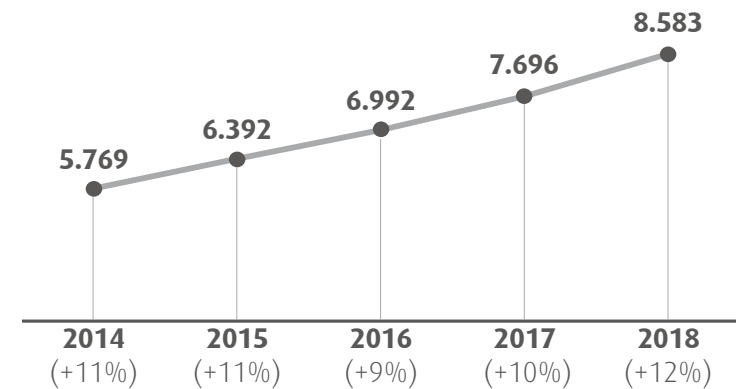


Fonte: IGEO-CAU/BR.

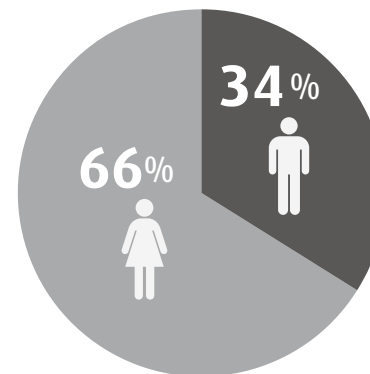
1.468 EMPRESAS DE
ARQUITETURA
E URBANISMO



12% MAIS ARQUITETOS E URBANISTAS EM 2018



GÊNERO



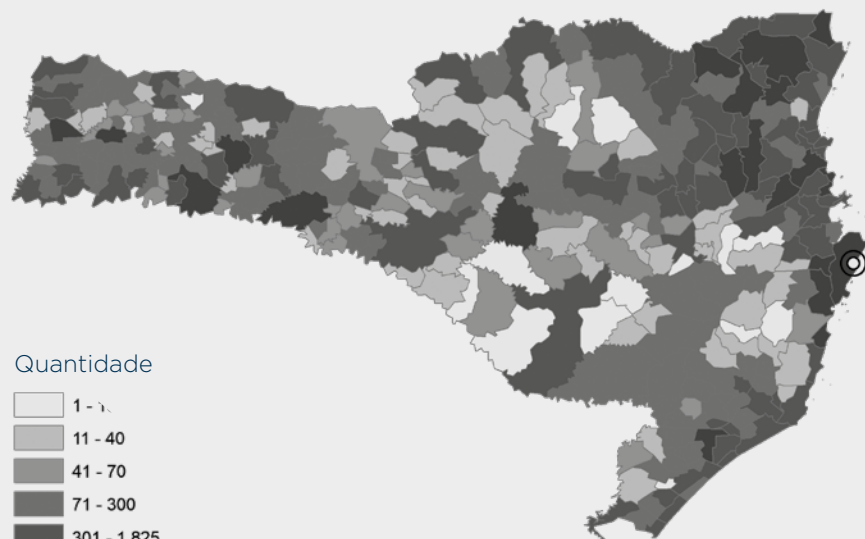
FAIXA ETÁRIA	PROPORÇÃO
Até 30 anos	39%
31 a 40 anos	34%
41 a 50 anos	14%
51 a 60 anos	8%
Mais de 61 anos	5%

7.3 SANTA CATARINA

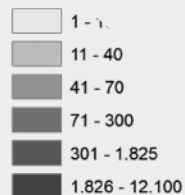


141.766

ATIVIDADES DE
ARQUITETURA
E URBANISMO



Quantidade



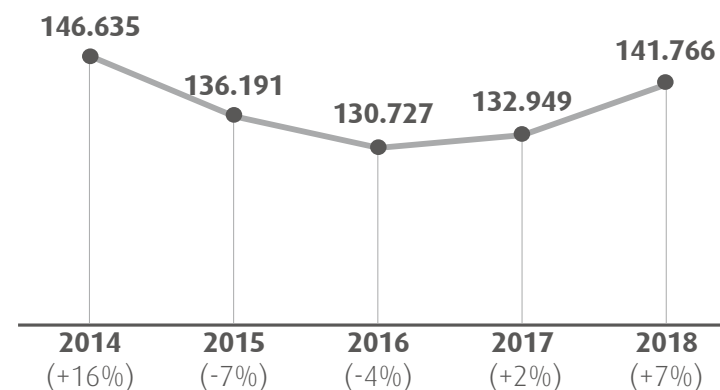
© Florianópolis

Fonte: IGEO-CAU/BR.

16% DAS ATIVIDADES CONCENTRADAS
NA REGIÃO METROPOLITANA
DE FLORIANÓPOLIS

7%

MAIS REGISTROS DE
ATIVIDADES DE ARQUITETURA
E URBANISMO EM 2018



ATIVIDADE	2018	CRESCIMENTO
Projeto	71.155	6%
Execução	54.037	7%
Gestão	1.037	-3%
Meio Ambiente	2.968	33%
Atividades Especiais	11.343	5%
Ensino e Pesquisa	101	-28%
Eng. Segurança do Trabalho	1.125	19%
TOTAL	141.766	7%



Capela construída para o Pavilhão de Santa Sé, primeira participação do Vaticano na Bienal de Arquitetura de Veneza, na 16ª edição do evento. Projeto de Carla Juaçaba Studio. Foto: Divulgação



08

**ARQUITETOS
EM DESTAQUE
2018**

ARQUITETOS BRASILEIROS EM DESTAQUE 2018

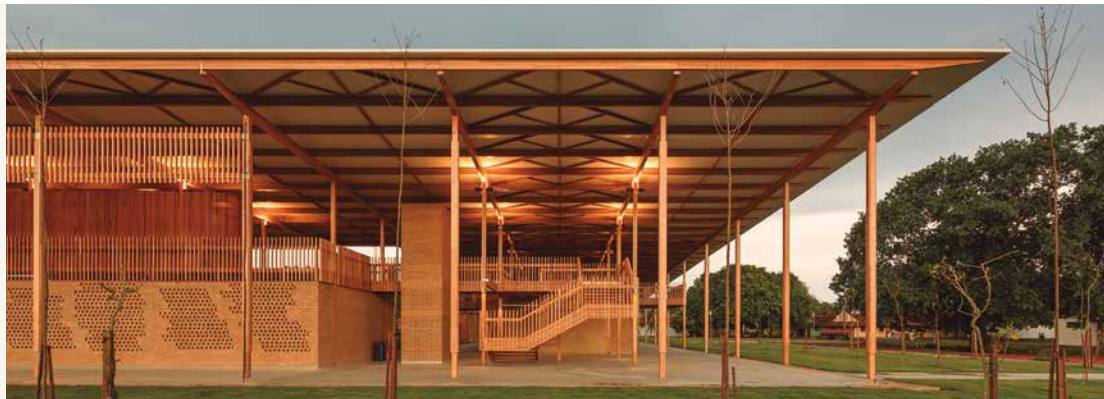
Cada vez mais os arquitetos e urbanistas brasileiros estão ganhando destaque no cenário internacional. Recentemente, Paulo Mendes da Rocha teve sua extraordinária trajetória reconhecida pela Medalha de Ouro do Instituto Real de Arquitetos Britânicos (RIBA), Leão de Ouro da Bienal de Veneza e Prêmio Imperial do Japão.

Em 2018, a Arquitetura Brasileira brilhou mundo afora com obras como as Moradias Infantis do Araguaia, dos escritórios Aleph Zero e Rosenbaun; o SESC 24 de Maio, de Paulo Mendes da Rocha e MMBB Arquitetos; Centro Sebrae de Sustentabilidade, de José Portocarrero; e o Instituto Moreira Salles, de Andrade Morettin Arquitetos.

São projetos que se destacam tanto pelo seu impacto estético como pela inovação técnica e que representam toda a criatividade e a relevância da Arquitetura praticada no Brasil.

O CAU/BR parabeniza e agradece a todos os arquitetos e urbanistas que, com seu trabalho, abrem as fronteiras para milhares de outros profissionais e permitem uma inserção maior do nosso país no debate arquitetônico internacional.

Que venham mais!



Moradas Infantis do Araguaia, projeto de Gustavo Utrabo e Pedro Duschenes – Aleph Zero. Obra premiada no Prêmio RIBA - Royal Institute of British Architects. Foto: Leonardo Finotti.

PRÊMIO RIBA - ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS: MORADIAS INFANTIS DO ARAGUAIA

Descrição: O RIBA International Prize 2018 é concedido a cada dois anos para um edifício que exemplifica a excelência em design e a ambição arquitetônica e proporciona um impacto social significativo, a partir de uma lista de 20 finalistas de todo o mundo. Moradias Infantis do Araguaia, dos escritórios Aleph Zero e Rosenbaum foi o grande vencedor, enquanto os arquitetos Gustavo Utrabo e Pedro Duschenes, fundadores do escritório Aleph Zero, ganharam o prêmio RIBA Arquitecto Emergente Internacional de 2018, destinado a jovens profissionais em destaque.

Instituição Promotora: Royal Institute of British Architects (RIBA)

Premiados: Adriana Benguela, Gustavo Utrabo, Marcelo Rosenbaum, Pedro Duschenes.

ARCHDAILY BUILDING OF THE YEAR 2018: MORADIAS INFANTIS DO ARAGUAIA

Descrição: Prêmio destaca projetos escolhidos pelos leitores do site ArchDaily, que filtraram milhares de projetos para eleger os 15 melhores trabalhos apresentados no site em 2017.

Instituição Promotora: ArchDaily

Vencedores: Adriana Benguela, Gustavo Utrabo, Marcelo Rosenbaum, Pedro Duschenes (Arquitetura Educacional).



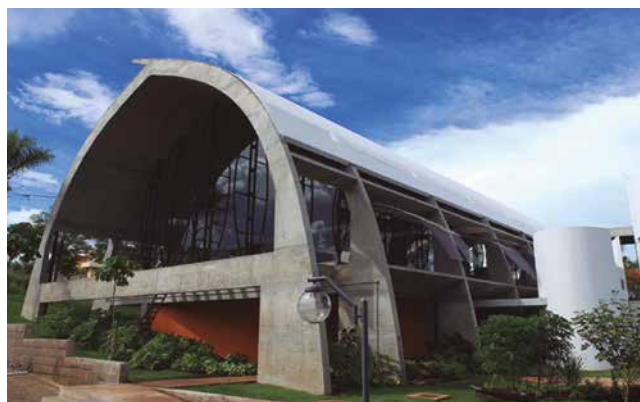
Moradas Infantis do Araguaia, projeto de Gustavo Utrabo e Pedro Duschenes – Aleph Zero. Obra premiada no Prêmio RIBA – Royal Institute of British Architects. Foto: Leonardo Finotti.

PRÊMIO OSCAR NIEMEYER DE ARQUITETURA LATINO-AMERICANA: MORADIAS INFANTIS DO ARAGUAIA

Descrição: Premiação busca reconhecer o melhor da produção arquitetônica em um momento de reforço e reconhecimento desta produção no contexto internacional.

Instituição Promotora: Rede de Bienais de Arquitetura da América Latina – REDBAAL

Vencedores: Adriana Benguela, Gustavo Utrabo, Pedro Duschenes (3º Lugar).



Centro Sebrae de Sustentabilidade (CSS), em Cuiabá, Mato Grosso do Sul. Projeto do arquiteto José Portocarrero foi vencedor do Prêmio BREEAM Awards 2018, nas categorias Melhor Edifício Sustentável das Américas e Voto Popular.

PRÊMIO BREEAM AWARDS 2018: CENTRO SEBRAE DE SUSTENTABILIDADE

Descrição: O BREEAM Awards reconhece os edifícios mais sustentáveis e inovadores, e é concedido pela mais antiga empresa certificadora de construções sustentáveis no mundo, sediada em Londres. A BREEAM já avaliou mais de 250.000 edifícios em todo o planeta. Foram premiados 20 edifícios sustentáveis em várias categorias e países..

Instituição Promotora: BRE, centro científico de construção multidisciplinar, sediado em Londres, que tem como missão melhorar os edifícios e a infraestrutura, através da pesquisa e geração de conhecimento.

Vencedor: José Portocarrero (Melhor Edifício Sustentável das Américas) (Voto Popular).

PRÊMIO VERSAILLES 2018 CONTINENTAL: ATELIÊ WÄLS E RESTAURANTE NORTON

Descrição: Premiação reconhece as estruturas mais notáveis mundialmente, em termos de arquitetura interior e exterior, divididas por continentes. Dois escritórios brasileiros estiveram entre os vencedores das Américas do Sul e Central e do Caribe.

Instituição Promotora: União Internacional dos Arquitetos (UIA) e Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO)

Vencedores: Escritório Gustavo Penna Arquiteto e Associados (GPA&A) (Restaurantes das Américas do Sul e Central e Caribe); Bloco Arquitetos (Prêmio Especial de Exteriores das Américas do Sul e Central e Caribe).



Ateliê Wäls, em Belo Horizonte. Projeto do escritório Gustavo Penna Arquitetos e Associados (GPA&A). Obra vencedora do Prix Versailles 2018 na categoria Restaurantes. Foto: Daniel Mansur

AR EMERGING ARCHITECTURE AWARDS 2018: CARLA JUAÇABA STUDIO

Descrição: O objetivo da premiação é destacar novos talentos da arquitetura e promover seus trabalhos para uma audiência global.

Instituição Promotora: Revista Architectural Review

Vencedor: Carla Juaçaba Studio



Capela construída para o Pavilhão de Santa Sé, primeira participação do Vaticano na Bienal de Arquitetura de Veneza, na 16ª edição do evento. Foto: Divulgação.

PRÊMIO MIES CROWN HALL AMÉRICAS PRIZE (MCHAP): SESC 24 DE MAIO E IMS PAULISTA

Descrição: A Faculdade de Arquitetura do Instituto de Tecnologia de Illinois criou o Prêmio Mies Crown Americas, concedido a cada dois anos, para reconhecer as mais notáveis obras arquitetônicas construídas nas Américas. Dois escritórios brasileiros estiveram entre os seis finalistas da premiação em 2018.

Instituição Promotora: Illinois Institute of Technology (IIT)

Finalistas: Paulo Mendes da Rocha e MMBB Arquitetos (Sesc 24 de Maio) e Andrade Morettin Arquitetos (Instituto Moreira Salles).



Sesc 24 de Maio, em São Paulo. Projeto de Paulo Mendes da Rocha e MMBB Arquitetos. Obra finalista do Prêmio Mies Crown Hall Américas Prize (MCHAP). Foto: Nelson Kon



Instituto Moreira Salles (IMS Paulista), em São Paulo. Projeto de Andrade Morettin Arquitetos. Obra finalista do Prêmio Mies Crown Hall Américas Prize (MCHAP). Foto: Flagrante

OS 100 URBANISTAS MAIS INFLUENTES DO MUNDO: JAIME LERNER

Descrição: Os leitores da revista norte-americana de urbanismo Planetizen indicaram nomes e votaram para eleger os 100 urbanistas mais influentes do mundo.

Instituição Promotora: Planetizen

Premiados: Jaime Lerner (2º Lugar).



O arquiteto e urbanista brasileiro Jaime Lerner ficou em 2º lugar na lista dos 100 Urbanistas Mais Influentes do Mundo, feita pela revista americana Planetizen. Foto: Albari Rosa.



Nadia Somekh, conselheira federal do CAU/BR pelo Estado de São Paulo. A arquiteta e urbanista recebeu uma medalha do Ministério de Educação da França por sua contribuição para expansão da língua francesa pelo mundo. Foto: CAU/BR

CHEVALIER DANS L'ORDRE DES PALMES ACADÉMIQUES - MEDALHA DA FRANÇA: NADIA SOMEKH

Descrição: A distinção honorífica “Palme Acadêmiques” é concedida a membros da comunidade educacional nacional e estrangeira que tenham contribuído, de forma ativa, para a expansão da cultura francesa no mundo.

Instituição Promotora: Ministério da Educação Nacional, do Ensino Superior e da Pesquisa da França.

Premiados: Nadia Somekh, conselheira federal do CAU/BR pelo Estado de São Paulo.

CONCURSO NEW YORK VERTICAL CITY PRO

Descrição: Concurso tinha como objetivo a elaboração de uma nova torre de uso misto em Nova Iorque, que deveria contar com escritórios, moradias temporárias, espaços culturais e de lazer. Os arquitetos deveriam solucionar uma pequena “cidade vertical” do século XXI.

Instituição Promotora: Archmedium

Premiados: Carol Vasques, Diego Saraiva, Pedro Dal Molin (Menção Honrosa).



Fragments de Nova Iorque. Projeto de Carol Vasques, Diego Saraiva, Pedro Dal Molin recebeu Menção Honrosa no concurso americano New York Vertical City Pro. Foto: Cortesia da equipe do projeto/ArchDaily.



Ever-fleeting Library. Projeto do estudante brasileiro Alexandre R. Biselli recebeu o primeiro lugar no concurso Tokyo Anti Library. Foto: Cortesia de Alexandre R. Biselli/ArchDaily

CONCURSO TOKYO ANTI LIBRARY

Descrição: O objetivo da competição foi criar uma “biblioteca pública” icônica do século 21 na cidade de Tóquio, no Japão e debater seu papel em uma “era digital”.

Instituição Promotora: Archasm

Premiados: Alexandre R. Biselli (1º Lugar).



Museu do Trabalho e do Trabalhador, em São Bernardo do Campo (SP), vencedor da categoria Contribuição à Cultura Brasileira, do Prêmio APCA 2018. Projeto de Brasil Arquitetura. Foto: Cortesia.

FOTO

09

PRÊMIOS E CONCURSOS

CONCURSOS DE ARQUITETURA 2018

CONCURSO MASTERPLAN ORLA DO LAGO PARANOÁ

Descrição: Concurso selecionou a proposta que sugeria o melhor uso da orla do Lago Paranoá, em Brasília. As sugestões da população, colhidas por meio de enquete e consulta pública do Plano Orla Livre, foram consideradas na elaboração do edital. Equipe vencedora assinou contrato no valor de R\$ 2,5 milhões para detalhamento dos projetos.

Instituição Promotora: Governo de Brasília

Vencedores: Eron Danilo Costin. Equipe Técnica: Emerson Vidigal, Fabio Henrique Faria, João Gabriel Rosa, Martin Kaufer Goic, Matheus Fernandes, Daniela Moro, Gabriel Tomich, Paula Farage. (1º Lugar); Pedro Varella Jiquiriçá. Equipe Técnica: Caio Carvalho Calafate, Julia de Carvalho Carreiro, Pedro Vasques Pedalino Costa, André Cavendish Moraes, Gabriel Schvarsberg, Isadora Tebaldi (2º Lugar); Priscila Marinho de Matos. Equipe Técnica: Nanda Eskes (3º Lugar); Luís Eduardo Loiola de Menezes. Equipe Técnica: Maria Cristina Motta Olivério, Natália Krislee Seixas Papa, Rodrigo da Costa Tamburus, Luciano Fiaschi, Tomás Rebollo (4º Lugar); Luis Fernando Milan. Equipe Técnica: Tiago Brito da Silva, Ana Claudia Fernandes Maciel, Beatriz Hipólito de Oliveira, Maíra de Camargo Barros, Vanessa Yukari Dozono, Vanda Maria Quecini, Ana Luiza Vargas Gnaspini Monteiro (5º Lugar). Menções honrosas: Alvaro Luis Puntoni. Equipe Técnica: Ginés Garrido, João Sodré, Ana Carolina Mulky, Otávio Melo, Eduardo Gianni, Guido Otero, Ricardo Gusmão, Thiago Maurélio, Marina Novaes, Gabriella Ornaghi, Bianca Vasone, Lillian Dazzi, Rodrigo Bordigoni, Camila Cioffi, Francisco Burgos; Gustavo Abrahão Costa. Equipe Técnica: Larissa Sudbrack, Jeanne Gang, Chiara Storino, Júlia Fleury, Jeferson Santos, Marina Penso, Mariana Si-

queira, Mark Schendel, Gia Biagi, Chris Bennett, Abe Bendheim, Federico Florena, Vincenzo Mancuso, Giovanni Ruggieri.



Projeto vencedor do Concurso Masterplan Orla do Lago Paranoá. Projeto de Eron Danilo Costin e equipe. Foto: Divulgação



Projeto vencedor do Concurso nacional para projeto arquitetônico da sede do CAU/TO. Projeto de Alexandre Brasil Garcia, Bruni Luiz C. Santa Cecília, Carlos Alberto Maciel, Carolina da Silva Melo Miguez, Rafael Gil Santos. Foto: CAU-TO/Divulgação

CONCURSO NACIONAL PARA PROJETO ARQUITETÔNICO DA SEDE DO CAU/TO

Descrição: Concurso selecionou a melhor proposta de Estudo Preliminar de Arquitetura para a construção de sua nova sede em Palmas/TO. As propostas apresentadas consideraram, em todas as fases da implantação da edificação os critérios de economicidade, legalidade e sustentabilidade ambiental. Arquitetos vencedores foram contratados para elaborar projetos executivo e complementares, no valor total de R\$ 67.000.

Instituição Promotora: CAU/TO

Vencedores: 1º Lugar - Alexandre Brasil Garcia (autor), Bruni Luiz C. Santa Cecília (colaborador), Carlos Alberto Maciel (colaborador), Carolina da Silva Melo Miguez (colaborador) e Rafael Gil Santos (colaborador). 2º Lugar - Nonato Veloso (autor), Laís Martins Silva (colaborador) e Paulo Henrique de Oliveira (colaborador). 3º Lugar - Gabriel Giambastiani (autor), Ana Cristina Castagna Silva (colaborador), Mario Guidoux Silva (colaborador), Anna Carolina Manfroí Silva (colaborador) e Martin Pronczuk Santiago Saettone (colaborador). Menção Honrosa - Cássio Sauer (autor), Elisa T. Martins (colaborador), Barbara Perin Remussi (colaborador), Júlia Scopel Fraga Rosario de Candia (colaborador). Menção Honrosa - Gabriel Daher Jardim (autor), Dante Akira Uwai (colaborador), Thaynah Oliveira (colaborador), Rodrigo Sales (colaborador), Larissa Sad (colaborador), Ana Carolina Nasser (colaborador). Menção Honrosa - Nedilo Xavier Pinheiro Junior (autor), Eduardo Baptista Lopes (colaborador), Eduardo João Berté (colaborador), Marcelo Galafassi (colaborador), Carolina Rocha Carvalho (colaborador), Thiago Campos Filgueiras (colaborador), Daniel Krobel (colaborador), Felipe Ricardo Ribeiro (colaborador), Uillon de Souza Carvalho (colaborador).

CONCURSO PÚBLICO NACIONAL DE PROJETOS DE ARQUITETURA PARA HABITAÇÃO DE INTERESSE SOCIAL

Descrição: Concurso selecionou o melhor desenho urbano para integrar o projeto de desenvolvimento do setor habitacional QNR 06, na Ceilândia, Distrito Federal, visando o pleno aproveitamento da ocupação da área através do uso predominante de habitação multifamiliar a comportar uma população estimada de aproximadamente 4.300 habitantes e em torno de 1.250 unidades habitacionais. Contrato para equipe vencedora foi da ordem de R\$ 2,8 milhões.

Instituição Promotora: Companhia de Desenvolvimento Habitacional do Distrito Federal (CODHAB/DF)

Vencedores: Rafael Giorgi Costa, Martina Croso Mazzuco, Pedro Lopes de Faria, Pedro de Padua Salles Domingues, Luiz Fernando Horta O'Leary Filho, André Biselli Sauaia, Daniel Corsi da Silva (1º Lugar); Sophia Aguiar, Karine Pazemeckas, Gustavo Beccari, Andre Augusto Prevedello (2º Lugar); Julia Kodama, Vinicius Cuevas, Nicholas Rottmann, Marise Jacobsen, Graciella Folli, Shaiane Viana, Maiara Motta, Miguel Taiar, Heloisa Oliveira, Ricardo de Almeida, Juliana Pedroso, Newton Becker, Paulo Pellegrino, Monica Drucker (3º Lugar). Menções honrosas: Aline Franca, Alexandre Abrahão, Cecília Lourenço de Goes, Flora Maringoni Guimarães, Germán Biglia.



Projeto vencedor do Concurso Público Nacional de Arquitetura Para Habitação de Interesse Social. Projeto de Rafael Giorgi Costa, Martina Croso Mazzuco, Pedro Lopes de Faria, Pedro de Padua Salles Domingues, Luiz Fernando Horta O'leary Filho, André Biselli Sauaia, Daniel Corsi da Silva. Foto: Cortesia da CODHAB-DF



Projeto vencedor do Concurso Para Seleção de Projeto Para a Expo Dubai 2020. Projeto de José Paulo Gouvêa, Marta Moreira, Martin Benavidez, Milton Braga, Emilia Darricades, Raphael Carneiro, Seizen Uehara, Tomás Quaglia Martínez, Victor Oliveira, Ana Carolina Isaia, Mateo Arjona, Malcolm Dixon, Dion Collier, Raquel Morais, Miguel Maratá, Gabriela Trevizan, Guilherme Wisnik e Alexandre Benoit. Foto: Site oficial Concurso Público Nacional de Arquitetura e Expografia Pavilhão do Brasil na Expo Dubai 2020

CONCURSO PARA SELEÇÃO DE PROJETO PARA A EXPO DUBAI 2020

Descrição: Concurso selecionou o projeto que iria orientar a construção do Pavilhão do Brasil na Exposição Universal de 2020, a ser realizada em Dubai. Equipe vencedora foi contratada por R\$ 6 milhões para elaborar Projeto de Arquitetura, Projetos Complementares e Projeto de Expografia, além de serviços de Fiscalização da Obra, Consultoria e serviços correlatos.

Instituições Promotoras: Instituto dos Arquitetos do Brasil – Departamento Distrito Federal (IAB/DF) e Agência Brasileira de Promoção de Exportações e Investimentos (Apex-Brasil)

Vencedores: José Paulo Gouvêa (autor), Marta Moreira (autora), Martin Benavidez (autor), Milton Braga (autor), Emilia Darricades (colaboradora), Raphael Carneiro (colaborador), Seizen Uehara (colaborador), Tomás Quaglia Martínez (colaborador), Victor Oliveira (colaborador), Ana Carolina Isaia (colaboradora), Mateo Arjona (colaborador), Malcolm Dixon (colaborador), Dion Collier (colaborador), Raquel Morais (colaboradora), Miguel Maratá (colaborador), Gabriela Trevizan (colaboradora), Guilherme Wisnik (curadoria) e Alexandre Benoit (curadoria) – 1º Lugar; Fabiano José Arcadio Sobreira (autor), Paulo Victor Borges Ribeiro (expografia), Filipe de Abreu Bresciani (colaborador), Luana Alves (colaboradora), Paulo Henrique de Oliveira (colaborador) e Gabriela Figueiredo (colaboradora) – 2º Lugar; Oe1 Arquitetos + Masa (autor), Martin Pronczuk (autor), Santiago Saettone (autor), Jeronimo Berrutti (colaborador), Lucia Echavarría (colaboradora) e Julian Martinez (colaborador), Mario Guidoux Gonzaga (curadoria), Mathias Pereira Sant'anna (museografia), Ana Cristina Castagna (cenografia) e Gabriel Lima Giambastiani (expografia) – 3º Lugar. Menção honrosa: Oyapock Architectes (autor), André Scarpa (autor), Raphael Azevedo França (autor), Rodrigo Tamburus (autor), Mathieu Garcia (autor), Florent Descolas (autor), Adrien Mondine (autor), Rosário Pinho (autora), Jasmina Girod (coautora), Margaux Bosset (coautora), Pamela Gomes (colaboradora), Amanda Tamburus (colaboradora), Glória Afflalo (cenografia), Andrea Carneiro Jakobsson (curadoria) e David Zee (colaborador).

CONCURSO DO EIXO MONUMENTAL DE MARINGÁ (PR)

Descrição: Concurso seleciona o melhor projeto para executar a obra do Eixo Monumental de Maringá, uma área de 169.000m², central na cidade, compreendida entre a Praça da Catedral e o complexo esportivo da Vila Olímpica. Equipe vencedora assinou contrato com a Prefeitura de Maringá no valor de R\$ 1,15 milhão para elaboração de todos os projetos executivos.

Instituição Promotora: Instituto de Arquitetos do Brasil – Departamento do Paraná (IAB-PR).

Vencedores: Natureza Urbana: Pedro Paes Lira e Manoela Muniz Machado. Coautoras: Julia Marini, Laura Figueiredo e Juliette Tellier. Consultores de paisagismo: Bianca Vasone e Gabriella Ornaghi Lilian Dazzi. Consultores de Engenharia: Alexandre Horiye Ferreira e Felipe Macedo Barbosa (1º Lugar); Lucas Takaoka. Coautores: Débora Brasil e Wenderson Ventura. Colaborador: Rodrigo Oliveira (2º Lugar); Grifo Arquitetura: Fábio Domingos Batista. Coautores: Igor Costa Spanger, Luciano Suski e Moacir Zancopé Junior. Consultor de engenharia: Gabriel Ruiz de Oliveira. Colaboradores: Suzanna Arina de Geus, Rodolfo Luís Scuciato, Aline Train e Janaina Nichele. (3º Lugar). Menções honrosas: MEGARON: Hector Ernesto Vigliacca Gani. Colaboradores: Luciene Quel, Ronald Werner Fiedler, Neli Shimizu, Luana Kerber, Érica Bernabé Takanashi, Gustavo Bondezan Cardoso, Daniel Maioli, Julia Oguiura Camargo, Kevin Alves de Carvalho, Luiz Felipe Quel Filho e Guilherme K. Kobayashi. Consultor de Direito Urbanístico: Kleber Luiz

Zanchim.; United Arquitetos Associados LTDA: Luciana Fujinami Hiram. Coautores: Igor Hideo Hirama, Camila Cole de Melo, Mariana Amábile Santana, Fábio Marcos Vendramini, Vanderley de Oliveira Andrade Junior. Colaboradores: Vitor Ogama Fujinami; RERUM ARQUITETURA E CONSULTORIA: Rafael de Oliveira Scoaris. Coautores: Gabriela Navarro Maróstica, Bruno Eduardo Mazetto Domingos e Fabiano Costa Mincoff. Acadêmicos colaboradores: Sidney Sirino Garcia, Matheus Romacine da Costa, Mateus da Silva Pereira e Tiago Felipe da Silva Benate.



Projeto Natureza Urbana, vencedor do Concurso do Eixo Monumental de Maringá. Projeto de Pedro Paes Lira, Manoela Muniz Machado, Julia Marini, Laura Figueiredo, Juliette Tellier, Bianca Vasone, Gabriella Ornaghi, Lilian Dazzi, Alexandre Horiye Ferreira, Felipe Macedo Barbosa. Foto: IAB-PR/Divulgação



Projeto vencedor do Concurso Público Nacional de Projeto de Arquitetura e Complementares para Centro Educacional (CED). Projeto de Eder Rodrigues de Alencar, Juliana Andrade, Marcelo Braga, Mateus Reis, Gabriel Lordelo, Danielle Gressler, André Velloso. Foto: CODHAB-DF/Divulgação

CONCURSO PÚBLICO NACIONAL DE PROJETO DE ARQUITETURA E COMPLEMENTARES PARA CENTRO EDUCACIONAL (CED)

Descrição: Concurso selecionou o melhor projeto para a construção de um Centro Educacional de Desenvolvimento (CED) em Crixá, São Sebastião. Foram avaliados critérios de valorização da acessibilidade e dos espaços públicos, soluções de conforto térmico e eficiência energética, viabilidade técnico-construtiva, economia e eficiência na manutenção, aspectos plásticos e estéticos. O investimento na contratação dos projetos foi de aproximadamente R\$ 1,4 milhão.

Instituição Promotora: Companhia de Desenvolvimento Habitacional do Distrito Federal (CODHAB/DF)

Vencedores: Eder Rodrigues de Alencar, Juliana Andrade, Marcelo Braga, Mateus Reis, Gabriel Lordelo, Danielle Gressler e André Velloso (1º Lugar); Alejandro Precioso Cuerda, Fernanda Bianchi Neves Taques Bittencourt, André Desani Ariza, Paula Cerqueira Lemos, Nicolas André Mesquita Cerino Carrillo Le Roux, Luis Guilherme Alves Rossi, Marina Panzoldo Canhadas, Thomas de Almeida Ho, Gustavo Madalosso Kerr e Helena Aparecida Ayoub Silva (2º Lugar); João Sodré, Otávio Melo, Ingrid Colares, Ana Carolina Mulky, Paola Ornaghi, Mauricio Wood, Guilherme Figueiredo e Alvaro Puntoni (3º Lugar). Menções honrosas: Janaina Nichele, Rodolfo Luís Scuciato, Aline Proença Train, Suzanna de Geus, Taco Roorda, Moacir Zancopé Junior, Luciano Suski, Igor Costa Spanger e Fábio Domingos Batista; Luan Poiani, Marcelo Ursini, Henrique Fina, Maria do Carmo Vilarino e Luis Mauro Freire; Alexandre Luiz Gonçalves; Frederico Bresque, Cecília Taboada, Facundo Castro, Santiago Saettone, Martin Pronczuk, Gabriel Giambastiani, Mario Guidoux, Anna Carolina Manfro, Ana Cristina Castagna e OE1+MASA. Menções honrosas com destaque: Rangel Brandão, Manoel Balbino, Jakelyne Martins, Guilherme Andrade, Frederico Rabelo e Bruno Cabral; Hugo Aragão, Juliana Jenkins, Izabela Brettas, Gabriel Solórzano, Rodrigo da Cruz, Cláudio Sá e Nonato Velloso; Arnaldo Almeida, Danilo Paiva de Pontes, Felipe Meira do Vale Arnauld, Paulo Roberto de Oliveira Silva, Gefferson Inácio Gomes Filho, Manoel Brito de Farias Segundo e Marco Antonio Suassuna Lima.

CONCURSO PÚBLICO NACIONAL DE PROJETO DE ARQUITETURA E COMPLEMENTARES PARA ESCOLA CLASSE (EC)

Descrição: Concurso selecionou o melhor projeto para a construção de uma Escola Classe (EC) em Crixá, São Sebastião. As propostas foram avaliadas por critérios de conceito e inovação, qualidade arquitetônica e urbanística, sustentabilidade, integração e contextualização urbana, mobilidade, acessibilidade, inclusão social e outros. O investimento na contratação dos projetos é de aproximadamente R\$ 1,2 milhões e a área destinada à construção da EC é de 8.000 m².

Instituição Promotora: Companhia de Desenvolvimento Habitacional do Distrito Federal (CODHAB/DF)

Vencedores: Priscila Pasquarelli, Marcus Rosa, Ricardo Felipe Gonçalves e Matheus Marques Rodrigues Alves (1º Lugar); Bruno Gustavo Klein, Poliana Anzileiro Alves e Giovano Chinelato (2º Lugar); Yuri Vasconcelos Silva, Alexandre Lima, Nicolas Marques de Oliveira, Lucas Lopes Bochnie, Danilo Akio Hiraoka e Alessandro Yamada (3º Lugar). Menções honrosas: Rodrigo Vieira Martins, Roberto Cociello, Octávio Scapin, Ana Flávia Maru e Mathias Joseph Monios; Augusto Pimentel Pereira, Nathalia Kuipers, Jéssica Bertoli, Mariana Mayumi, Ingrid Okraska Zimmermann, Marcio Dambroski Buzzo e Frederico Huckembeck Neto; Carlos Alexandre Kolb da Rocha, Gabriela M. Maluf; Gustavo Madalosso Kerr, Alejandro Precioso Cuerda, Fernanda Bianchi Neves Taques Bittencourt, André Desani Ariza, Paula Cerqueira Lemos e Nicolas André Mesquita Cerino Carrillo Le Roux, Luis Guilherme Alves Rossi, Marina Panzoldo Canhadas, Thomas de Almeida Ho, Gustavo Madalosso Kerr e Helena Aparecida Ayoub Silva; Andres Gabriel Dalla Corte, Thais Saccol, Gustavo Pessini, Jenifer Vescia, Bruno Cassol e Estevan Barin.



Projeto vencedor do Concurso Público Nacional de Projeto de Arquitetura e Complementares para Escola Classe. Projeto: Priscila Pasquarelli, Marcus Rosa, Ricardo Felipe Gonçalves, Matheus Marques Rodrigues Alves. Foto: CODHAB-DF/Divulgação



Projeto vencedor do Concurso Público Nacional de Arquitetura para o Memorial às Vítimas da Kiss. Projeto de Felipe Zene Motta. Foto: IAB-RS/Divulgação

CONCURSO PÚBLICO NACIONAL DE ARQUITETURA PARA O MEMORIAL ÀS VÍTIMAS DA KISS

Descrição: Concurso selecionou a melhor proposta para o desenvolvimento dos Projetos Executivos de Arquitetura, Paisagismo e Complementares para o Memorial às Vítimas da Kiss. As propostas deveriam respeitar o custo estimado de R\$ 3 milhões para a execução da obra. O valor da contratação dos projetos é de R\$ 135.000.

Instituição Promotora: Instituto de Arquitetos do Brasil – Departamento Rio Grande do Sul (IAB-RS)

Vencedores: 1º Lugar: Felipe Zene Motta (São Paulo/SP); 2º Lugar: Frederico André Rabelo. Co-Autores: Arq. Bruno Cabral, Arq. Guilherme Andrade, Arq. Jakelyne Martins, Arq. Rangel Brandão (Goiânia/GO); 3º Lugar: Fabio Henrique Faria. Co-Autores: Arq. Emerson Vidigal, Arq. Eron Costin, Arq. João Gabriel Rosa, Arq. Martin Kaufer Goic. Colaboradores: Daniela Moro, Gabriel Tomich, Matheus Fernandes (Curitiba/PR); 4º Lugar: Fernando Maculan Assumpção. Co-Autores: Arq. Joana César Magalhães, Arq. Edgar Mazo, Arq. Sebastián Mejía, Biólogo Luiz Glück. Colaboradores: Arq. Ricardo Lobato, Est. Natalia Villada Villada, Est. Juan Pablo Echeverry, Est. Juan Jose Gonzales Hurtado, Arq. Manuel Rodríguez, Est. Martin Jaermann. Consultores: Arq. Mariana Novaes (Projeto de Iluminação), Eng. Antônio Sérgio Resende (Estruturas), Eng. Umberto Aragão (Instalações Elétricas), Eng. Djalma Prado (Instalações Hidráulicas e PCIP), Eng. Vanessa Cris Magon (Instalações Hid. e PCIP), Eng. Luís Almeida (Proj. Ar Cond. e Exaustão), Eng. Carlos da Silva (Proj. Ar Cond. e Exaustão) (Belo Horizonte/MG); 5º Lugar: Paulo Henrique Paranhos. Co-Autores: Arq. Gabriel Daher Jardim. Colaboradores: Acad. Dante Akira Uwai, Acad. Cláudia Cássia, Acad. Mariana Bueno. Consultores: Eng. Leonardo Ryoza Katori (estruturas), Eng. Leonardo Ryoza Katori (instalações) (Brasília/DF). Menções Honrosas: Mario Figueroa. Co-Autores: arq. Mario Figueroa, arq. Letícia Tamisari, arq. Renato Assada. Colaboradores: arq. Everton Penariol, acad. Lucas Cunha, acad. Vitória Paulino, acad. Ana Flávia Borelli. Consultores: eng. Ricardo Dias [estrutura], arq. Ana Lucia Spina [luminotécnica] (São Paulo/SP); Paulo Lourenço de Jesus. Co-Autores: Arq. Deryck Dantom. Consultores: Eng. Marcio Costa (estruturas e instalações) (Brasília/DF); Nonato Veloso. Colaboradores: Arq. Thais Losi [edição de imagem], Arq. Henrique Balduino [edição de imagem] (Brasília/DF); Ricardo Felipe Gonçalves (São Paulo/SP); Pedro Rodrigues do Prado. Co-Autores: Arq. Raphael Hashighuchi Takano, Arq. Arthur Alcaras Oishi, Arq. Guilherme Nakao Lauretti, Arq. Rafael Calascibetta Secolin. Consultores: Eng. Rodrigo Takano (estruturas /inst. prediais) (São Paulo/SP).



Projeto vencedor do Concurso Público Nacional de Projeto de Monumento Arquitetônico "Monumento da Luz". Projeto de Nonato Veloso. Foto: IAB-CE/Divulgação

CONCURSO PÚBLICO NACIONAL DE PROJETO DE MONUMENTO ARQUITETÔNICO "MONUMENTO DA LUZ"

Descrição: Concurso selecionou o melhor projeto para a construção do monumento arquitetônico "Monumento da Luz", marco arquitetônico em alusão ao centenário do experimento científico realizado em 29 de maio de 1919, por ocasião de um eclipse solar, através do qual Sobral entrou para o cenário mundial como palco da comprovação da Teoria da Relatividade Geral. O projeto vencedor deverá ser contratado para o desenvolvimento dos projetos executivos no valor de R\$ 146.700.

Instituição Promotora: Secretaria do Urbanismo e Meio Ambiente (SEUMA); Departamento do Ceará do Instituto de Arquitetos do Brasil (IAB-CE).

Vencedores: Superquadra Arquitetura – Brasília, DF (1º Lugar); MCA Manoel Coelho Arquitetura e Design – Curitiba, PR (2º Lugar); Grupo SP – São Paulo, SP (3º Lugar). Menções honrosas: Solutio Arquitetura – Santa Maria, RS; Rede Arquitetos – Fortaleza, CE; GEOPAC Engenharia e Consultoria – Fortaleza, CE.

CONCURSO PARA REURBANIZAÇÃO DA ÁREA CENTRAL DO MUNICÍPIO DO CONDE (PB)

Descrição: O concurso selecionou a melhor proposta de reurbanização da área central do município de Conde, no litoral sul da Paraíba. Os concorrentes deveriam elaborar uma proposta de intervenção para uma área de aproximadamente 14.266 m² visando projetos de urbanismo, paisagismo, infraestrutura urbana, e dos equipamentos públicos e mobiliário urbano. A equipe vencedora será contratada para realizar os projetos no valor de R\$ 146.000.

Instituição Promotora: Prefeitura do Conde (PB).

Vencedores: Bruno de Moraes Britto, Camila Bellaver Alberti, Douglas Silveira Martini, Jean Michel Fortes dos Santos e Mariana Mocellin Mincarone (1º Lugar); Eleonora Aronis Rainha, Lucas Buenoi e Júlia Reis (2º Lugar); Helena Aparecida Ayoub Silva, Paula Cerqueira Lemos, Luís Guilherme Alves Rossi e Nicolas André Mesquita Cerino Carrillo Le Roux (3º Lugar). Menções Honrosas: Caio Nepomuceno Souza, Diego Fagundes da Silva, Erica Azevedo da Costa e Mattos, Guilherme de Vasconcelos, Marcelo Augusto Azarias Nascimento e Mateus Van Stralen; Daniel Benevides Parente, Mário Soares dos Santos Júnior, Vitor Silveira Breder Rocha e Yuka Perdigão Ogawa; Floriano Amoedo, Rodolfo Madureira, Ísis Piauhy, Andrié Silva, André O'dwyer, Flávio Carvalho e Priscilla Prata; Alexandre II de Alcântara Velho Barreto, Alexandre José Campello de Oliveira, Carlos Henrique Mafra Santos, Juan Vinicius Oliveira Sá barreto, Kássia Benevides Martins Gomes, Moisés Ferreira Cunha Júnior, Pedro Felipe Jessen da Costa, Tomás Toscano Rodrigues.



Projeto vencedor do Concurso para reurbanização da área central do Município do Conde. Projeto de Bruno de Moraes Britto, Camila Bellaver Alberti, Douglas Silveira Martini, Jean Michel Forte dos Santos e Marina Mocellin Mincarone. Foto: Cortesia da Prefeitura do Conde

CONCURSO PARA PARQUE TECNOLÓGICO ÁGORA TECH PARK, EM JOINVILLE

Descrição: Concurso selecionou melhor projeto para a ocupação de 70.000m² quadrados do complexo Ágora Tech Park, além do projeto do primeiro prédio do complexo, com área de aproximadamente 4.000m². Será implantado no Perini Business Park, em frente ao Campus da UFSC no Norte Catarinense.

Instituição Promotora: Perini Business Park

Vencedores: 1º Lugar: Estúdio Módulo. Equipe: Marcus Vinicius Damon (Responsável), Guilherme Bravin, Andressa Diniz. Colaboradores Arquitetura: Daniel Korn, Manon Teillet, Raquel Andrade, Alessandra Figueiredo. Consultor sistemas estruturais: Eng. Leandro Reis. 2º Lugar: ArqBr Arquitetura e Urbanismo. Autores: Eder Alencar, André Velloso, Manoel Fonseca. Colaboradores: Isabella Derenusson, Victor Itonaga, Angelina Trotta, Clara Rezendes, Luana Alves. Consultoria em Conforto Ambiental: Juliana Andrade. 3º Lugar: AP Arquitetos. Coordenador: André Augusto Prevedello. Equipe técnica: Tais Mendes de Freitas, Karine Pazemeckas De Faria e Gustavo Beccari. Consultoria em Sustentabilidade: Petinelli - Soluções em Green Building. Paisagismo: Fabio Borges e Peter Burmeister. 4º Lugar: RGB Estúdio + Bruno Cabral Arquitetura + Jakelyne Martins + Balbino e Crosara. Equipe: Bruno Cabral, Frederico Rabelo, Guilherme Andrade, Jakelyne Martins, Manoel Balbino, Rangel Brandão. 5º Lugar: brro arquitetos. Responsável: Bruno Rossi. Equipe: Leticia Sitta, Adriano Bueno. Menção honrosa A: Grifo Arquitetura. Equipe: Fábio Domingos Batista, Igor Costa Spanger, Luciano Suski, Moacir Zancopé Júnior, Suzanna de Geus, Rodolfo Luís Scuciato, Aline Proença Train, Janaína Nichele, Eduardo Sinagaglia. Menção honrosa B: SPBR Arquitetos. Equipe: Angelo Bucci, Tatiana Ozzetti, Victor Próspero, Martha Bucci, Felipe Baradas, Lucas Roca, Henrique Muniz.



Projeto vencedor do Concurso para o Ágora Tech Park. Projeto de Estúdio Módulo. Equipe: Marcus Vinicius Damon (Responsável), Guilherme Bravin, Andressa Diniz. Colaboradores Arquitetura: Daniel Korn, Manon Teillet, Raquel Andrade, Alessandra Figueiredo. Consultor sistemas estruturais: Eng. Leandro Reis. Foto: Cortesia do concurso Ágora Tech Park



Projeto vencedor do Concurso Nacional – Restauro e Modernização do Museu Paulista. Projeto de H+F Arquitetos. Foto: Cortesia de H+F Arquitetos

CONCURSO NACIONAL – RESTAURO E MODERNIZAÇÃO DO MUSEU PAULISTA

Descrição: Concurso selecionou os melhores projetos para o restauro e a modernização do edifício-monumento do Museu Paulista (MP), localizado no bairro do Ipiranga, em São Paulo.

Instituição Promotora: Fundação de Apoio à Universidade de São Paulo – FUSP; IAB/SP e CAU/SP.

Vencedores: 1º Lugar: H+F Arquitetos. Equipe Arquitetura e Restauro: Eduardo Ferroni, Pablo Hereñú; Amanda Domingues, Anna Beatriz Ayroza Galvão, Camila Paim, Carolina Klocker, Griselda Kluppel, João Pedro Sommacal De Mello, Joséphine Poirot-Delpech, Levy Vitorino, Michele Meneses de Amorim, Olympio Augusto Ribeiro. Consultores: Arnaldo Ramoska (Instalações), Eduardo Léo Kayano (Climatização), Heloísa Maringoni (Estruturas), Marcos Lima Verde Guimarães (Geotecnia), Nilton Miranda (Bombeiros), Ricardo Heder (Iluminação). 2º Lugar: Pires Giovanetti e Guardia + Metropole Arquitetos. Arquiteto Responsável: Anna Helena Villela, Juca Pires e Silvio Oksman. Equipe: Vito Macchione, Ariel Somekh, Maria Beatriz Aves de Souza, Bruna Lima Caracciolo. Colaboradores: Beatriz Vicino, Luiza Nadalutti. Consultores: Ana Paula Hirata Tanaka (preservação de acervos), Antônio Sérgio Damasco Penna (fundações), Azarias Macedo Junior (Instalações elétricas/spda), Carla Castro de Paula (orçamentos), Cássia Schroeder Buitoni (programação visual), Deborah Arjona Tomé (consultoria bombeiros), Fernanda Carvalho Ferreira Villares (iluminação), Flavio Correia D'Alambert (estrutura metálica), João Batista Dumangin (estrutura concreto/reforços estruturais), Marta Aparecida Tomaz (instalações elétricas/bombeiros), Roberto Akio Hattori (climatização/instalações mecânicas), Tatiana Gentil Machado (programação visual). 3º Lugar: Viglicca & Associados. Autores: Héctor Viglicca, Luciene Quel, Ronald Werner Fiedler, Neli Yumi Shimizu. Arquitetos responsáveis: Héctor Viglicca, Luciene Quel, Ronald Werner Fiedler, Neli Yumi Shimizu. Equipe: Fernanda Gomes Trotti, Pedro Ichimaru Bedendo, Carolina Passos, Kelly Cristina Coguetto Bozzato. Colaboradores: Martin Pronczuk Briatore, Santiago Saettone Peña, Paulo Eduardo de Arruda Serra, Luci Tomoko Maie. Consultores: Adriana Tacaco Ozaki Godinho, Maria Luisa Becheroni, Sergio Ricardo Pedrozo De Mello, Yopanan C. P. Rebello, Gustavo Alves Ortega, Christian Hendrik Scheepmaker, Katia Da Silva Veronesi.

CONCURSO PARA REVITALIZAÇÃO DO CCR - CENTRO CULTURAL E RECREATIVO DO ESPORTE CLUBE PINHEIROS

Descrição: Concurso selecionou o melhor projeto para a revitalização do CCR, que deveria ter suas áreas renovadas e o auditório atual transformado num teatro completo, além de ser ampliado de 5.000 m² para 9.000 m² a fim de concentrar todas as instalações culturais do clube; e a construção de um novo edifício, o CBS - Centro de Beleza e Saúde, junto ao centro do tênis, com cerca de 5.000 m² de área prevista, que deveria abrigar grosso modo os vestiários e a administração desse setor do clube, as saunas, um centro médico e de fisioterapia, barbearia e salão de beleza, além de café e restaurante.

Instituição Promotora: CCR - Centro Cultural e Recreativo do Esporte Clube Pinheiros

Vencedores: ATM, Estúdio Módulo, Hugo Mesquita, MMBB. Autores: Milton Braga, Marta Moreira, Gleuson Pinheiro, Maria João Figueiredo [MMBB], Márcia Terazaki [ATM Arquitetura], Marcus Damon, Guilherme Bravin [Estúdio Módulo], Hugo Mesquita. Equipe: Alessandra Figueiredo, Alex Patarro, Amanda Tamburus, Ana Carolina Hidalgo, Anna Luiza Gaspar, Daniel Korn, Júlia Marques, Martin Benavidez, Victor Oliveira. Estruturas e Fundações: Inner Engenharia. Instalações Prediais: PHE Projetos. Luminotécnica: Lux Projetos. Climatização: Fundament-AR. Automação, Segurança, Supervisão Predial e Comunicações: SI2 Consultoria. Conforto Ambiental, Acústica, Eficiência Energética: Joana Carla Gonçalves, Rodrigo Cavalcante, Marcelo Mello. Cenotecnia: GS Lanfranchi Arquitetura Cênica. Cozinhas: Nucleora Arquitetura. Esquadrias: Eder Cordon Mehes Consultoria. Paisagismo: Bonsai Paisagismo. Orçamento: Nakamura & Galvão. Consultoria de Prevenção e Combate a Incêndio: Coronel Altino Giancesini.



Projeto vencedor do concurso de revitalização do CCR - Centro Cultural e Recreativo do Esporte Clube Pinheiros. Projeto de ATM, Estúdio Módulo, Hugo Mesquita, MMBB.
Foto: Cortesia de MMBB + ATM + Estúdio Módulo + Hugo Mesquita



Projeto vencedor do Concurso de para Unidades Habitacionais Coletivas no Setor Habitacional Sol Nascente. Projeto de Jéssica Baringer, Amanda C. Fabeni, Leandro Sasse, Bruno Moreira Custódio.
Foto: Cortesia CODHAB/DF

CONCURSO PÚBLICO NACIONAL DE PROJETOS DE ARQUITETURA E COMPLEMENTARES PARA UNIDADES HABITACIONAIS COLETIVAS NO SETOR HABITACIONAL SOL NASCENTE

Descrição: O Concurso selecionou os melhores projetos para o desenvolvimento de Unidades Habitacionais Coletivas para 14 lotes no Setor Habitacional Sol Nascente, Trecho 1, Etapa 1, Quadra 700.

Instituição Promotora: CODHAB/DF.

Vencedores: 1º Lugar: Jéssica Baringer, Amanda C. Fabeni, Leandro Sasse, Bruno Moreira Custódio (Blumenau/SC); 2º Lugar: Carlos Eduardo Murgel Miller, Anahid Simitian, Jerome Vonk, Mateus Tonelli, Eduardo Saguas Miller, Bruno Nakaguma Gondo (São Paulo/SP); 3º Lugar: Felipe Guimaraes, Bruno Caio de Oliveira, Priscila Coli Rocha, Núbia França de Oliveira Nemezio, Miriam Victoria Fernandez Lins (Rio de Janeiro/RJ). Menções honrosas: Vinicius Mazzoni, João Aira (São Paulo/SP); Rangel Brandão, Manoel Balbino, Jakelyne Martins, Guilherme Andrade, Frederico Rabelo, Bruno Cabral (Goiânia/GO); Diego Santana Costa (Lauro de Freitas/BA); Adriana Regina Biella Prado Belleza, Jessica Pereira, Elizabete Azevedo (São Paulo/SP); Danilo da Silva Barbosa, Maria João Latas, Jimmy Liendo Téran, Fernando Diaz Soler, Germán Biglia (São Paulo/SP); Ricardo Felipe Gonçalves, Giovana Frassão, Paula Lelis Rabelo Albala, Marcus Rosa, Matheus Marques Rodrigues Alves (São Paulo/SP).

9.2 CONCURSOS PARA ESTUDANTES 2018

CONCURSO CBCA PARA ESTUDANTES DE ARQUITETURA 2018

Descrição: O concurso tem como objetivo principal aumentar o entendimento das questões da engenharia e arquitetura. O concurso tem como objetivo desenvolver em alunos e professores seus potenciais criativos através de projetos utilizando o aço como o principal componente de sistemas construtivos. Na edição 2018 o tema proposto foi um Pavilhão com Estufa para Parque Botânico.

Instituição Promotora: CBCA - Centro Brasileiro da Construção em Aço

Vencedores: João Pedro Sommacal De Mello, Felipe Fachini Maia, Camilla Duarte Gubeissi e Kelly da Rocha Comparsi e Renato Carrieri (professor orientador), da Universidade Presbiteriana Mackenzie (1º Lugar); Lucca Maia, Americo Fajardo, Matheus Soares, Vitor Martins e Fabio Mariz (professor orientador), da Universidade de São Paulo (2º Lugar); Janaina Nichele, Beatriz Agostini Teixeira, Isabele Ormeneze Janoski e Leonardo Tossiaki Oba (professor orientador) e Marlos Hardt (co-orientador), da Pontifícia Universidade Católica do Paraná. Menções Honrosas: Alanda da Silva Sousa, Isael Saraiva dos Santos, Rodolfo Araújo Cavalcanti de Lira e Emmanuel Brito Von Szilagyi (professor orientador) e André Ferreira Costa (co-orientador), da Faculdade Santa Maria; Érika Harumi Sato, Gizelle Pereira Ramalho, Verônica Moralli de Andrade e Antônio Aparecido Fabiano Júnior (professor orientador) e Renato Carrieri Júnior (co-orientador), da Universidade Presbiteriana Mackenzie.



Projeto vencedor do Concurso CBCA/ALECERO para estudantes de arquitetura – estrutura em aço. Projeto de João Pedro Sommacal De Mello, Felipe Fachini Maia, Camilla Duarte Gubeissi e Kelly da Rocha Comparsi. Foto: Cortesia da CBCA



Projeto de Dante Akira Uwai, vencedor do concurso Monumento à Memória Feminina. Foto: Projetar.org/Divulgação

CONCURSO MONUMENTO À MEMÓRIA FEMININA

Descrição: Concurso premiou os melhores projetos para um monumento em homenagem à memória feminina, localizado no eixo monumental, em Brasília.

Instituição Promotora: Portal Projetar.org

Vencedores: Dante Akira Uwai, da Universidade de Brasília (1º Lugar); Heinrich Froese Neto, Ana Carolina Naomi Yokota, Beatriz Dutra Alves e Erik Hiroshi Kusariba, da Universidade Federal do Paraná (2º Lugar); Ana Luisa Magalhães Moura, Camilla Mafra Rodrigues e Julia Katz Dorella Linhares, da Universidade FUMEC (3º Lugar). Menções honrosas: Rodolfo Araújo Cavalcanti de Lira, Paulo Gonçalo da Silva Neto e Letícia Allye Luna Nogueira, da Faculdade Santa Maria; Débora Caroline Boniatti Silva, Monique Rodrigues Carrazzoni, Camila de Oliveira Porto e Mariana Branco Froner, da Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

CONCURSO HABITAÇÃO SOCIAL NO LARGO DO PAISSANDÚ

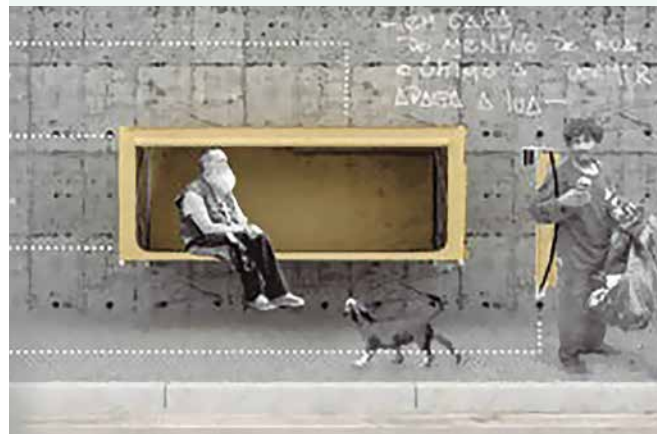
Descrição: Concurso premiou os melhores projetos para uma habitação social no terreno onde estava localizado o edifício Wilton Paes de Almeida, que desabou em São Paulo após um incêndio. A edificação deve abrigar 200 famílias e contemplar quatro diferentes tipologias de apartamentos.

Instituição Promotora: Portal Projetar.org

Vencedores: Adalberto Leandro de Paula, da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (1º Lugar); Artur Bernardoni, Natália Machado Capeletto, Camila Letícia Vier e Mariah Vieira Mafra, da Universidade do Vale do Itajaí, com Leonardo Zanatta, da Universidade de Passo Fundo (2º Lugar); Caio Diniz de Farias e Juliano Bohrer, da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (3º Lugar). Menções Honrosas: Matheus Duarte Pardal, da Universidade Católica de Santos; Wemerson Silva Soares e Maria Luísa de Carvalho Viégas Machado, da Universidade Federal de Alagoas; Bertrand de Andrade Araújo, Lorena Nilzete Lima Cerqueira e Letícia Pires de Rezende Costa, da Universidade Fumec.



Projeto de Adalberto Leandro de Paula, vencedor do concurso Habitação Social no Largo do Paissandú. Foto: Projetar.org/Divulgação



Projeto vencedor do concurso Casa Portátil. Projeto de Igor Augusto Coimbra de Almeida, Caroline de Oliveira Tavares, Matheus Duarte Pardal. Foto: Projetar.org/Divulgação

024 | CASA PORTÁTIL

Descrição: Concurso premiou os melhores projetos para um abrigo individual portátil.

Instituição Promotora: Portal Projetar.org

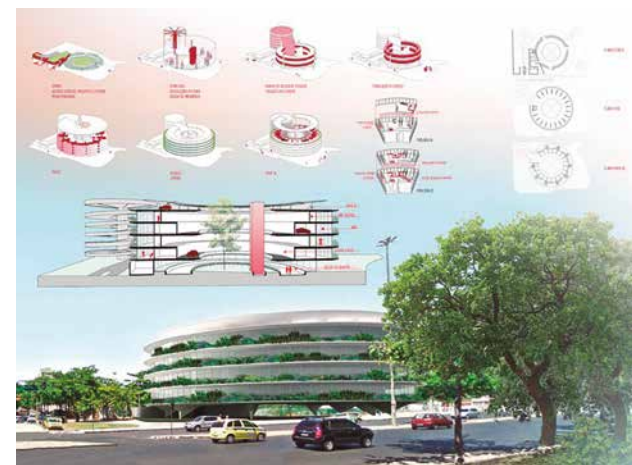
Vencedores: Igor Augusto Coimbra de Almeida, Caroline de Oliveira Tavares, Matheus Duarte Pardal – UNISANTOS (1º Lugar); Juliana Affonso Casal de Rey, Stephanie Lis Ozzetti Dejean, Luis Fernando Asada, Victória Teixeira Herling, Alexandre Carneiro Saradyedine Testa - Fundação Armando Álvares Penteado (2º Lugar); Ester de Holleben, Bruna Cardoso Flores, Juliana Kerchner da Silveira - Universidade Luterana do Brasil (3º Lugar).

025 | MOTEL URBANO

Descrição: Descrição: Concurso premiou os melhores projetos para um motel urbano na Zona Sul do Rio de Janeiro.

Instituição Promotora: Portal Projetar.org

Vencedores: Darlan florentino Fonseca, Selton Drasler, Lucas Alves de Castro, Ronildo da costa silva, Caio Henrique Mehl - Universidade Positivo (1º Lugar); Walter Gagliardi Neto, Thais Bernasconi Jardim, Jessica Lie Sakamoto, Beatriz Lins de Oliveira, Rafael Della Coletta Breda – UNICAMP (2º Lugar); Ronaldo da Silva, Matheus Guilherme Steffen Santos, Nicole Brognoli Goularte, Mateus Nunes Quirino – UFSC (3º Lugar).



Projeto vencedor do concurso Motel Urbano. Projeto de Darlan florentino Fonseca, Selton Drasler, Lucas Alves de Castro, Ronildo da costa silva, Caio Henrique Mehl. Foto: Projetar.org/Divulgação



Projeto vencedor do concurso *Suíte Temática*. Projeto de Juliana Tomazi Consenso, Bruno Gallina, Thaise Zattera Marchesini e Guilherme Dacas. Foto: Projotar.org/Divulgação

026 | SUÍTE TEMÁTICA

Descrição: Concurso premiou os melhores projetos para uma suíte temática em um motel urbano.

Instituição Promotora: Portal Projotar.org

Vencedores: Juliana Tomazi Consenso, Bruno Gallina, Thaise Zattera Marchesini da Universidade de Caxias do Sul (UCS) e Guilherme Dacas da Faculdade da Serra Gaúcha – FSG (1º Lugar); Marcio Ricardo Bender – UNIVATES (2º Lugar); Isadora Martins Costa, Caroline Sousa Silva da Universidade Federal do Piauí (UFPI) e Daniel Vasconcelos Benvindo do Instituto Camillo Filho – (3º Lugar).



Projeto vencedor do Concurso de Estudantes para Requalificação Ambiental e Paisagística do Aterro Sanitário desativado UVS Betim. Projeto de Felícia Rosceli de Souza, Hugo Sá Fortes Silva, Jéssica de Castro Reis, Julia Miranda de Castro Dôco, Letícia Ferraz Dutra, Mariana Martins Francisquini, Patrícia Peri Martins, Stéphanie Vizibelli Dutra. Foto: Projotar.org/Divulgação

CONCURSO DE ESTUDANTES PARA REQUALIFICAÇÃO AMBIENTAL E PAISAGÍSTICA DO ATERRO SANITÁRIO DESATIVADO UVS BETIM

Descrição: Concurso premiou os melhores projetos de estudantes para requalificação ambiental e paisagística do Aterro Sanitário UVS Betim, localizado no município de Betim, região metropolitana de Belo Horizonte (MG). O objetivo do concurso foi promover a discussão sobre a destinação dos aterros sanitários no ensino superior brasileiro.

Instituição Promotora: Essencis MG Soluções Ambientais S/A; Departamento de Projetos (PRJ) da Escola de Arquitetura da UFMG

Vencedores: 1º Lugar: Felícia Rosceli de Souza, Hugo Sá Fortes Silva, Jéssica de Castro Reis, Julia Miranda de Castro Dôco, Letícia Ferraz Dutra, Mariana Martins Francisquini, Patrícia Peri Martins, Stéphanie Vizibelli Dutra – Centro Universitário de Belo Horizonte – UNIBH. 2º Lugar: Gabriela Ferreira, Juliana Pinheiro Chagas Fernandes, Lívia Dias da Mota, Mariana de Oliveira Otávio, Thomaz Yuji Baba, José Henrique Alvarenga de Paiva – UFMG. 3º Lugar: Camilla do Vale Freitas, Elaine Alves de Oliveira Sales, Giovanna Rodrigues Cardoso, João Victor Ferreira Franco – IFSP. 4º Lugar: Alice Pizzaia Goltz, Ana Gabriela Texeira, Daniel Jacomini Mendonça – Universidade Católica do Paraná – UFPR. 5º Lugar: Alexia Gabrielle Pinheiro Oliveira, Bianca Carvalho de Lima, Bruna de Andrade Sampaio, Bruna Caroline Rottava, Jianny Furlan da Costa, Letícia Aparecida Paelo Ferreira, Marina Emília da Cruz Ramos, Rafael Borges de Carvalho, Thais Correa Davanzo – UNEMAT- MT. Menção honrosa: Pietra Rodrigues dos Santos, Fernanda Campos Duarte, Pedro Henrique Goncalves Pereira, Mariana Silva de Avellar Azeredo, João Victor Machado do Prado, Eurico Oliveira França, Luana da Silva Chaves, Stefania Avila Silva Simões – IFMG; Alana Andressa Dos Santos Andrade, Aline Cristina Da Silva Rondon, Danielle Castelli Trettel, Isabella Santana Bagio, Jéssica Decker, Julie Ane Ferrão Cordeiro, Nátali De Paula, Rihanna Brito, Tais Rodrigues – UNEMAT- MT.

CONCURSO UNIVERSITÁRIO BID URBANLAB

Descrição: Concurso selecionou as melhores propostas para um projeto urbanístico, social e patrimonial de caráter integral, multissetorial, inovador e sustentável, para um polígono de intervenção no histórico bairro da Ribeira, em Natal, Rio Grande do Norte.

Instituição Promotora: Banco Interativo de Desenvolvimento - BID

Vencedores: 1º Lugar: Olhos da Ribeira. Docente: Ruth Maria da Costa Ataíde. Equipe: Marcela Lorena Farkat Scheer, Dmetryus Targino Marques de Souza, Nicholas Saraiva Martino e Mariah Oliverira Holder da Silva - Universidade Federal do Rio Grande do Norte – UFRN. 2º Lugar: Reviva Ribeira. Docentes: Comissão de Graduação – FAU-USP, Karina Oliveira Leitão e Silvio Soares Macedo. Equipe: Ana Paula Panisi Costa, Luiza Tiritan Acatuassu Xavier, Marília Paula Moraes Pimentel e Eduardo Fressa Di Lolli - Universidade de São Paulo – USP. 3º Lugar: Retoma Ribeira. Docentes: Maribel Del Carmen Aliaga Fuentes e Ana Paula Campos Gurgel. Equipe: Débora Quinderé Chaves Lopes, Isabela Ferreira Freitas Bandeira, Lorena Borges Dias, Érika Saman Diogenes Cesarino e Jéssica Brandão Borges - Universidade de Brasília – UnB. Menção Honrosa: Ribeira - Foz da cidade. Docente: Francisco da Rocha Bezerra Junior. Equipe: Alessio Perticarati Dionisi, Carolina Câmara Dias de Sousa, José Daniel Calderon Altamirano, Leonardo Fernandes Dias, Lucas de Menezes Pereira, Renata de Oliveira Araújo; Interligar as Beiras. Docente: Daiane Regina Valentini. Equipe: Andressa Trogello, Emerson Silva, Guilherme Casagrande, Luciano Cruz, Marcelle Bezerra, Sheila Patrícia de Andrade - Universidade Federal da Fronteira Sul – UFFS.



Olhos da Ribeira. Projeto vencedor do concurso universitário BID URBANLAB. Projeto de Marcela Lorena Farkat Scheer, Dmetryus Targino Marques de Souza, Nicholas Saraiva Martino e Mariah Oliverira Holder da Silva. Foto: Cortesia do BID/Divulgação



Projeto vencedor do concurso de ideias para um Pavilhão Humanitário em Boa Vista – RR. Projeto de Priscila Müller Lérias, Kamylla Maciel e Lucas De Paula. Foto: Cortesia da MODO/Divulgação

CONCURSO DE IDEIAS PARA O PAVILHÃO HUMANITÁRIO – BOA VISTA

Descrição: Concurso premiou as melhores propostas para o projeto de um “Pavilhão Humanitário”, que funcionou como infraestrutura de suporte aos abrigos “Better Shelter” do projeto Rondon 1 localizados em Boa Vista – Roraima.

Instituição Promotora: MODO Plataforma de Concursos

Vencedores: 1º Lugar: Priscila Müller Lérias, Kamylla Maciel e Lucas De Paula. 2º Lugar: Luiza Jung e Antonio Cornely. 3º Lugar: Luis Ricardo Curti, Leonhard Bravo Seyboth e Laura Attuati. Menção honrosa: Maria Luísa Scharlau da Silva e Rodrigo Ackermann; Débora Nojiri de Moraes Arruda e Mariana da Silva Gonçalves.

10º PRÊMIO ASBEA DE ARQUITETURA

Descrição: Evento busca premiar os melhores projetos arquitetônicos brasileiros, valorizando a criatividade e a inovação dos arquitetos do país.

Instituição Promotora: AsBEA

Vencedores: Triptyque Architecture (Arquitetura Corporativa e de Interiores); Ricardio Muratori Arquitetos (Edifícios Comerciais); Dal Pian (Edifício de serviço e uso misto – Obra concluída); Triptyque Architecture (Edifício de serviço e uso misto – Projeto não edificado); FGMF (Edifícios e Conjuntos Residenciais – Obra Concluída); Piratininga Arquitetos Associados (Edifícios e Conjuntos Residenciais – Projeto não edificado); Santini e Rocha Arquitetos (Edifícios Industriais); Aflalo / Gasperini Arquitetos (Edifícios Institucionais – Obra Concluída); Aflalo / Gasperini (Edifícios Institucionais – Projeto não edificado); Siao e Helena Ayoub (Edifícios Institucionais – Projeto não edificado); JA8 Arquitetura e Paisagem (Projetos Especiais – Obra concluída); JA8 Arquitetura e Paisagem (Projetos Especiais – Projeto não edificado); Bernardes Arquitetura (Residência – Obra concluída); Reinach Mendonça Arquitetos Associados (Residência – Obra concluída); FGMF (Residência – Projeto não edificado); Hiperstudio (Novos Talentos – Edifícios institucionais); Sauermartins (Novos Talentos – Residência); Hype Studio (Arquitetura Corporativa e de Interiores – Menção Honrosa); Superlimão Studio (Arquitetura Corporativa e de Interiores – Menção Honrosa); Triptyque Architecture (Arquitetura Corporativa e de Interiores – Menção Honrosa); Cité Arquitetura (Edifícios Comerciais – Obra concluída – Menção Honrosa); Hype Studio (Edifícios Comerciais – Obra concluída – Menção Honrosa); Todescan Siciliano (Edifícios Comerciais – Obra concluída – Menção Honrosa); Urbana Arquitetura (Edifícios Comerciais – Projeto não edificado – Menção Honrosa); Smart Arquitetura e Ideia 1 Arquitetura (Edifício de serviço e uso misto – Obra Concluída – Menção Honrosa); Dal Pian Arquitetos (Edifício de serviço e uso misto – Projeto não edificado – Menção Honrosa); Santini e Rocha Arquitetos (Edifício de serviço e uso misto – Projeto não edificado – Menção



NASP - Sede Administrativa NATURA São Paulo. Vencedor da categoria Edifícios de Serviço e Uso Misto – Obra Concluída, no 10º Prêmio AsBEA de Arquitetura. Foto: Pedro Mascaro

Honrosa); Dória Lopes Fiuza Arquitetos Associados (Edifícios e conjuntos residenciais – Obra Concluída – Menção honrosa); Smart Arquitetura e Studio Prudencio (Edifícios e conjuntos residenciais – Obra Concluída – Menção honrosa); Ospa Arquitetura e Urbanismo (Edifícios e conjuntos residenciais – Projeto Não Edificado – Menção honrosa); Paulo Bruna Arquitetos Associados (Edifícios Industriais – Menção Honrosa); MPG Arquitetura (Edifícios Institucionais – Obra Concluída – Menção Honrosa); DMDV Arquitetos (Edifícios Institucionais – Projeto não edificado – Menção Honrosa); Spadoni AA (Edifícios Institucionais – Projeto não edificado – Menção Honrosa); Arquitetura Nacional (Residência – Obra concluída – Menção Honrosa); Drucker Arquitetura (Residência – Obra concluída – Menção Honrosa); Stemmer Rodrigues Arquitetura (Residência – Obra concluída – Menção Honrosa); Reinach Mendonça Arquitetos Associados (Residência – Projeto não edificado – Menção Honrosa); Figueiroa ARQ – (Categoria Novos Talentos – Edifícios de Serviços e Uso Misto - Menção Honrosa); AR:CO Arquitetura Cooperativa (Categoria Novos Talentos – Edifícios Institucionais – Menção honrosa)

PREMIAÇÃO IABSP 2018 – 75 ANOS

Descrição: Foram premiados os projetos de estudantes que melhor representavam as instituições organizadoras e que traziam ao objeto a importância da premiação, assim como a importância da IAB para a arquitetura brasileira.

Instituição Promotora: Instituto de Arquitetos do Brasil – Departamento São Paulo (IABSP); AMATA.

Vencedores: Chico Barros, Alexandre Gervásio, Erico Botteselli, Lucas Thomé e Pedro de Bona (Residencial Unifamiliar); Luís Tavares e Marinho Velloso (Residencial Unifamiliar – Projeto); Marcio Kogan (Residencial Multifamiliar de Uso Misto); Anna Juni, Enk te Winkel, Gustavo Delonero e André Nunes (Comercial e Industrial); Vinicius Andrade, Marcelo Morettin, Renata Andrulis e Marcelo Maia Rosa (Edificações – Institucional); Rodrigo Carvalho Lacerda, Guile Canhisares Amadeu e Sofia Croso Mazzuco (Edificações – Institucional – Projeto); Francisco Fanucci e Marcelo Ferraz (Edificações – Restauração/Requalificação); Pedro Mendes da Rocha (Edificações – Restauração/Requalificação – Projeto); Luiz Florence, André Sant’Anna da Silva, Gabriel Manzi, Ivo Magaldi, Lucas Girard, Luís Pompeo, Moreno Zaidan Garcia e Tiago Oakley (Edificações – Arquitetura de Interiores); Emerson Vidigal, Eron Costin, Fabio Henrique Faria, João Gabriel Rosa e Martin Kaufer Goic (Planejamento Urbano); Carlos Leite, Cláudio Rodrigues e Renata Harada (Planejamento Urbano – Projeto); Carlos Leite e Fabiana Stuchi (Desenho Urbano e Arquitetura de Paisagem); Marina Grinover, Catherine Otondo, Paula Lemos, Nicolas Le Roux, Luis Rossi, Luisa Fecchio, Rafael Andrade, Maria Gabriela R. Nascimento e Eduardo Radomysler (Desenho Urbano e Arquitetura de Paisagem – Projeto); Guilherme Ortenblad, Lao Napolitano (Arquitetura Efêmera); Thiago Benucci e Vitor Pissaia (Arquitetura Efêmera – Projeto); Marianna Boghosian Al Assal (Publicação de Arquitetura); Antonio Carlos Barossi (Publicação de Arquitetura); Manuel Sá – Fotografias (Fotografias de Arquitetura e Cidades); Bianca Bonachela de Oliveira, Caroline Viana de Souza, Luis Henrique Scavassa, Rafael Letizio Sedeño Pinto, Vinicio Diani e Yédda Magalhães Figueredo (Estudantes); Marcio Kogan (Madeira); Tiago Oakley, André Sant’Anna da Silva, Gabriel Manzi, Ivo Magaldi, Lucas Girard, Luís Pompeo, Luiz Florence e Moreno Zaidan Garcia (Madeira – Projeto); Juliana Di Cesare Marques Awad (Ativismo Urbano); Pablo Alvarenga, Manoel Maia, Adriana Zampieri e Daniel Semião (Residencial Unifamiliar – Menção Honrosa); Daniel Mangabeira, Henrique Coutinho, Matheus Seco (Residencial Unifamiliar – Menção Honrosa); Lua Nitsche e Pedro Nitsche (Residencial Unifamiliar – Menção Honrosa); João Paulo Daolio e Thiago Natal Duarte (Residencial Unifamiliar – Menção Honrosa); Catherine Otondo, Luisa Fecchio, Marina Grinover e Rafael Andrade Duarte (Residencial Unifamiliar – Projeto – Menção Honrosa); Cristiana Pasquini (Residencial Multifamiliar e Uso Misto – Menção Honrosa); Cristiane Muniz, Fábio Valentim, Fernanda Barbara e Fernando Viégas (Residencial Multifamiliar e Uso Misto – Menção Honrosa); José Maria Macedo, Cristiane Costa, Dhiego Torrano e Milena Santos (Residencial Multifamiliar e Uso Misto – Projeto – Menção Honrosa); Cristiane Muniz, Fábio Valentim, Fernanda Barbara e Fernando Viégas (Residencial Multifamiliar e Uso Misto – Projeto – Menção Honrosa); Thomas Frenk, Rodrigo Oliveira, Fabrizio Lenzi, Fabio Riff, Bruno Lopes e Fernanda Zotovici (Comercial e Industrial – Menção Honrosa); Henrique Reinach e Maurício Mendonça (Comercial e Industrial – Menção Honrosa); Eduardo Maurmann, Elen Balvedi Maurmann e Paula Otto (Comercial e Industrial – Projeto – Menção Honrosa); Maria Jocenei Steck (Comercial e Industrial – Projeto – Menção Honrosa); Marcus Vinicius Damon, Guilherme Bravin e



Sede para uma fábrica de bloco em Avaré, São Paulo. Projeto vencedor da categoria Comercial e Industrial, da Premiação IAB/SP 2018 – 75 ANOS. Foto: IAB-SP/Divulgação

Andressa Diniz (Comercial e Industrial – Projeto – Menção Honrosa); Alexandre Gervásio, Erico Botteselli, Lucas Thomé, Pedro de Bona e Caio Vassão (Edificações – Institucional – Menção Honrosa); Héctor Viglietta, Luciene Quel e Ronald Werner Fiedler (Edificações – Institucional – Menção Honrosa); Tiago Oakley, André Sant’Anna da Silva, Gabriel Manzi, Ivo Magaldi, Lucas Girard, Luís Pompeo, Luiz Florence e Moreno Zaidan Garcia (Edificações – Institucional – Projeto – Menção Honrosa); Matheus Marques Rodrigues Alves, Ricardo Felipe Gonçalves e Marcus Rosa (Edificações – Institucional – Projeto – Menção Honrosa); Cristiane Muniz, Fábio Valentim, Fernanda Barbara e Fernando Viégas (Edificações – Restauração/Requalificação – Menção Honrosa); Luís Tavares e Marinho Velloso (Edificações – Restauração/Requalificação – Menção Honrosa); Ana Marta Ditolvo, Vinicius Langer Greter e Ilan Szklo (Edificações – Restauração/Requalificação – Projeto – Menção Honrosa); Pedro Doyle Cesar e Alessandra Guimarães Carvalho (Edificações Restauração/Requalificação – Projeto – Menção Honrosa); Diogo Cavallari, Isadora Almeida, Victor Berbel e Paulo Catto (Edificações – Arquitetura de Interiores – Menção Honrosa); Filipi Oliveira e Mariana Oliveira (Edificações – Arquitetura de Interiores – Menção Honrosa); Emerson Vidigal, Eron Costin, Fabio Henrique Faria, João Gabriel Rosa e Martin Kaufer Goic, Daniela Moro, Gabriel Tomich e Matheus Fernandes (Desenho Urbano e Arquitetura da Paisagem – Projeto – Menção Honrosa); Rodrigo Carvalho Lacerda e Guile Canhisares Amadeu (Desenho Urbano e Arquitetura da Paisagem – Projeto – Menção Honrosa); Fernando Forte, Lourenço Gimenes e Rodrigo Marcondes Ferraz (Arquitetura Efêmera – Menção Honrosa); Carlos Castro e Suelen Camerin (Arquitetura Efêmera – Menção Honrosa); Anna Juni, Enk te Winkel, Gustavo Delonero (Vão Arquitetura), Marina Canhadas (Arquitetura Efêmera – Menção Honrosa); Marina Panzoldo Canhadas, Frederico Filippi (Arquitetura Efêmera – Projeto – Menção Honrosa); Fernando Forte, Lourenço Gimenes, Rodrigo Marcondes Ferraz (Arquitetura Efêmera – Projeto – Menção Honrosa Helena Ayoub Silva (Publicação de Arquitetura – Menção Honrosa); Alexandre Brasil, André Luiz Prado, Bruno Santa Cecília, Carlos Alberto Maciel, Paula Zasnicoff (Publicação de Arquitetura – Menção Honrosa); Micrópolis (Publicação de Arquitetura – Menção Honrosa); Luis Espallargas Gimenez (Publicação de Arquitetura – Menção Honrosa); Pedro Vannucchi (Fotografia de Arquitetura e Cidade – Menção Honrosa); André Scarpa (Fotografia de Arquitetura e Cidade – Menção Honrosa); Ana Mello (Fotografia de Arquitetura e Cidade – Menção Honrosa); Raquel Khoury Gregorio (Estudantes – Menção Honrosa); Ana Clara Marin, Laura Tomiatti, Livia Volpato, Luiz Felipe Orlando e Vitor Hugo Pissaia (Estudantes – Menção Honrosa); Cássio Sauer e Elisa T. Martins (Madeira – Menção Honrosa); Maria Jocenei Steck (Madeira – Projeto – Menção Honrosa).

PRÊMIO SAINT-GOBAIN DE ARQUITETURA – HABITAT SUSTENTÁVEL

Descrição: A premiação é uma das mais importantes do mercado de construção civil brasileiro e já reconheceu mais de 150 projetos por excelência em conforto, inovação e sustentabilidade.

Instituição Promotora: Saint-Gobain

Vencedores: Adriana Benguela, Gustavo Utrabo, Pedro Lass Duschenes e Marcelo Rosenbaum (Edificação Institucional – 1º Lugar); Héctor Ernesto Vigliecca Gani, Luciene Quel e Ronald Werner Fiedler (Edificação Institucional – 2º Lugar); Marcelo Consiglio Barbosa, Julio Cesar Corbucci (Edificação Institucional – 3º Lugar); Renato Dal Pian, Lilian Dal Pian (Edificação Comercial – 1º Lugar); Boris Madsen Cunha, Jussara Rezende Specian, Ricardo Alberti, Rogerio Shibata e Rosiana Ruda Sant’ana (Edificação Comercial – 2º Lugar); Paulo Musa (Edificação Comercial – 3º Lugar); Alexandre Brasil Garcia, Paula Zasnicoff Duarte Cardoso da Silva (Edificação Residencial – 1º Lugar); Jorge Elmor Neto, Eduardo Straub, Henrique Elias Cury, Henrique Machado de Mendonça e Kika Camasmie (Edificação Residencial – 2º Lugar); Ingrid Louise de Souza Dahm, Albert Koelln e Greice Lorscheiter Machado (Edificação Residencial – 3º Lugar); Eron Costin, Dario Corrêa Durce, Emerson Vidigal, Fabio Henrique Faria, João Gabriel Rosa e Martin Kaufer Goic (Projeto Institucional – 1º Lugar); Priscila Marinho, André Lompreta, Nanda Eskes e Thorsten Nolte (Projeto Institucional – 2º Lugar); Bruno Giugliani, Joana Giugliani, Pedro Terra Oliveira e Karen Bammann (Projeto Institucional – 3º Lugar); Carolina Bueno, Pedro Sávio Jobim Pinheiro (Projeto Comercial – 1º Lugar); Maria Jocelei Steck (Projeto Comercial – 2º Lugar); Frederico Zanelato, Ana Beatriz Goulart Faria, Sergio Francisco da Silva Faraulo (Projeto Comercial – 3º Lugar); Patrícia de Almeida O’Reilly, Bruna Hioki e Marianne Araújo Brito (Projeto Residencial – 1º Lugar); Alberto Torres, Audrey Bello Ramos, Carolina Ramos Torres, Fabrício Lessa e Laurinei Rodrigues (Projeto Residencial – 2º Lugar); Arthur de Mattos Casas, Gabriel de Andrade Ranieri, Marcelo Peixoto Beretta, Regiane Khristian Silva Bouças, Roberto Cabariti Filho e Rodrigo Pereira Carvalho (Projeto Residencial – 3º Lugar); Renato Dal Pian, Lilian Dal Pian (Destaque em Conforto); Héctor Ernesto Vigliecca Gani, Luciene Quel e Ronald Werner Fiedler (Destaque em Inovação); Eron Costin, Dario Corrêa Durce, Emerson Vidigal, Fabio Henrique Faria, João Gabriel Rosa e Martin Kaufer Goic (Destaque em Sustentabilidade); Adriana Benguela, Gustavo Utrabo, Pedro Lass Duschenes e Marcelo Rosenbaum (Melhor Projeto da Edição).



Residência KS. Projeto de Alexandre Brasil Garcia, vencedor da categoria Edificação Residencial do Prêmio Saint-Gobain de Arquitetura. Foto: Joana França



Edifício Aruá, de FGMF Arquitetos. Vencedor do Grande Prêmio da 56ª Premiação Anual do IAB/RJ. Foto: Rafaela Netto

56ª PREMIAÇÃO ANUAL DO IAB/RJ

Descrição: Premiação destaca grandes obras e projetos arquitetônicos.

Instituição Promotora: IAB/RJ

Vencedores: Fernando Forte, Lourenço Gimenes e Rodrigo Marcondes Ferraz (Grande Prêmio); Priscila Marinho de Matos e Nanda Eskes (Arquitetura de novas edificações); Isabela Canêdo Montesano Miranda e Fernando Delgado Páez (Arquitetura de restauro e transformação de uso de edificações); Maria Cristina Cabral e Rodrigo Cury Paraizo (Produção Teórica); Jaime Lerner e Câmara Metropolitana do Rio de Janeiro (Urbanismo e Paisagismo); Philippe Leon Anastassaki (Fotografia de Arquitetura); Oscar Liberal (Fotografia de Arquitetura); Sergio Conde Caldas, João de Sousa Machado e Miguel Pinto Guimarães (Arquitetura de novas edificações – Menção Honrosa); Miguel Pinto Guimarães (Arquitetura de novas edificações – Menção Honrosa); Fernanda Barbara, Fabio Valentim, Cristiane Muniz e Fernando Felipe (Arquitetura de restauro e transformação de uso de edificações – Menção Honrosa); Miguel Pinto Guimarães (Arquitetura de interiores – Menção Honrosa); Fábio Bitencourt e Luciano Monza org. (Produção Teórica – Menção Honrosa).

20ª PREMIAÇÃO DE ARQUITETURA – 75 ANOS DE IAB-MG

Descrição: Premiação tem o objetivo de divulgar e premiar a produção intelectual e profissional dos arquitetos e urbanistas dentro do Estado de Minas Gerais

Instituição Promotora: IAB/MG

Vencedores: Zargos Vasconcelos, Camila Borges, Frederico Rodrigues, Rodrigo Vieira (Obras Concluídas – Arquitetura de Interiores: Comercial); Studio Fi Arquitetura, Isabela Canêdo Montesano Miranda, Fernando Delgado Páez (Obras Concluídas – Arquitetura de Interiores: Comercial); Gustavo Penna, Norberto Bambozzi, Laura Penna, Alice Leite Flores, Carolina Castro, Catarina Hermann, Eduardo Magalhães, Fernanda Tolentino, Fernando Artigas, Gabriel de Souza, Henrique Neves, Isadora Dawson, Michelle Moura, Naiara Costa, Oded Stahl, Patrícia Gonçalves, Raquel de Resende, Ivan Rimsa, Leticia Lanza e Paula Sallum (Obras Concluídas – Edifícios Institucionais); Rafael Viana Batista, José Eduardo Guimarães Beggiato (Trabalho Final de Graduação); Bernardo Santiago Hauck Teixeira (Trabalhos Teóricos); Rosamônica da Fonseca Lamounier (Trabalhos Teóricos); Bloc Arquitetura e Empreendimentos Ltda, Alexandre Nagazawa, Bruno Fontes, Fernando Teixeira, Lara Kubereck, Matilde Barros, Pedro Ludovico, Rafael Batista e Sofia Lobato (Menção Honrosa - Planos e Projetos – Edifícios Não Residenciais); Vazio S/A, Carlos M. Teixeira, Leonardo Rodrigues e Daila Coutinho (Menção Honrosa - Obras Concluídas – Urbanismo e Paisagismo); Vazio S/A, Carlos M. Teixeira, Daila Coutinho (Menção Honrosa - Planos e Projetos – Edifícios Institucionais); João Diniz, José Luis Baccarini, Laura Galli, Jessica Neves (Obras Concluídas – Edifícios Não Residenciais); Luiza Queiroz Salomé, Ana Luísa Lloyd (Menção Honrosa – Trabalho Final de Graduação).



Milwaukee BH. Projeto de Zargos Arquitetos, vencedor da categoria Arquitetura de Interiores: Comercial no prêmio IAB/MG 75 anos. Foto: Zargos Arquitetos/Divulgação



Cartilha ATHIS. Desenvolvida pelos sócios do escritório AH! Arquitetura Humana Franthesco Spautz, Lola Maia, Taiane Beduschi e Karla Moroso, publicação recebeu o prêmio Setor Público na premiação Arquiteto e Urbanista do Ano. Foto: CAU/BR

13º PRÊMIO ARQUITETO E URBANISTA DO ANO

Descrição: Premiação homenageia profissionais que se destacaram por atuação em atividades ligadas à arquitetura e urbanismo, impulsionando o aperfeiçoamento e a valorização da função social da profissão.

Instituição Promotora: FNA

Vencedores: Carina Guedes (Setor Privado); AH! Arquitetura Humana, Franthesco Spautz, Lola Maia, Taiane Beduschi e Karla Moroso (Setor Público); "Era o Hotel Cambridge", da cineasta e diretora Eliana Caffé (Prêmio FNA 2018).



Parque Novo Santo Amaro V, São Paulo. Projeto vencedor do 5º Prêmio Tomie Ohtake AkzoNobel. Projeto do Escritório Vigliecca & Associados: Héctor Vigliecca, Luciene Quel, Neli Shimizu e Ronald Werner Fiedler. Foto: Acervo Vigliecca & Associados

5º PRÊMIO TOMIE OHTAKE AKZONOBEL

Descrição: Premiação destaca projetos significativos construídos no panorama atual brasileiro.

Instituição Promotora: Instituto Tomie Ohtake e AkzoNobel

Vencedores: Paulo Mendes da Rocha e MMBB Arquitetos (hors concours); Héctor Vigliecca, Luciene Quel, Neli Shimizu e Ronald Werner Fiedler (1º Lugar); Rodrigo Calvino e Diego Portas (2º Lugar); Paulo Mendes da Rocha, Marta Moreira, Milton Braga e Fernando de Mello Franco (3º Lugar); Cristina Xavier (Menção Honrosa); André Vainer (Menção Honrosa).



Casa Vila Rica, em Brasília. Projeto do escritório BLOCO Arquitetos ficou com o 2º lugar da premiação Obra do Ano 2018. Foto: Haruo Mikami

PRÊMIO OBRA DO ANO 2018

Descrição: Premiação reconhece as obras mais importantes realizadas em 2018

Instituição Promotora: Archdaily

Premiados: Adriana Benguela, Gustavo Utrabo, Pedro Duschenes, Marcelo Rosenbaum (1º Lugar); Daniel Mangabeira, Henrique Coutinho, Matheus Seco, Victor Machado, Marina Lira (2º Lugar); Adriane De Luca, Raphael Souza, Carlos Eduardo Miller, Eduardo Miller, Felipe Fuchs, Fernanda Carlovich, Fernanda Mangini, Gabriel Sepe, Jacqueline Lessa, Melissa Kawahara, Tina Niessner, Daniel Zahoul (3º Lugar).

PRÊMIO APCA 2018

Descrição: A premiação é dividida em dez categorias, que abrangem arquitetura, artes visuais, cinema, literatura, moda, música popular, rádio, teatro, teatro infantil e televisão.

Instituição Promotora: Associação Paulista dos Críticos de Artes (APCA)

Premiados: Brasil Arquitetura (Contribuição à Cultura Brasileira); Cláudio Libeskind e Sandra Llovet (Obra de Arquitetura no Brasil); Carla Juaçaba (Obra de Arquitetura no Exterior); Celso Lima, Neide Jallageas, Goma Oficina (Pesquisa e Difusão); Ermínia Maricato, Karina Leitão, Paolo Colosso, Carina Serra, João Sette Whitaker, Margaterh Uemura, Lizete Rubano e Celso Carvalho (Urbanidade); Luciano Andrades, Matías Carballal, Rochelle Castro, Andrés Gobba, Mauricio López, Silvio Machado (Inovação Tecnológica).



Museu do Trabalho e do Trabalhador. Projeto do escritório Brasil Arquitetura, vencedor da categoria Contribuição à Cultura Brasileira, do Prêmio APCA 2018. Foto: Cortesia da Brasil Arquitetura



Casa na Montanha. Uma das obras vencedoras do Prêmio Ibramem/AMATA de Arquitetura em Madeira 2018, junto à Moradias Infantis do Araguaia. Projeto do escritório Gui Paoliello Arquiteto: Guilherme Pires Paoliello, Manoela Corrá Dieguez Pessoa, Thiago Magri Benucci, Victoria Coelho Menezes e Heloisa Maringone. Foto: Divulgação

PRÊMIO IBRAMEM/AMATA DE ARQUITETURA EM MADEIRA 2018

Descrição: Concurso premiou projetos que utilizam madeira como sistema preponderante para equipamentos públicos em pequena escala.

Instituição Promotora: Instituto Brasileiro da Madeira e das Estruturas de Madeira (Ibramem); Amata.

Vencedores: Adriana da Silva Benguela, Pedro Lass Duschenes, Gustavo Correia Utrabo, Marcelo Rosenbaum e Hélio Olga (1º Lugar); Guilherme Pires Paoliello, Manoela Corrá Dieguez Pessoa, Thiago Magri Benucci, Victoria Coelho Menezes e Heloisa Maringone (1º Lugar). Lua Nitsche, Pedro Nitsche, André Scarpa, Rosário Borges de Pinho e Rodrigo Tamburus (Menção Honrosa); Javier Alejandro Ampuero Ernst, Catalina Yutronic Fernández, Gonzalo Reyes, Leonardo Manríquez, Cesar Moreira e Felipe Fontecilla (Menção Honrosa).

PREMIAÇÃO IABSP 2018 –
ESPECIAL 75 ANOS

Descrição: Foram premiados os projetos de estudantes que melhor representavam as instituições organizadoras e que traziam ao objeto a importância da premiação, assim como a importância da IAB para a arquitetura brasileira.



Projeto vencedor do concurso para o troféu da "PREMIAÇÃO IABSP 2018 – ESPECIAL 75 ANOS". Projeto de Débora Filippini. Foto: IAB-SP/Divulgação

Instituição Promotora: Instituto de Arquitetos do Brasil – Departamento São Paulo (Iabsp); AMATA.

Vencedores: Débora Filippini (1º Lugar); Victor Anholon Lucena (2º Lugar); Sandro Manoel Passos de Moraes (3º Lugar).

35º PRÊMIO ARQUITETO DO AMANHÃ IAB-RJ

Descrição: Premiação busca valorizar a prática e a produção intelectual dos arquitetos e urbanistas e os trabalhos acadêmicos produzidos nos cursos de arquitetura

Instituição Promotora: IAB/RJ

Vencedores: Thais Iendrick Souto Alves (Arquitetura de Edificações); Maria Clara Barsotti (Tecnologia e Inovação na Arquitetura); Natalia Ávila Brandão Ferreira (Urbanismo e Paisagismo); Rodrigo D'Avila (Impacto Metropolitano); Tainá Lopes (Impacto Metropolitano); Isabella Lopes Farias (Arquitetura de Edificações – Menção Honrosa); Júlia de Carvalho Carreiro (Arquitetura de Edificações – Menção Honrosa); João Brum Rodrigues (Arquitetura de Equipamentos Culturais – Menção Honrosa); Taissa Fontenelle Sily de Assis (Tecnologia e Inovação na Arquitetura – Menção Honrosa); André Ricardo Paiva dos Santos (Urbanismo e Paisagismo – Menção Honrosa); Natalie Przechacki (Urbanismo e Paisagismo – Menção Honrosa); Igor Machado (Urbanismo e Paisagismo – Menção Honrosa); Lucas Di Gioia (Impacto Metropolitano – Menção Honrosa); Philip Daniel Shoes (Impacto Metropolitano – Menção Honrosa); Julia Novaes Tabet (Impacto Metropolitano – Menção Honrosa);



OVO - Gastronomia com Origem - Uma Escola de Ecogastronomia em Botafogo – RJ. Projeção de Thais Iendrick Souto Alves, vencedora da categoria Arquitetura de Edificações do 35º Prêmio Arquiteto do Amanhã IAB/RJ. Foto: IAB-RJ/Divulgação

PRÊMIO SAINT-GOBAIN DE ARQUITETURA – HABITAT SUSTENTÁVEL

Descrição: A premiação é uma das mais importantes do mercado de construção civil brasileiro e já reconheceu mais de 150 projetos por excelência em conforto, inovação e sustentabilidade. A categoria estudantil premia projetos de alunos de arquitetura ou de recém formados.

Instituição Promotora: Saint-Gobain

Vencedores: Gabriela Bastos Porsani, José Luiz Tabith Junior (1º Lugar); Juliete Reichert, Maria Maia Porto (2º Lugar); Caroline Teixeira Ito, Edson Lucchini Jr. (3º Lugar).



O Urbanismo Sustentável: Do Plano ao Edifício. Projeto de Gabriela Bastos Porsani, vencedor da categoria estudantil do Prêmio Saint-Gobain de Arquitetura. Foto: Cortesia da Saint-Gobain.



Projeto Entre, vencedor da categoria estudantil do Prêmio Ibramem/AMATA de Arquitetura em Madeira. Projeto de Daniela Moro e Gabriel Hildebrand Tomich. Foto: Cortesia da Ibramem.

PRÊMIO IBRAMEM/AMATA DE ARQUITETURA EM MADEIRA 2018

Descrição: Concurso premiou projetos que utilizam madeira como sistema preponderante para equipamentos públicos em pequena escala.

Instituição Promotora: Instituto Brasileiro da Madeira e das Estruturas de Madeira (Ibramem); Amata.

Vencedores: Daniela Moro e Gabriel Hildebrand Tomich (1º Lugar). Ingrid Santana da Silva (Menção Honrosa); Augusto Rodrigues Dilascio, Vítor Leite Alves, Fernanda Carneiro de Queiroz, Vitória Souza Santos e Isabela Caetano Ramos Ludwig (Menção Honrosa); João Pedro Belusso Cecco (Menção Honrosa).

CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL (CAU/BR) (2018–2020)

UF	TITULARES	SUPLENTES
AC	Josélia da Silva Alves	Alfredo Renato Pena Brana
AL	Josemêe Gomes de Lima	Tania Maria Marinho de Gusmão
AM	Claudemir Jose Andrade	Werner Deimling Albuquerque
AP	Humberto Mauro Andrade Cruz	Leonardo de Jesus Santos Beltrão
BA	Guivaldo D'Alexandria Baptista	
CE	Antonio Luciano de Lima Guimaraes	Henrique Alves da Silva
DF	Raul Wanderley Gradim	Luis Fernando Zeferino
ES	Eduardo Pasquinelli Rocio	Edezio Caldeira Filho
GO	Maria Eliana Jubé Ribeiro	Marcia Guerrante Tavares
MA	Emerson do Nascimento Fraga	Lourival Jose Coelho Neto
MG	José Antônio Assis de Godoy	Eduardo Fajardo Soares
MS	Oswaldo Abrão de Souza	Fabio Luis da Silva
MT	Wilson Fernando Vargas de Andrade	Luciano Narezi de Brito
PA	Juliano Pamplona Ximenes Ponte	Alice da Silva Rodrigues Rosas
PB	Hélio Cavalcanti da Costa Lima	Cristina Evelise Vieira Alexandre
PE	Roberto Salomão do Amaral e Melo	Diego Lins Novaes Ferraz
PI	José Gerardo da Fonseca Soares	Fabricio Escórcio Benevides
PR	Jeferson Dantas Navolar	Milton Carlos Zanelatto Gonçalves
RJ	Carlos Fernando de Souza Leão Andrade	Washington Menezes Fajardo
RN	Patrícia Silva Luz de Macedo	José Jefferson de Sousa
RO	Roseana de Almeida Vasconcelos	Tiago Roberto Gadelha
RR	Nikson Dias de Oliveira	
RS	Ednezer Rodrigues Flores	
SC	Ricardo Martins da Fonseca	Giovani Bonetti
SE	Fernando Marcio de Oliveira	José Queiroz da Costa Filho
SP	Nadia Somekh	Helena Aparecida Ayoub Silva
TO	Matozalém Sousa Santana	Carlos Eduardo Cavalheiro Gonçalves
	INSTITUIÇÕES DE ENSINO SUPERIOR	
	Andrea Lucia Vilella Arruda	João Carlos Correia

CONSELHOS DE ARQUITETURA E URBANISMO DAS UNIDADES DA FEDERAÇÃO (CAU/UF) (2018–2020)*

UF	PRESIDENTES	VICE-PRESIDENTES
AC	Verônica Vasconcelos de Castro	Emerson Deângelis Simplício
AL	Heitor Antonio Maia da Silva Soares	Gianna Melo Barbirato
AM	Jean Faria dos Santos	Meglen Cristina Valou da Silva
AP	César Augusto Batista Balieiro	Alberio Pantoja Marques
BA	Gilcinéa Barbosa da Conceição	Neilton Dórea Rodrigues de Oliveira
CE	Napoleão Ferreira da Silva Neto	Rebeca Gaspar Maia
DF	Daniel Mangabeira da Vinha	Mônica Andrea Blanco
ES	Liane Becacici Gozze Destefani	Carolina Gumieri Pereira de Assis
GO	Arnaldo Mascarenhas Braga	Frederico André Rabelo
MA	Marcelo Machado Rodrigues	Carla de Azevedo Veras
MG	Danilo Silva Batista	Paulo Henrique Silva de Souza
MS	Luis Eduardo Costa	Fabiano Costa
		Carlos Lucas Mali
MT	André Nör	João Antônio Silva Neto
		Vanessa Bressan Koehler
PA	José Akel Fares Filho	Filomena Mata Vianna Longo
PB	Ricardo Victor de Mendonça Vidal	Washington Dionísio Sobrinho
		Modesto Cavalcanti de Albuquerque Neto
PE	Rafael Amaral Tenório de Albuquerque	Tomás de Albuquerque Lapa
PI	Wellington Carvalho Camarço	Edmo Campos Bezerra
PR	Margareth Ziolla Menezes	Luiz Eduardo Bini Gomes da Silva
RJ	Jeferson Roselo Mota Salazar	Maria Isabel de Vasconcelos Porto Tostes
		Edivaldo Souza Cabral
		Nadir Moreira da Silva
		Lucas Teixeira Franco
RN	Luciano Luiz Paiva de Barros	André Felipe Moura Alves
RO	Ana Cristina Lima Barreiros da Silva	Adson Jenner de Araújo Moreira
RR	Jorge Romano Netto	Rodrigo Edson Castro Ávila
RS	Tiago Holzmann da Silva	Rui Mineiro
SC	Daniela Pareja Garcia Sarmento	Everson Martins
SE	Ana Maria de Souza Martins Farias	Marcelo Augusto Costa Maciel
SP	José Roberto Geraldine Junior	Valdir Bergamini
TO	Silenio Martins Camargo	Luis Hildebrando Ferreira Paz

COLEGIADO DAS ENTIDADES NACIONAIS DE ARQUITETOS E URBANISTAS (CEAU) (2018)

PRESIDENTE DO CAU/BR

Antonio Luciano de Lima Guimaraes

CEF-CAU/BR

Andrea Lucia Vilella Arruda

CEP-CAU/BR

Maria Eliana Jubé Ribeiro

IAB

Nivaldo Vieira de Andrade Junior¹
Fabiano Melo²

FNA

Cícero Alvarez¹
Eleonora Lisboa Mascia²

ASBEA

Edison Lopes¹
Miriam Addor²

ABEA

João Carlos Correia¹
Ana Maria de Goes Monteiro²

ABAP

Luciana Bongiovanni Martins Schenk¹
Ligia Paludetto Silva²

FENEA

Beatriz Vicentin Gonçalves¹
Francieli Franceschini Schallenberger²

* Os presidentes têm mandato trienal e os vice-presidentes, anual. Os CAU/UF possuem até duas Vice-Presidências, a depender de previsão no respectivo Regimento Interno. O CAU/RJ é exceção ao padrão e tem quatro Vice-Presidências, sem ordem de precedência (primeira, segunda, terceira e quarta) – na ausência do presidente, assume a(o) vice-presidente mais idoso(a) (conforme ordem indicada).

¹ Titular
² Suplente

CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL (CAU/BR)

CONSELHO DIRETOR (2018)

Presidente

Antonio Luciano de Lima Guimarães (CE)

1º Vice-Presidente | Coordenadora da Comissão de Exercício Profissional

Maria Eliana Jubé Ribeiro

2º Vice-Presidente | Coordenador da Comissão de Planejamento e Finanças

Wilson Fernando de Andrade (MT)

Coordenadora da Comissão de Ensino e Formação

Andrea Lucia Vilella Arruda (IES)

Coordenador da Comissão Ordinária de Organização e Administração (COA)

José Antônio Assis de Godoy (MG)

Coordenador da Comissão Ordinária de Ética e Disciplina (CED)

Nikson Dias de Oliveira (RR)

COLABORADORES

Assessoria de Comunicação Integrada:

Júlio Moreno e Leonardo Echeverria. Estagiários: Joyce Mendonça, Charles Silva e Beatriz Castro

Assessoria de Planejamento e Gestão da Estratégia:

Tania Mara Chaves Daldegan e Marcos Cristino de Oliveira. Estagiários: Mateus Marques e Felipe Cardoso

Assessoria de Relações Institucionais e Parlamentares:

Luciana Rubino, Stephanie Miorim Caetano e Jorge Moura. Estagiários: João Moreira e João Fernandes

Assessoria Jurídica:

Carlos Medeiros, Geovanna Ribeiro, Eduardo Paes, Adriana Porto, Genara Lopes e Robson Rezende. Estagiários: Brenno Brito e Paulo Fonseca

Auditoria:

Helder Baptista da Silva.

Gabinete da Presidência:

Raquelson Lins, Sara Lima, Stella Teruel. Estagiária: Tamires Moraes

Gerência Administrativa:

Rodrigo Castro, Renata Pires, Felícia Silva, Nayane Oliveira, Bruna Feitosa, Elane Lima, Matheus Moreno, Ricardo Frateschi, Leila Carreiro, Alessandro Alves, Karla Martins, Ana Santos, Marcos Camilo, Aureledi Paulino e Rodrigo Alves. Colaboradores terceirizados: Patrícia Cruz, Eliane Fonseca, Mayara Juliana, Suzana Almeida, Patrícia Silva, Sandra Silva, Rafael Andrade, Fabrício Ronei e Alex Ferreira. Estagiários: Mayra Araújo, Viviane Ferreira, Thiago Rocha, Viviane Dias, Lorena Guimarães e Thays Barbosa.

Gerência de Orçamento e Finanças:

Eduardo Pereira, Zaqueu Cunha, Kleubo Ferreira, Rodrigo Potengy, Guilherme Amaral, Alciran Júnior, Letícia Vieira e Khalil Silva. Estagiário: Allan Domingues

Gerência do Centro de Serviços Compartilhados:

Thiago Ribeiro, Warley Viriato, Gabriel Souza, Jean Maia, Victor Maynard, Éder Brito, Nathan Freitas, Francilene Bezerra, Danielle Seabra, Bruna Baís, Cristiane Souto, Hellen Martins, Flávia Costa, Luy Castro, Rafael Felizola, Renato Viana, Renato Teixeira, Gabriel Bigio, Giselle Medeiros, Sara Pena, Hermann Pereira, Ediné Cruz, Daniel Sales e Bruna Lucena. Colaboradores terceirizados: Robson Nunes, Tális Jesus, Luciano Ribeiro e Marcos Oliveira. Estagiários: Wesley Pereira, Fernando Cavalcante e Ana Firmino.

Gerência Geral:

Andrei Candiota, Marina Nascimento e Emerson Fraga. Estagiária: Alessandra Telles

Ouvidoria:

Roberto Simon, Vanessa Oliveira e Larissa Durães. Estagiário: João Galdino

Secretaria-Geral da Mesa:

Daniela Demartini, Laís Maia, Paul Beyer, Isabela Menezes, Robson Ribeiro, Christiana Santos, Ana Laterza, Cláudia Quaresma, Rodrigo André, Leonardo Castello, Luciana Mamede, Isabella Morato, Pedro Martins, Ana Ayres, Pollyane Araújo e Viviane Machado. Estagiária: Talyta Amorim.



CAU/BR Conselho de Arquitetura
e Urbanismo do Brasil

A sede do CAU/BR está localizada no SCS Quadra 02, Bloco C, Lote 22 Ed. Serra
Dourada, Salas 401/409 - CEP: 70.300-902 - Brasília/DF. Fone (61) 3204-9500

www.caubr.gov.br

CEAU - Colegiado das Entidades Nacionais de Arquitetos e Urbanistas

