



SEMINÁRIO

LEGADOS E LIÇÕES: UM OLHAR SOBRE 60 ANOS DA CARTA DE VENEZA

INTRODUÇÃO¹

Elaborada em 1964, na cidade de Veneza, na Itália, durante o II Congresso Internacional de Arquitetos e Técnicos de Monumentos Históricos, enfatizou a necessidade de um cuidado especial na preservação dos valores históricos e artísticos do patrimônio mundial. Concebida como uma referência para guiar questões operacionais no campo da preservação, a Carta de Veneza se constitui numa espécie de base deontológica para apoiar na tomada de decisões no exercício da preservação.

O aniversário de 60 anos da Carta de Veneza é um marco visto como uma oportunidade para reavaliar e reafirmar os princípios da Carta à luz dos desafios contemporâneos enfrentados na conservação cultural, como as mudanças climáticas, o turismo massivo, os conflitos urbanos e o avanço tecnológico. O Seminário será realizado nos dias **13 e 14 de agosto**, durante a **Semana do Patrimônio de Pernambuco** (Semana do dia 17 de agosto, quando é comemorado o Dia Nacional do Patrimônio Cultural) e contará com a participação de especialistas convidados, nacionais e internacionais, para se debater o legado e a atualidade da Carta de Veneza na preservação do patrimônio cultural.

O resultado desse encontro resultará numa publicação comemorativa contendo as mensagens/artigos de modo a compartilhar de maneira a mais ampla as ideias e reflexões sobre a evolução das práticas de conservação e do restauro do patrimônio cultural construído nessas seis décadas da Carta de Veneza.

O Seminário "**LEGADOS E LIÇÕES: UM OLHAR SOBRE 60 ANOS DA CARTA DE VENEZA**" é uma correalização do Conselho de Arquitetura e Urbanismo de Pernambuco - CAU-PE e da Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco – FUNDARPE, do Conselho de Arquitetura e Urbanismo de Minas Gerais – CAU/MG, do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Rio de Janeiro – CAU/RJ e do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil – CAU/BR, por meio da Câmara Temática de Patrimônio da Comissão Especial de Política Urbana e Ambiental - CPOA.

Essa parceria entre as instituições busca somar esforços/recursos disponíveis, além de interesses específicos de cada parte envolvida. A chave é celebrar a Carta de Veneza de uma maneira que possa contribuir para formação e inspiração das próximas gerações de conservacionistas e entusiastas da cultura no país. Durante o Seminário será lançado o **Edital Tripartite do Concurso de Ideias “INTERVENÇÕES CONTEMPORÂNEAS EM BENS PROTEGIDOS”**, promovidos pelos CAU/UF de MG, PE e RJ, com o apoio do CAU/BR. O Seminário será transmitido pelo canal do Youtube do CAU/PE.

¹ Texto base elaborado pelo arquiteto e urbanista Jorge Eduardo Lucena Tinoco, adaptado.

Programação Preliminar do Seminário "LEGADOS E LIÇÕES: UM OLHAR SOBRE 60 ANOS DA CARTA DE VENEZA"
Evento de lançamento do EDITAL TRIPARTITE DO PATRIMÔNIO (CAU/MG-CAU/PE-CAU/RJ)

Local: Teatro Fernando Santa Cruz / Centro Cultural Mercado Eufrásio Barbosa (Olinda/PE)

PRIMEIRO DIA – TERÇA-FEIRA – DIA 13 DE AGOSTO

DIA	HORA	DESCRIÇÃO	PARTICIPANTES
13/08 (terça-feira)	8h30	Acolhimento dos Participantes	Equipe de Apoio / Realizadores
	9h	Mesa de Abertura	Realizadores: CAU/PE; Fundarpe Co-realizadores: C.T.P-CPUA-CAU/BR; CAU/MG; CAU/RJ
	9h30	Palestra 1: REVISÃO HISTÓRICA DA CARTA DE VENEZA NUMA PERSPECTIVA CONCEITUAL	Palestrante: EUGÊNIA MARIA AZEVEDO SALOMÃO - Doutora em Arquitetura pela UNAM, México. Professora e pesquisadora da Universidade Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH), México. Membro do Sistema Nacional de Pesquisadores do Conselho Nacional de Humanidades, Ciência e Tecnologia.
	10h15	Palestra 2: REVISÃO HISTÓRICA DA CARTA DE VENEZA NUMA PERSPECTIVA APLICADA	Palestrante: ANDREY ROSENTHAL SCHLEE - Doutor em Arquitetura e Urbanismo (USP). Atualmente é professor Titular da Universidade de Brasília. Diretor do Departamento de Patrimônio Material e Fiscalização do IPHAN.
	11h	Intervalo Café	
	11h30	Painel 1: AVALIAÇÃO DE IMPACTO E ESTUDO(S) DE CASO Apresentações de estudo(s) de caso destacando projetos de conservação bem-sucedidos de âmbito nacional e ou internacional.	Palestrante: ISABEL ROCHA – Arquiteta e Urbanista. Especialista em História da Arte (PUC/RJ) e Metodologia e Projetos de Desenvolvimento Urbano (IBAM). Mestre e Doutora em Restauração e Gestão do Patrimônio (PROARQ/UFRJ, 2012). Professora do Curso de Arquitetura e Urbanismo (UGB/FERP. Atuação como Arquiteta do IPHAN/RJ durante 35 anos. Conselheira do CAU/RJ (2024/26) e do CET/INEPAC a partir de 2022. Com diversos artigos publicados. Profissional autônoma em exercício.
	12h15	Intervalo almoço	
	14h15	Painel 2: TECNOLOGIA E INOVAÇÃO NA PRESERVAÇÃO O uso de tecnologias emergentes na conservação, como realidade aumentada, digitalização 3D e análise de materiais.	Palestrante: MARINA RUSSELL BRANDÃO CAVALCANTI – Arquiteta e Urbanista (UFPE), pós-graduação em Turismo e Patrimônio e Mestrado em Preservação do Patrimônio Cultural. Atualmente é servidora do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - Iphan/PE. Atua em projetos na área de restauro e preservação de bens culturais, retrofit de imóveis e arquitetura contemporânea; elabora maquetes digitais, com ênfase na reconstrução virtual em 3D de bens culturais perdidos e ministrou diversos cursos nas áreas de educação patrimonial, preservação/conservação e arquitetura. / Associada do Comitê Brasileiro do ICOMOS (International Council of Monuments and Sites) / Membro do CIPA Heritage Documentation (International Committee of Architectural Photogrammetry).
	15h	MESA-REDONDA sobre os Painéis 1 e 2	Moderadora: LEILA MARQUES DA SILVA - Arquiteta e Urbanista (UFF); Licenciatura em construção civil pela Faculdade Bethencourt da Silva; Pós graduação em Administração Pública (FIJ). Doutora em desenvolvimento Local (UNISUAM). Servidora pública federal; arquiteta do Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca. Conselheira Federal do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil pelo Rio de Janeiro - CAU/RJ. Debatedores: JORGE EDUARDO LUCENA TINOCO - Arquiteto e Urbanista (UFPE). Especialista em Conservação e Restauração de Monumentos e Conjuntos Históricos (UFMG). Profissional atuante na área do patrimônio cultural com mais de 40 anos de experiência em obras e serviços do patrimônio cultural construído. É o especialista conservador responsável técnico do Centro de Estudos Avançados da Conservação Integrada - CEI, e da TINOCO - Obras, Serviços & Restauração Ltda. PEDRO HENRIQUE CABRAL VALADARES - Arquiteto e Urbanista (UFPE), Mestre e Doutor em Desenvolvimento Urbano (UFPE). Desde 1995 atuando na área de Arquitetura (contemporânea e patrimônio histórico). Trabalhos na área da teoria e história da arquitetura, patrimônio construído, projeto de arquitetura e desenho arquitetônico. Professor adjunto no curso de Engenharia Civil da Escola Politécnica da Universidade de Pernambuco (UPE) (Recife/PE). Professor no curso de Arquitetura e Urbanismo da Faculdade Damas da Instrução Cristã (Recife/PE).
	16h	Intervalo Café	
16h30	Apresentação do Acordo de Cooperação / Lançamento do Edital Tripartite (CAU/MG, CAU/PE e CAU/RJ)	Representantes do CAU/MG; CAU/PE; CAU/RJ; C.T.P/CPUA-CAU/BR	
17h	Término primeiro dia		

SEGUNDO DIA – QUARTA-FEIRA – DIA 14 DE AGOSTO

DIA	HORA	DESCRIÇÃO	PARTICIPANTES
14/08 (quarta-feira)	8h30	Acolhimento dos Participantes / Café com bolo de rolo	
	9h	Painel 3 (cont.) ESTUDO DE CASO: PRESERVAÇÃO DIGITAL DO MUSEU IPIRANGA	Palestrante: FERNANDA MACHADO – Executiva de Indústria Sr. e Líder de Sustentabilidade na Autodesk e Coordenadora Geral do Comitê Científico e Técnico do BIM Fórum Brasil. É mestre em Arquitetura, Tecnologia e Cidade pela UNICAMP, especialista em Gerenciamento BIM pelo SENAI CIMATEC. Com formação em Arquitetura e Urbanismo pela UFBA, possui expertise em projeto e planejamento de empreendimentos com uso da Modelagem da Informação da Construção (BIM). Certificada em openBIM pela buildingSMART Brasil e na ISO 19650 pela Operam, integra a BIM e Initiative como co-editora de traduções do BIM Dictionary e colaboradora de pesquisas de inovação.
	9h45	Painel 3: POLÍTICAS PÚBLICAS E ENGAJAMENTO COMUNITÁRIO) O papel das políticas públicas na proteção do patrimônio cultural. Estratégias para envolver comunidades locais na conservação.	Palestrante: ANIELLE FREITAS - Arquiteta e Urbanista e Mestre em Ambiente Construído e Patrimônio Sustentável pela Universidade Federal de Minas Gerais. Atua como arquiteta na Diretoria de Patrimônio Cultural da Prefeitura de Belo Horizonte e na Paspárti Arquitetura Urbanismo e Patrimônio Cultural. Membro associada do ICOMOS-Brasil nos comitês de Documentação e de Patrimônio Industrial. Professora colaboradora para a PUC Minas, UFMG, Rede Doctum de Ensino e UNA. Atuação na área do patrimônio cultural, com ênfase em patrimônio industrial, paisagem cultural e planejamento urbano e regional.
	10h30	Intervalo Café	
	11h	MESA-REDONDA sobre o Painel 3.	Moderador: FREDERICO FARIA NEVES ALMEIDA - Engenheiro Civil (UFPE). Especialista em Conservação e Restauração de Monumentos e Sítios Históricos (UFBA). Curso de Tecnologia da Conservação da Pedra - ICCROM em Veneza/Itália (1995). Mestre em Gestão Pública (UFPE). Foi servidor do IPHAN-PE, onde exerceu durante quase 13 anos o cargo de Superintendente do Iphan em Pernambuco. Atualmente ocupa o cargo de Diretor de Obras e Projetos Especiais da Fundarpe. Debatedoras: RENATA DUARTE BORBA - Arquiteta e Urbanista (UFPE), Bacharel em Administração pela Universidade de Pernambuco (FCAP) e com MBA em Gestão da Qualidade das Construções, pela Universidade de Salvador. Especialista em Conservação e Restauração do Patrimônio Edificado (EIPP/DIFOR/FUNDAJ). No setor público, desempenhou a função de Gerente de Habitação do município do Cabo de Santo Agostinho e de Superintendente do Iphan em Pernambuco. Atualmente é a presidente da Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco - Fundarpe. MÁRCIA MARIA VIEIRA HAZIN - Historiadora (UNICAP), Arquiteta e Urbanista (UFPE), Mestre em Design (UFPE). Especialista em Gestão e Prática de Obras de Conservação e Restauro do Patrimônio Cultural (CECI/UFPE). Atualmente ocupa o cargo de chefe do Escritório Técnico do Parque Histórico Nacional dos Guararapes e Fernando de Noronha/PE. Doutora em Conservação e Restauro pela Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa (ULisboa).
	12h	ESTUDO DE CASO: “PARTICIPAÇÃO POPULAR: 40 ANOS DA ATUAÇÃO DA SOCIEDADE OLINDENSE DE DEFESA DA CIDADE ALTA”.	Palestrantes: JULIANA CUNHA BARRETO - Arquiteta e Urbanista (UFPE), Doutora em Arquitetura, na Universidade de Lisboa (ULisboa), na linha de pesquisa de Conservação e Reabilitação. Membro do Laboratório de Urbanismo e Patrimônio Cultural – LUP/MDU/UFPE. Atualmente é coordenadora do Curso de “Conservação e Restauração em Patrimônio Cultural Edificado” da Fundação Joaquim Nabuco (Fundaj).
	12h45	Intervalo almoço	
	14h45	Painel 4: FUTURO DA PRESERVAÇÃO CULTURAL Os desafios futuros da preservação, incluindo mudanças climáticas e urbanização.	Palestrante: NATÁLIA VIEIRA-de-ARAÚJO – Pós-doutorado na Università di Roma La Sapienza (Ago 19-Jul 20) sob a supervisão do Prof Giovanni Carbonara, incluindo um período de pesquisa na Università degli Studi Gabriele d’Annunzio di Chieti e Pescara sob a tutoria do professor Claudio Varagnoli. Doutora em Desenvolvimento Urbano pela UFPE (2007) na área de concentração de Conservação Integrada e mestre em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal da Bahia (2000). Professora Associada do Departamento de Arquitetura e Urbanismo-UFPE e do Programa de Pós-graduação em Desenvolvimento Urbano-UFPE (que atualmente coordena), além de colaboradora do Programa de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo-UFRN. Pesquisadora do Laboratório de Urbanismo e Patrimônio Cultural - LUP-UFPE e Bolsista de Produtividade do CNPq. Coordenadora do ICOMOS Brasil em Pernambuco. Autora dos livros "Gestão de Sítios Históricos: valor econômico x valor cultural" e "Materialidade e imaterialidade no patrimônio construído: diálogos entre Brasil e Itália" (Ed UFPE, 2007 e 2022) e de vários artigos sobre preservação patrimonial com ênfase em aspectos de gestão e teórico-projetuais.

DIA	HORA	DESCRIÇÃO	PARTICIPANTES
	15h30	MESA-REDONDA do Painel 4.	<p>Moderadora: GRACIETE GUERRA DA COSTA - Doutora em Arquitetura e Urbanismo (UNB). Atualmente é membro da entidade da Associação Brasileira de Arquitetos Paisagistas, coordenadora do curso de arq./urb.- UFRR, da Associação Brasileira de Ensino de Arquitetura e Urbanismo - SP, vice-presidente do departamento/RR do Conselho de Arquitetura e Urbanismo de Roraima, conselheira federal do Conselho de Arquitetura e Urbanismo de Roraima, membro do comitê científico nacional de DOCUM do Conselho Internacional de Monumentos e Sítios, presidente do departamento/RR do Conselho Internacional dos Arquitetos de Língua Portuguesa. Profissional, com larga experiência na área de Arquitetura e Urbanismo, com ênfase em Planejamento Urbano, atuando principalmente nos seguintes temas: Amazônia, arquitetura, Boa Vista-RR, arquitetura moderna e planejamento e ordenamento territorial.</p> <p>Debatedores: SILVIO OKSMAN - Doutor em Arquitetura e Urbanismo (FAUUSP) com pós doutorado pela mesma instituição. Atualmente é coordenador do curso de Arquitetura e urbanismo do IBMEC SP. Sócio do escritório Metrópole Arquitetos onde desenvolve projetos com foco na preservação de patrimônio cultural. Foi representante do IAB SP no CONDEPHAAT (2013-2016) e no CONPRES (2017). É coordenador do Comitê Científico para patrimônio do Século XX do ICOMOS Brasil e vice presidente do Comitê Internacional para Preservação do Patrimônio do Sec. XX do ICOMOS.</p> <p>AMELIA MARIA DE OLIVEIRA REYNALDO - Doutora pela Universitat Politècnica de Catalunya. Professora assistente IV do curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Católica de Pernambuco (2002-2021). Tem experiência na área de Arquitetura e Urbanismo, com ênfase em Planejamento e Projeto do Espaço Urbano, atuando principalmente nos seguintes temas: intervenção urbana, desenvolvimento regional, desenvolvimento urbano, preservação e intervenção em áreas históricas, com inúmeros trabalhos publicados sobre esses temas.</p>
	16h30	DEBATE SOBRE O EDITAL DO PATRIMÔNIO – TIRA DÚVIDAS PROXIMAS ETAPAS	<p>Representantes dos Realizadores: Moderadora: FERNANDA BASQUES (CAU/BR)</p> <p>ROBERTO SALOMÃO (CAU/PE) CECÍLIA FRAGA (CAU/MG) SYDNEI (CAU/RJ) CARLOS FERNANDO ANDRADE (CONSULTOR)</p>
	17h30	ENCERRAMENTO	FALA DOS REALIZADORES